بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة

٢٤ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6191 FRIDAY, MARCH 9, 1984

● الجمعة ٧ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ - ٩ مارس ١٩٨٤م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦١٩١ ● ★

الاطراف اللبنانية تصيغ مقترحاتها لمؤتمر المصالحة في لوزان :

الاولوية لتشكيل حكومة وحدة وطنية

بيروت « الوكالات » . انهالت القذائف على المناطق السكنية في قطاعي بيروت الشرقية والغربية مساء اول امس واستمرت الاشتباكات يوم امس (الخميس) فيما واصل الزعماء اللبنانيون وضع استراتيجياتهم استعدادا لمحادثات المصالحة الوطنية المقبلة في لوزان بسويسرا .

وذكر السكان ومحطات الاذاعة ان عددا من الاشخاص اصيبوا بجراح من جراء قتال عنيف شهده « الخط الاخضر » نتيجة لانفجار قذائف المدفعية والصواريخ التي تساقطت على اجزاء عديدة من العاصمة اللبنانية . كما وردت انباء عن وقوع اشتباكات قوية في جبال الشوف .

■ لقاءات مكثفة – وتشهد الساحة اللبنانية في الوقت الحالي لقاءات واجتماعات مكثفة استعدادا لاجتماعات لوزان يوم الاثنين القادم .

وذكرت اذاعة بيروت ان اجتماعا لبنانيا سيعقد في دمشق يوم غد (السبت) سيحضره سليمان فرنجية رئيس لبنان السابق ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري رئيس حركة (امل) الشيعية ورشيد كرامي رئيس وزراء لبنان السابق .

وقالت الاذاعة ان الاجتماع يستهدف الاتفاق على ورقة عمل تطرحها هذه القوى امام مؤتمر لوزان .

وتتضمن الورقة : ١/ الغاء الطائفية السياسية ٢/ انشاء مجلس للشيوخ تتمثل فيه الطوائف الرئيسية بالتساوي ٣/ التأكيد على الغاء طائفية التمثيل داخل مجلس النواب ٤/ انتخاب رئيس الجمهورية من قبل مجلس النواب ومجلس الشيوخ مجتمعين ٥/ تحديد مدة الرئاسة الاولى بثلاث او اربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة فقط .

واضافت انباء صحفية بيروتية ان الورقة تتضمن ايضا قيام ادارة محلية في المناطق الاسلامية والمسيحية فيما عدا المسائل المتعلقة بالامن والمالية والتنمية حيث يجب ان تكون في يد الحكومة المركزية .

وقالت الانباء ان الورقة لا تقترح تعديل التقليد الجاري بان يكون رئيس الجمهورية مارونيا ورئيس الوزراء مسلما سنيا ورئيس مجلس النواب مسلما شيعيا .

كما عقد حزب الكتائب وحزب الوطنيين الاحرار والقوات اللبنانية واتحاد الروابط المسيحية اجتماعا امس لتنسيق المواقف والافكار واتخاذ موقف موحد من جميع المواضيع ستعرض في مؤتمر لوزان .

■ موقف الجميل : وذكر مسؤولون رسميون ان الرئيس امين الجميل قد وضع خطة للاصلاح تتضمن : (١) قيام ادارة محلية غير مركزية و (٢) المحافظة على التوزيع الحالي للمناصب الكبرى الثلاثة في الدولة و (٣) المساواة في الانتخابات البرلمانية وعند اختيار الافراد لملء وظائف حكومية او في الجيش .

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء غير رسمية ان الوفد اللبناني الرسمي الذي سيرافق الجميل الى سويسرا يتألف من الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية والدكتور وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني للشؤون السياسية وعدد من المعاونين .

■ اولويات المؤتمر – وافادت اذاعة بيروت الحكومية ان مؤتمر المصالحة الوطنية سيعطي الاولوية لتشكيل حكومة وحدة وطنية الا انه سيتفادى النزاع حول اصلاحات سياسية معينة .

واوضحت الاذاعة ان المؤتمر ينقسم الى شقين .. الاول سياسي ويتعلق بالمصالحة بين الاطراف المتنازعة . والثاني عسكري ويتضمن اساسا تدعيم وقف اطلاق النار وسلطة الجيش اللبناني .

ونقلت الاذاعة عن مصادر مطلعة قولها انه يتوقع ان يتوصل المؤتمر الى خطوط عريضة بشأن التغييرات المطلوبة . واشارت الاذاعة الى ان جميع الاطراف قد قبلت الدعوات التي وجهها اليها الرئيس الجميل لحضور مؤتمر لوزان .

■ الوسيط السعودي – وفي غضون ذلك يجري الوسيط السعودي السيد رفيق الحريري محادثات الآن في بيروت تستهدف تثبيت وقف اطلاق النار . وقد اجتمع فور وصوله مع الرئيس الجميل ووزير خارجيته ايلي سالم ورئيس حركة (امل) نبيه بري وذلك في محاولة لاحياء اللجنة الامنية التي لم تجتمع منذ اوائل شهر فبراير الماضي .

الامير سعود الفيصل

رسالة من سعود الفيصل لراشد عبدالله

ابو ظبي « واس » . تلقى وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى دولة الامارات صالح السليمان الفوزان خلال اجتماعه قبل ظهر امس مع مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية بدولة الامارات يعقوب الكندي .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الرسالة تتعلق بتبادل وجهات النظر حول التطورات على الساحة العربية وخاصة القضية الفلسطينية والوضع في لبنان .

كما تلقى السيد راشد رسالة من رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقية السيد طارق عزيز تتضمن دعوة العراق بعقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب في بغداد يوم الثلاثاء القادم لبحث التطورات الاخيرة للحرب العراقية الايرانية .

وقد تسلم الرسالة السيد الكندي لدى اجتماعه مع القائم باعمال سفارة العراق لدى دولة الامارات السيد احمد طامير .

وكانت دولة الامارات قد تلقت اول امس دعوة من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية لحضور المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي دعا العراق الى عقده .

واشارت الوكالة بان دولة الامارات تقوم حاليا باجراء مشاورات مع بقية الدول العربية حول هذا الموضوع .

وزير خارجية اسبانيا يزور المملكة

مدريد « واس » : اعلن في مدريد امس ان وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران سيقوم في الحادي والثلاثين من مارس الجاري بجولة يزور خلالها المملكة والاردن وسوريا تستغرق اسبوعا واحدا ..

ويجري الوزير الاسباني خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في تلك الدول حول العلاقات الثنائية بين بلاده وتلك البلدان والموقف في الشرق الاوسط اضافة الى الحرب العراقية الايرانية .

بكل مشاعر الود والحب .. جموع المواطنين في الشرقية تلتف حول قائد المسيرة الظافرة جلالة الملك المفدى فهد

تصوير : متولي امام

غدا اجتماع وزراء الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي

البحرين – رويتر – يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون اجتماعات في الرياض يوم غد (السبت) .

ومن المتوقع ان يبحث الوزراء في هذه الاجتماعات التي تستغرق يومين مسألة التعاون العسكري بين دول المجلس بما يحقق لها الاعتماد على الذات وضمان أمن واستقرار المنطقة .

كما يتوقع ان يبحث وزراء الخارجية ايضا تطورات الحرب بين العراق وايران .

الجامعة العربية تبحث الاجتماع الطارىء في بغداد

تونس « ق. ن. ا » : ابلغت جامعة الدول العربية مساء اول امس جميع المندوبين الدائمين للدول الاعضاء بطلب العراق عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية يوم الثالث عشر من الشهر الجاري في بغداد لبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية .

القليبي يبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية

بغداد « ق ن ا » : قال السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية ان جولته العربية الحالية تستهدف بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية .

واشار في تصريح لصحيفة (الجمهورية) العراقية نشرتها امس ان هذه المباحثات ركزت على ضرورة وقف هذه الكارثة وقال ان الحرب تهدد الأمن والسلام الدوليين ولابد ان يتحرك الضمير العالمي لايقافها .

واوضح انه بحث مع الرئيس العراقي صدام حسين امس تطورات الحرب والمساعي المبذولة عربيا ودوليا لايقافها .

واضاف القليبي في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان مباحثاته مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي تناولت جملة من المشاكل المتعلقة بالعمل العربي المشترك والعلاقات العربية والدولية واجتماع اللجنة الوزارية الخاصة بتعديل ميثاق الجامعة ورحب السيد القليبي الذي يزور العراق حاليا ضمن جولة عربية بالغاء الحكومة اللبنانية لاتفاق ١٧ مايو مع الكيان الصهيوني وقال انه قرار تاريخي يبشر بعودة لغة الحوار بين اللبنانيين ويؤكد دور لبنان العربي

● زيارات جلالة الملك دلالة على اهتمامه بابناء شعبه [ص ٢]

● مرصد ثانوية المدينة صنعه الطلاب من المخلفات [ص ٣]

● خرج الطفل من « الكرتون » بعد أن صدمه السائق [ص ٢٤]

اليوم .. بطولة الخليج العربي لكرة القدم

● من حمود العصيمي : (مندوب المدينة)

مسقط – تحت رعاية جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تفتتح اليوم الجمعة بطولة الخليج العربي السادسة لكرة القدم .. وستقام هذه البطولة على ستاد الشرطة بمسقط ..

ويحضر الحفل رؤساء الاتحادات الخليجية واللجان الاولمبية للدول المشاركة في البطولة وهي سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية والكويت والعراق والامارات وقطر والبحرين .

كما يحضر الحفل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ويشارك في الحفل حوالي خمسة الاف شاب من طلبة المدارس في تقديم العروض وستكون اولى مباريات البطولة بين عمان والبحرين .

التفاصيل الكاملة ص ٢٠/٢١/٢٢/٢٣

●●

اكتشاف مخبأ للأسلحة في القدس المحتلة

القدس المحتلة « ا.ف.ب » . اعلنت شرطة العدو انها اكتشفت مخبأ هاما للسلاح لدى الصهاينة الثلاثة المشتبه في قيامهم بمحاولة اعتداء كبير على المساجد بالقدس الشرقية في شهر يناير الماضي .

فقد تم العثور على قنابل يدوية وصواريخ مضادة للدبابات و٨٠ خزنة بندقية من عيار ١٦ ملليمترا واجهزة تفجير والغام وعتاد تخريب الكتروني حديث للغاية .. وذلك بين أطلال احد المنازل عند مدخل مدينة القدس المحتلة .

وذكر المحققون وهم يعرضون الاسلحة على ممثلي الصحافة ان هذه الترسانة الكبيرة تتيح لحائزيها القيام بعمليات عدوانية من كل نوع .

وقد اعترف اثنان منهم بمحاولة تدمير المسجد الاقصى ومسجد عمر لاعادة بناء معبد اليهود بالقدس على فنائهما .

وذكر مصدر في الشرطة ان المجرمين الثلاثة اعادوا تمثيل محاولة الاعتداء .

●●

السودان يهدد بضرب قواعد المنشقين في الخارج

الخرطوم – اب – ادلى الرئيس السوداني جعفر نميري بتصريحات نشرت امس (الخميس) قال فيها ان بلاده ستقوم بضرب القواعد التي يطلق منها الخوارج والموجودة خارج السودان لمهاجمة أهداف في جنوب البلاد .

جاء ذلك في مقابلة مع اول صحيفة يصدرها الاقليم الاوسط تحت اسم « الاوسط » .

وقال الرئيس نميري ان المنشقين داخل السودان يجري التعامل معهم وفق قانون الأمن الداخلي .. واضاف قائلا « اما المنشقون الذين يعملون من الخارج فسيجري التعامل معهم في اطار تأمين سلامة البلاد .. نحن نعمل على حماية انفسنا وهذه الحماية قد تكون بواسطة الدفاع الايجابي فقد يتضمن ذلك شن هجوم ضد اولئك الذين يشنون غارات من قواعد في اقطار اخرى .»

●●

مؤتمر يبحث مشكلات العمال المسلمين المهاجرين

الكويت « د ب ا » : صرح الامين العام للمجلس الاسلامي الاوروبي بان مؤتمرا سيعقد في لندن في وقت لاحق من العام الحالي لبحث المشكلات التي تواجه العمال المسلمين المهاجرين في اوروبا .

وصرح سالم عزام لوكالة الانباء الكويتية بان المجلس قام بانشاء وحدة تختص بالنظر في المشكلات التي تواجه هؤلاء العمال الذين يعانون من بعض الاضرار الخطيرة والكراهية المستحكمة من جانب بعض الدوائر في عواصم اوروبية مختلفة ..

ولم يحدد عزام موعد انعقاد المؤتمر الا انه ذكر ان المؤتمر سيحضره عدد من العمال المهاجرين وممثلي الهيئات التي تتعامل معهم .

وزراء الصحة العرب يقررون دعم الثورة الفلسطينية

دمشق « ق ن ا » : قرر مجلس وزراء الصحة العرب العمل بشتى الوسائل لدعم الخدمات الصحية لكل من الثورة الفلسطينية ولبنان والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا وارسال مساعدات عاجلة للثورة الاريترية .

وقد جاء ذلك في القرارات والتوصيات التي اصدرها المجلس هنا امس عقب اختتام اعمال دورته التاسعة التي استغرقت اربعة ايام وشاركت فيها وفود من معظم الدول العربية بالاضافة الى وفود رسمية من الجامعة العربية والمنظمات والهيئات الصحية وممثلين عن منظمة الصحة العالمية .

ووافق المجلس ايضا على مشروع اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتسيير عمليات الاغاثة وعلى مشروع الميثاق العربي للتنمية الصحية الشاملة .

وطالب المجلس في قراراته وتوصياته بضرورة العمل لاتخاذ الاجراءات اللازمة لانشاء اتحاد عربي لمنتجي ومصنعي الأدوية العربية ومتابعة دراسة ترويج العدو الصهيوني للأدوية المغشوشة في الأراضي العربية المحتلة .

وكان المجلس قد عقد جلسته الختامية مساء أول امس حيث استمع الى كلمات بقية السادة رؤساء الوفود العربية المشاركة باجتماعات الدورة المذكورة .

ياسر عرفات

عرفات يزور الاردن

عمان « ا ف ب » : علم من مصدر موثوق به ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى عمان قريبا حيث سيلتقي بالرئيس الصيني لي شيانيان الذي وصل الى الاردن بعد ظهر امس الخميس في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام .

ومما يذكر ان عرفات غادر عمان يوم الخميس الماضي في ختام سلسلة من المحادثات التي اجراها مع الملك حسين عاهل الاردن قاما خلالها باستعراض وجهات النظر على الصعيد السياسي

ارتفاع سعر الدولار

فرانكفورت « د ب ا » : ارتفع سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح امس في بورصة فرانكفورت ليتراوح بين ٢٫٧١٠ مارك و ٢٫٥٧٢ مارك بعد ان كان سعره قد انخفض اول امس الاربعاء الى ٢٫٥٣٩١ مارك ..

وفي المعاملات التجارية التي دارت صباح امس في طوكيو بلغ سعر الدولار الامريكي عند الاقفال ٢٢٤٫٢٠ ين مقابل ٢٢٢٫١٠ ين عند الاقفال امس الاول .

شكوى فلسطينية لمجلس الأمن

الامم المتحدة « ق ن ا » : دعا السيد زهدي لبيب الطرزي المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة مجلس الامن الى اتخاذ اجراءات عاجلة لوضع حد للأعمال الوحشية التي يتعرض لها الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة .



الطرزي

واشار في خطاب وجهه لمجلس الأمن نيابة عن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى الحادث الارهابي الأخير الذي وقع في قرية المزرعة الشرقية بالضفة الغربية المحتلة .

ويذكر ان اربعة من المستوطنين اليهود قاموا يوم الاحد الماضي بمهاجمة سيارة اتوبيس تقل مواطنين عربا بالرشاشات مما اسفر عن جرح ستة من ركابها .

هذا وقد عمت مظاهرات الاحتجاج والاستنكار كافة انحاء الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على تصاعد الاعمال الاجرامية العنصرية ضد المواطنين الفلسطينيين وخاصة اثر الهجوم الذي تعرض له الأتوبيس وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية وفا ان المظاهرات قد اندلعت في نابلس ورام الله والبيرة والمزرعة الشرقية ومخيمات الامعري – والجلزون وبلاطة والعروب وقلنديا .

وزير خارجية تركيا يزور ايران

انقرة « ا.ب » . توجه وزير خارجية تركيا وحيد حلفوغلو الى ايران في زيار رسمية تستغرق يومين . وقد استبعد الوزير اى جهود تركية جديدة لانهاء الحرب بين العراق وايران .

ولكن جلفوغلو عبر عن قلقه العميق حول استمرار هذه الحرب وقال ان تركيا ستكون مستعدة للقيام بمهمة وساطة جديدة اذا رغب البلدان في ذلك .

مخطط صهيوني لاشعال الحرب

بيروت « ا ب » : افادت انباء صحفية بيروتية امس ان العدو الاسرائيلي يعتزم القيام بانسحاب مفاجىء من جنوب لبنان بهدف اشعال نيران الحرب الأهلية مرة اخرى ولتخريب محادثات مؤتمر المصالحة الوطنية القادم في سويسرا . وقالت الأنباء ان هذه الخطوة هي الرد الاسرائيلي على قرار الرئيس أمين الجميل بالغاء اتفاق ١٧ مايو يوم الاثنين الماضي .

واضافت الأنباء نقلا عن مصادر لم تذكر هويتها ان الانسحاب سيتم يوم الأحد القادم لتعويق مؤتمر المصالحة والمقرر ان يبدأ في اليوم التالي بمدينة لوزان .

وذكرت الأنباء ان جيش العدو قد بدأ بالفعل اتخاذ اجراءات خاصة بانسحاب سريع الى خط « دفاعي » جديد على طول نهر الزهراني الى الجنوب من صيدا .

ويقع الزهراني على مسافة ١٣ كيلو مترا جنوب الخطوط الاسرائيلية الحالية الواقعة على نهر الأولي شمال مدينة صيدا .

واكدت الأنباء الصحفية ان الانسحاب سيشعل فتيل الحرب الأهلية بين المليشيات التي تدعمها اسرائيل وجماعات الشيعة المعارضة للاحتلال الصهيوني .

وكان الانسحاب الاسرائيلي من وسط لبنان الى جنوبه في شهر سبتمبر الماضي قد ادى الى حرب اهلية استمرت ثلاثة اسابيع في منطقة جبال الشوف الى الجنوب الشرقي من بيروت .

بحث امكانية عقد قمة عربية – افريقية

تونس « الوكالات » . يبدأ السيد بيتراونو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية في الحادي والعشرين من شهر مارس الحالي زيارة لتونس تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من اللجنة العامة للجامعة العربية .

وذكرت وكالة انباء الخليج التي اذاعت ذلك امس انه من المنتظر ان يجري الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية خلال الزيارة مباحثات مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية تتناول افاق التعاون العربي الافريقي في مختلف المجالات وبحث مسألة عقد اجتماعات وزارية بين المجموعتين العربية والافريقية وامكانية عقد قمة عربية افريقية .

وكان من المقرر ان يزور الامين العام للمنظمة تونس في اواخر شهر يناير الماضي الا ان الزيارة تأجلت بسبب تطورات الاوضاع على حدود انجولا مع جنوب افريقيا .

فرار جماعي من المانيا الشرقية

بون « ا ف ب » : تقدم ٤٨٠ الف الماني شرقي بطلبات هجرة الى الغرب وشكلت السلطات في المانيا الديمقراطية لجانا خاصة للاسراع في بحث الطلبات ذكرت ذلك صحيفة (سودويتش زيتونج) الالمانية الغربية .

وتنطبق هذه الارقام التي نقلت عن مصادر موثوق بها في المانيا الشرقية مع المعلومات التي ذكرتها مجلة (ديرشبيجل) والتي تشير الى ان ثمة ٥٠٠ الف طلب للهجرة قد عرضت على السلطات في المانيا الشرقية .

وقد فتحت المانيا الاتحادية منذ بداية العام الباب امام راغبي الهجرة وصل منهم بالفعل اربعة الاف الى المانيا الاتحادية واضافت (سودويتش زيتونج) ان الموجة الحالية سوف تستمر حتى ابريل القادم ثم يعقبها موجة جديدة في سبتمبر واوضحت الصحيفة ان ربع هذه الطلبات قادم من منطقتي برلين ودريسدن .

الرئيس العام للخطوط المغربية يزور المدينة المنورة

● من مندوب المدينة :

جدة : قام الرئيس العام للخطوط الملكية المغربية السيد محمد مكوار والوفد المرافق له يوم امس (الخميس) بزيارة للمسجد النبوى بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ان ادى العمرة مساء (الاربعاء)

وكان الرئيس العام للخطوط الملكية المغربية قد قام والوفد المرافق له بزيارة للخطوط السعودية يوم (الاربعاء) الماضى التقوا خلالها بمعالى مدير عام الخطوط الكابتن احمد مطر وتم فى اللقاء مناقشة عدد من الامور المتعلقة بشؤون الطيران .

كما توقشت اوجه التعاون بين الخطوط فى البلدين بما يعود بالنفع عليهما واقام الكابتن احمد مطر حفل غداء تكريما للضيف المغربى والوفد المرافق له حضره السفير المغربى لدى المملكة الدكتور زين العابدين العلوى وعدد من كبار المسؤولين بالسعودية .

سيارة تقتحم البحر وتستقر فى القاع !!

● من مندوب « المدينة » :

شهدت منطقة ابحر الشمالية حادثا مروريا غريبا ففى حوالى الساعة العاشرة من مساء امس الأول الأربعاء اقتحمت سيارة خاصة البحر بجوار فرع بلدية ابحر واستقرت فى قاع البحر وقد امكن انتشال ركابها بصعوبة وانقاذهم .. وهرع الى الموقع رجال المرور الذين استعانوا بالرافعات الكبيرة لانتشال السيارة من قاع البحر والتحقيق فى ملابسات الحادث حيث قفزت السيارة لمسافة طويلة قبل ان تستقر فى قاع البحر .

بنهاية جمادى الاولى
٨٤٩٦٦٧ خطا هاتفيا عاملا بالمملكة

من احمد ادم :

الرياض (مكتب المدينة) : بلغ اجمالى عدد الخطوط الهاتفية العاملة فى المملكة ٨٤٩٦٦٧ خطا هاتفيا وذلك بنهاية شهر جمادى الاولى الماضى منها ٥٢٤٨ للهاتف السيار .

كما بلغ اجمالى خطوط التلكس العاملة فى جميع مناطق المملكة حتى نهاية الشهر نفسه ١٦٤٥٤ خط تلكس .

وقد بلغ اجمالى الخطوط الهاتفية العاملة فى المنطقة الوسطى بنهاية شهر جمادى الاولى الماضى ٢٩٢٠٧٩ خطا هاتفيا منها ٢٤١٧ للهاتف السيار كما بلغ عدد خطوط التلكس فى المنطقة الوسطى حوالى ٥٢١٤ خط تلكس .

بحث ميدانى لمكافحة البلهارسيا

● من مندوب « المدينة » :

جدة : وافق مركز البحوث بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض على اعتماد مشروع بحث مقدم من الدكتور احمد قاسم من قسم علم الحيوان بالاشتراك مع السيد ياسر انشوا بعنوان « دراسات ميدانية ومعملية للطفيليات ذات الاهمية الاقتصادية والطبية فى المملكة » ويشمل البحث اجراء دراسة على اماكن تواجد ناقلات الملاريا .

من جهة اخرى قام وفد من طلاب كلية العلوم بالجامعة مؤخرا بزيارة الى المستشفى العسكرى اطلعوا من خلالها على اقسام المستشفى .

١٢٧٦ مستفيدا من البنك الزراعى بالباحة

الباحة (واس) بلغ عدد المستفيدين من القروض والاعانات التى يقدمها البنك الزراعى بالباحة ١٢٧٦ مستفيدا ..

وقال مدير البنك الزراعى بالباحة عبد الله مزهرا ان اجمالى قيمة القروض التى قدمها البنك بلغ ٥٠ مليون ريال .. كما بلغت قيمة الاعانات عشرة ملايين ريال ..

واوضح ان عدد المتقدمين بطلبات جديدة قد بلغ ١٥٠٠ متقدم وان هناك طلبات واجهزة للصرف قيمتها ١٣ مليون ريال ..

وقال ان هذه القروض والاعانات تاتى تلبية لاحتياجات المزارعين من الالات الزراعية وحفر الآبار وتسوية الأراضى ..

فى ٢٣ من الشهر الجارى
الامير ماجد يفتتح محطة التحلية بالبرك

□ من صديق على احمد ومصلح والصباغ :

من المقرر ان يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد الموافق للثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية الحالى محطة تحلية المياه المالحة فى البرك والتى تقدر طاقتها الانتاجية بحوالى ستمائة الف جالون من المياه العذبة يوميا وتقدر تكاليف انشائها بحوالى ٧٥ مليون ريال .

هذا ومن المقرر ان يصل سمو الامير ماجد ومرافقوه الى البرك بالطائرة حيث يشرف سموه الحفل الذى يقام بهذه المناسبة ويحضره كل من معالى وزير الزراعة والمياه عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الاستاذ عبد الله الغليقة ومدير عام التحلية بالغربية .

الجدير ذكره ان مشروع هذه المحطة يحتوى على غرفة مراقبة ومبان ادارية وبرج مياه واقسام فنية متعددة ونظام لتوزيع المياه ومجمع سكنى يحتوى على العديد من الوحدات السكنية بالاضافة الى الملاعب الرياضية وغيرها من المرافق الاخرى الثقافية والاجتماعية .

محطة رابغ

كما يفتتح سموه بحضور معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتحلية الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وعدد من المسؤولين يوم الاحد القادم الموافق للتاسع من الشهر الحالى محطة تحلية المياه المالحة برابغ فى احتفال كبير يقام بهذه المناسبة .. وقد اعدت وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة للتحلية وامارة رابغ برنامجا متكاملا لهذا الاحتفال يبدأ بوصول سمو الامير ماجد الى رابغ فى الحادية عشرة من صباح الاحد .

ويشتمل مشروع هذه المحطة التى تقدر طاقتها بحوالى ربع مليون جالون من المياه المحلاة يوميا ، وتكاليفها بما يزيد عن ٨٨ مليون ريال ، على العديد من الاقسام الفنية مثل غرفة المراقبة والتشغيل والصيانة ، وخزانات لحفظ المياه العذبه بالاضافة الى بعض المبانى الادارية ومجمع سكنى وملاعب رياضية ومرافق ثقافية واجتماعية ، بجانب الورش والمستودعات والمختبر .. وقد اسندت مسؤولية التشغيل والصيانة الى عدد من المهندسين السعوديين الذين اثبتوا كفاءة عالية فى دفع عجلة الانتاج .

وبهذه المناسبة اعرب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الاستاذ عبد الله الغليقة عن سروره البالغ بتشريف سمو الامير ماجد لافتتاح محطتى البرك ورابغ وقال بان هناك العديد من المشاريع التى سيتم افتتاحها قريبا ضمن شبكة متكاملة من محطات التحلية تنفذها المؤسسة على الساحلين الشرقى والغربى .

كما تحدث (للمدينة) امير رابغ محمد بركه بن مبيريك فقال : ان اهالى رابغ ينتظرون ببالغ الشوق لقاء الامير ماجد وتشريفه لحفل افتتاح محطة التحلية فى رابغ ليعبروا عن مشاعرهم الطيبة تجاه حكومتهم الرشيدة التى تسخر كل امكانياتها لخدمة المواطنين ورفاهيتهم .

الامير ماجد بن عبد العزيز

البريد ينتظرك فى حى المساعدية

من عبد الله الخطابى :

جدة : بدأ الانتقال الفعلى من مبنى بريد الرويس الحالى الى مبنى صالة الصناديق البريدية الجديدة الواقع فى حى المساعدية خلف مكتب سمو وزير الداخلية ويتكون المبنى الجديد من دورين يحتويان على تسعة عشر الف صندوق بريدى وتوجد به غرفة استقبال ومواقف للسيارات .

الجدير ذكره ان مدير منطقة جده للبريد الاستاذ عبد العزيز حسب الله كان قد قام يوم امس الاول (الاربعاء) بجولة تفقدية على المبنى الجديد وكذلك مبنى الصناديق البريدية فى حى النزلة وذلك بهدف الوقوف على سير العمل فيه حيث يتوقع ان ينتهى فى شهر ذى القعدة القادم باذنه تعالى .

المرور والتعليم ينسيان لتوعية الطلاب مروريا

من محى الدين شرشر :

المدينة المنورة . تم التنسيق بين ادارة المرور وادارة التعليم بالمدينة المنورة لتدريب وتوعية طلاب المدارس للمشاركة والقيام بعمليات حركة المرور والسير امام مدارسهم واثناء دخولهم فى الفترة الصباحية وانصرافهم بعد انتهاء اليوم الدراسى ..

صرح بذلك المقدم ابراهيم الردادى مدير ادارة مرور منطقة المدينة المنورة واضاف انه قد تشكلت لجنة لدراسة المناطق التى تحتاج الى وضع اشارات ضوئية يمكن التحكم فيها اثناء دخول وخروج الطلاب وخصوصا فى المدارس التى تتواجد فى الشوارع الرئيسية واشاد بالتعاون والتجاوب الذى ابداه مدير ادارة التعليم الاستاذ حسين مصطفى الجوادى ومدير المدارس فيما يتعلق بالحفاظ على سلامة الطلاب وغرس حب النظام فى نفوسهم .

تشغيل مشروع كهرباء ظهران الجنوب

من حسن سلطان :

ابها (مكتب المدينة) تم تشغيل مشروع كهرباء ظهران الجنوب والذى يحتوى على محطة توليد قدرتها ثمانية ميقاوات . وخطوط ضغط عالى بطول ٧٢٫٦ كم ، وخطوط ضغط منخفض بطول ٥٢كم . ويخدم المشروع ٢٢٠٠ مشترك فى اربعين قرية من قرى المنطقة .

صرح بذلك مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بالنيابة وقال بانه يجرى حاليا استكمال اجراءات ادخال التيار الكهربائى للمواطنين .. ودعاهم بالمسارعة فى مراجعة ادارة الوحدة بظهران الجنوب لإستعمال الاجراءات



معهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول ينضم لعضوية الاتحاد الدولى لمعاهد البحوث

● من محمد عشملاوى :

الدمام – مكتب « المدينة » : وافق مجلس جامعة البترول والمعادن بالظهران على انضمام معهد البحوث التطبيقية الى الاتحاد الدولى لمعاهد البحوث للدراسات المتقدمة فى مقره بمدينة استوكهلم بالسويد .

وتاتى اهمية عضوية معهد البحوث لهذا الاتحاد فى الاستفادة من تبادل الآراء لمواجهة المشاكل العلمية خاصة فى اطار بعيد عن التطورات التقليدية فى المجالات الزراعية والتنمية الاقتصادية وذلك للمساهمة فى تحويل المملكة . التى ترفع اليوم شعار « الامن الغذائى » . الى دولة مصدرة للمحاصيل الزراعية الاساسية و الاكتفاء الذاتى محليا . كما يمكن من خلال عضوية الاتحاد اعطاء الفرصة للشباب السعودى للتدريب فى مجالات اختصاصات ذات اطار علمى .

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد الدولى لمعاهد البحوث للدراسات المتقدمة مؤسسة غير حكومية وغير رسمية تاسست عام ١٩٧٢م بدعم من مؤسسة نوبل العالمية ومؤسسة روكفلر الامريكية ويهتم هذا الاتحاد بالدراسات والبحوث العلمية والتطبيقية ومن بينها الدراسات المتعلقة بالعلوم الزراعية ويضم حوالى (٣٠) معهدا علميا للبحوث كما يهدف الى معالجة مشاكل الانسان .

وهناك نشاطات اخرى لهذا الاتحاد منها تبادل الآراء بين اعضائه وجمع المعلومات المتعلقة بدراسة الكائنات الحية وعلاقتها ببيئتها ، واجراء دراسات تتعلق بتطوير النباتات الصحراوية وشبه الصحراوية والتى تروى بمياه عالية الملوحة . واستخدام التقنية الهندسية للجينات فى انتاج نباتات مناسبة .. والاهتمام بالنواحى الاقتصادية العالمية نظرا لاهميتها فى الحصول على نتائج مرضية تتفق مع متطلبات المملكة وايجاد علاقة وثيقة بين التقدم الزراعى والنمو الاقتصادى بالاضافة الى الاهتمام بعلاقة الانسان الاجتماعية بالتطور العلمى والتكنولوجيا الحديثة .





د . بكر بن عبدالله بكر
مدير الجامعة

وفد من جامعة سعود يزور العلا

● من صالح نصيف

العلا : زار منطقة العلا وفد من جامعة الملك سعود برئاسة مدير الجامعة الدكتور منصور التركى وعضوية كل من وكيل الجامعة الدكتور حمود البدر . الدكتور عبد الله النافع . الدكتور عبدالله أدم نصيف ، الدكتور عبد الرحمن الانصارى ، وعمداء الكليات وبعض الاساتذة .

وتهدف زيارة الوفد الذى يتكون من ٣٨ عضوا الى التعرف على المواقع الأثرية التى تزخر بها المنطقة للاستفادة منها فى الدراسات .

٥٣ مشروعا يشرف عليها فرع الاشغال بابها

ابها (واس) بلغ عدد المشروعات التى يشرف على تنفيذها فرع الاشغال العامة والاسكان بمنطقة ابها ٥٣ مشروعا تبلغ تكاليفها ٦٢ مليون ريال وذلك فى جميع المناطق التابعة لابها ..

وذكر مدير فرع الاشغال العامة والاسكان بمنطقة ابها المهندس سالم السبالى ان هذه المشروعات تشمل تنفيذ ٣٨ مسجدا ومحكمة شرعية فى محايل وسكن للاطباء والفنيين بمحايل و ١٢ مبنى للامارات التابعة لامارة عسير ومبنى لوزارة الداخلية بخميس مشيط .

واضاف انه تم استلام مبنى امارة بحر ابو سكينة الذى بلغت تكاليفه اربعة ملايين و ٦٤ الف ريال ومشروع سكن الاطباء بمحايل ومبنى لوزارة الداخلية بخميس مشيط والذى بلغت تكاليفه بسبعة ملايين ريال .

واشار الى انه سيتم قريبا استلام اربعة مساجد فى شعف ال ويمن وحى العصر بنجران ومسجد الملك خالد بنجران ومسجد ذى النميص بتكاليف بلغت ثلاث ملايين و ١٤٠ الف ريال .

مسابقة فى البحث العلمى بالرس

من رشيد عبد الرحمن الرشيد

الرس : تنظم ادارة التعليم بالرس مسابقة فى البحث العلمى وذلك من اجل توسيع دائرة معارف الطلاب والارتفاع بمستوى ادراكهم لما لذلك من فوائد فى حياتهم العلمية والعملية .

وقد تحدد موضوع المسابقة بالبحث فى احد الكتب العلمية بحيث لا يقل البحث فى المرحلة الابتدائية عن ٨ صفحات وفى المرحلة المتوسطة عن ١٢ صفحة وفى المرحلة الثانوية عن ١٥ صفحة وذلك فى احد الكتب الاتية :

(الطب محراب الايمان) ، (غريزة ام تقدير الهى) ، تاريخ العلوم عند العرب) ، (الصحة والمجتمع) ، (الموسوعة العلمية المصورة) (امراض الجهاز الهضمى ومعالجتها) ، (بيولوجية الحيوان العملية) ، (اشهر المخترعين ومخترعاتهم) ، (قواعد زراعة المحاصيل) ، و (البعثات العلمية الشهيرة) .

هذا وللمدرسة الحق فى الاشتراك باكثر من بحث وقد رصدت جوائز تشجيعية وشهادات تقديرية للطلاب الفائزين فى المسابقة بمعدل ثلاثة طلاب عن كل مرحلة .

بالاضافة الى ان المدرسة الفائز احد طلابها تحصل على شهادة تقديرية من ادارة التعليم .

وتمنح شهادة تقدير لمدرس العلوم الذى يفوز احد طلابه وسوف يكون اخر موعد لقبول الابحاث هو منتصف شهر رجب وتعلن النتيجة فى بداية الاسبوع الرابع من نفس الشهر .

تحدث بذلك الاستاذ سعيد شوقى موجه العلوم بادارة تعليم الرس .

٤٠ الف ريال لعمال بالعلا

● من مندوب « المدينة » :

قام مكتب العمل والعمال بالعلا باستيفاء ٤٠ الف ريال من اصحاب بعض المؤسسات كتعويضات ورواتب متخلفة لبعض منسوبى هذه المؤسسات من العمال .

تم ذلك فى ٣٠ قضية مرفوعة من قبل هؤلاء العمال ضد اصحاب هذه المؤسسات قام المكتب ببحثها خلال الشهر الماضى .

وفد الغرفة التجارية بالمدينة يشارك فى اليوم الفرنسى بالرياض

من محى الدين شرشر

المدينة المنورة : يتوجه وفد الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة اليوم الى الرياض للمشاركة فى اليوم الفرنسى الذى ينظمه مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالرياض بالتعاون مع الغرفة التجارية العربية الفرنسية والذى سيقام بالرياض صباح غد السبت والذى سيشارك فيه معالى وزير التجارة السعودى الدكتور سليمان السليم وعدد من المسؤولين ورجال الاعمال السعوديين والفرنسيين والذى سيقام بقاعة الاجتماعات بمعهد الادارة العامة .

ويتكون وفد الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة من الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب رئيس مجلس ادارة الغرفة وعضوية كل من الدكتور محمد فرج الخطراوى والاستاذ عبد الحميد سلامة والاستاذ عبدالله الدخيل والاستاذ عبد العزيز شاهين

بالاضافة الى امين عام الغرفة الاستاذ محمود هاشم حيش والاستاذ سعود عبد العزيز شاهين ومحمد سمان بخيت من رجال الاعمال بالمدينة المنورة . صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة .

علوى درويش كيال

وزير البرق يغادر غدا لليمن الشمالى

من عقيل العنزى :

الرياض (مكتب المدينة) يغادر المملكة غدا « السبت » معالى الدكتور/ على درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف يرافقه الاستاذ/فؤاد ابو منصور وكيل الوزارة لشؤون التشغيل والصيانة متوجها الى اليمن الشمالى فى زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام تلبية للدعوة التى وجهها لمعاليه وزير البرق والبريد اليمنى وذلك لبحث امكانية تبادل وسائل التعاون فى مجال الاتصالات بين المملكة واليمن الشمالى .

كما سيعقد معاليه اجتماعا مع وزير البرق والبريد اليمنى يناقش فيه امكانية تزويد اليمن بالخبرات السعودية المتطورة فى هذا المجال الى جانب مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال .

حريقان فى الشرفية وبنى مالك

● من مندوب « المدينة » :

جدة : شب فى حوالى الساعة الحادية عشرة من مساء امس الاول حريق فى عمارة بمنطقة الشرفية بجدة بدأ من احدى الشقق وقد هرع رجال الدفاع المدنى الى موقع الحريق وقاموا بمحاصرة النيران قبل امتدادها الى بقية العمارة وتم اخماد النيران .. هذا ويتم حاليا التحقيق فى الاسباب والملابسات ..

كما شب فى منطقة بنى مالك مساء امس الاول حريق اسفر عن وقوع بعض الخسائر فى عدد من المساكن الشعبية والصنادق وتمت محاصرته واخماده .

القصيبى يؤكد :
زيارات جلالته دلالة واضحة على اهتمامه بأبناء شعبه

الرياض (واس) اكد معالى وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى ان الزيارات التى يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لمختلف مناطق المملكة تعطى الدلالة الواضحة على اهتمام جلالته الكبير بابناء شعبه وحرصه على متابعة توفير كافة الخدمات لجميع المواطنين فى ارجاء المملكة .

وقال الدكتور القصيبى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الزيارة الحالية التى يقوم بها جلالته للمنطقة الشرقية انما جاءت حرصا منه حفظه الله للوقوف بنفسه على المشروعات التى يتم انجازها هناك .. واضاف بان هذا شيء تعودناه من جلالته لاهتمامه البالغ براحة المواطن وتقديم كافة ما من شأنه اسعاد ورفاهية شعب المملكة .

ومن المشروعات الصحية التى يتم تنفيذها بالمنطقة الشرقية اوضح معالى وزير الصحة ان تلك المنطقة تشهد حاليا تطورا سريعا وتقدما فى مجال الرعاية الصحية وخير دليل على ذلك ما يجرى تنفيذه فى الوقت الراهن حيث يتم انجاز مشروعات صحية فى كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية تبلغ تكلفتها الاجمالية ما يزيد على الف وستمائة مليون ريال ..

واضاف القصيبى بان تلك المشروعات عندما يتم الانتهاء من تجهيزها واعدادها ستقدم خدمة ورعاية صحية متكاملة لابناء المنطقة الشرقية بالاضافة الى ما يجدونه من الخدمات فى هذا المجال والتى تقدمها المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة فى المنطقة .

د . غازى القصيبى

مشاريع تعليمية جديدة بمنطقة الجوف

الجوف (واس) يجرى العمل حاليا فى انشاء مبنى الكلية المتوسطة للبنات بمنطقة الجوف بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٠ مليونا و ٧٩٢ الفا و ٨٨٥ ريالا .. وسيتم الانتهاء منها فى شهر رمضان المقبل حيث ستفتتح للدراسة فى العام الدراسى القادم ..

وذكر مدير تعليم البنات بمنطقة الجوف صالح بن متروك البليهيد ان هناك اربع مدارس قروية ومدرسة ابتدائية ومتوسطتين ومدرسة ثانوية سيتم افتتاحها للعام الدراسى القادم ..

وعن المشروعات التعليمية المنتهية قال مدير تعليم البنات بالجوف ان هناك عددا من هذه المشروعات والمبانى المدرسية تم استلامها مؤخرا منها مبنى مدرسة ميقوع بتكلفة قدرها مليون و ٨٦٩ الفا و ١٥٠ ريالا ومبنى مدرسة فى دومة الجندل بتكلفة قدرها مليونان و٥٠ الفا و ٧١٠ ريالات ومبنى مدرسة فى طبرجل بتكلفة قدرها مليون و ٧٧٦ الفا و ٣١٣ ريالا . كما تم استلام مبنى اخر بتكلفة قدرها مليونان وخمسة الاف و ٦٥٥ ريالا .

امين جدة يكرم رئيس شركة النظافة العربية

من مندوب المدينة

جدة : اقام معالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة مساء امس الاول الاربعاء حفل عشاء تكريمى لرئيس شركة النظافة العربية المتعاقدة مع الامانة بمناسبة انتهاء فترة عمله بالشركة بجدة .

وقد حضر الحفل الذى اقيم بمسبح الامانة بقصر خزان الدكتور محمد على قطان مساعد الامين والاستاذ فؤاد اشرم مدير ادارة المرافق العامة ورؤساء البلديات الفرعية وبعض العاملين بامانة مدينة جدة كما حضره من الشركة المستر بل رايكورد وعدد من المسؤولين فيها .

وقد القى معالى المهندس محمد سعيد فارسى كلمة اوضح فيها التعاون الفعال القائم بين الامانة والشركة من اجل مدينة نظيفة تماما وقد قدم امين مدينة جدة هدية لرئيس الشركة . كما قدم رئيس الشركة صورة مصغرة لمجسم جمالى مقام برئاسة الشركة بالولايات المتحدة الامريكية كهدية من الشركة ..

وقد قدمت فى الحفل بعض الرقصات الشعبية مثل العرضات المختلفة وبعض اللوحات الشعبية .

محمد سعيد فارسى

د. الشبيلى فى المدينة المنورة :
مجالات اوسع للتعليم العالى فى الخطة القادمة

● من عبد الرزاق انديجانى

المدينة المنورة « مكتب المدينة » : صرح الدكتور عبدالرحمن الشبيلى وكيل وزارة التعليم العالى بان الخطة الخمسية القادمة للوزارة ستحمل العديد من البرامج والمشروعات الاكاديمية .. وانها قيد التنسيق مع وزارة التخطيط .. وان الخطة ستركز باذن الله على تحقيق عنصر النوعية .. وفتح مجالات اوسع للتعليم العالى .. وخاصة فى المجالات التقنية .. وان التفكير جاد فى فتح مؤسسات اخرى للتعليم العالى فى كافة مناطق المملكة ذات الكثافة السكانية وحيث لا توجد جامعات .. ومتى توفرت المقومات الرئيسية لفتح تلك الكليات او التخصصات سيتم تحقيق ذلك .

وعن المكتب التعليمى فى الولايات المتحدة . ذكر الدكتور عبد الرحمن الشبيلى بان المكتب الرئيسى قيد الاعداد والتحضير وان نواة هذا المكتب اصبحت تباشر اعمالها فى واشنطن وان خمسة فروع لهذا المكتب ستكون جاهزة للعمل باذن الله خلال خمسة اشهر فى كل من واشنطن العاصمة نفسها ايضا ولوس انجلوس وهيوستن ودنفر وشيكاغو ..

اما عن الطلاب الدارسين على حسابهم الخاص هناك .. فقد ذكر بان الوزارة قد وضعت ضوابط لضم بعضهم او كلهم ممن تنطبق عليهم هذه القواعد .. واهم هذه الضوابط ان يكون الطالب قد التحق بجامعة معترف بها وان يكون قد حقق معدل درجات مقبولة وان يكون قد اكمل برنامج اللغة وفصلين دراسيين فى الجامعة (بمعدل ٢٤ ساعة على الاقل) .

واشاد سعادته بهذه المناسبة .. بالمكرمة الملكية التى تقضى بضمهم .. كما تقضى باعطاء الفرصة لمن انقطعت بعثاتهم .. وبضمهم على حساب الدولة .. اذا كانوا يواصلون تعليمهم حاليا فى جامعات معترف بها .

هذا وقد اشاد الدكتور الشبيلى اثناء الزيارة التى قام بها للمدينة المنورة يوم امس الاول الاربعاء بما وصلت اليه الحركة التعليمية فى المدينة المنورة خاصة فى مجال التعليم العالى .. واشاد بصفة خاصة بدور الجامعة الاسلامية فى خدمة ابناء الدول الاسلامية حيث تخصص الجامعة ما نسبته ٨٠٪ من مقاعدها لابناء المسلمين فى العالم . وقال بان الجامعة الاسلامية علامة بارزة ضمن الخدمات الجليلة التى تقدمها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولى عهده الامين لخدمة الاسلام والمسلمين .

عبدالرحمن الشبيلى

٤ مستشفيات جديدة للصحة النفسية

● من على صالح شريف :

الطائف : يجرى الاستعداد حاليا لافتتاح اربعة مستشفيات جديدة للصحة النفسية فى كل من الباحة ، ابها ، نجران ، وحائل .

صرح بذلك (للمدينة) مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف الدكتور عثمان الطويل وقال بانه سيتم تزويد هذه المستشفيات بالكفاءات البشرية والاجهزة الطبية اللازمة لخدمة المواطنين فى هذه المناطق .

وذكر بان عدد مستشفيات الصحة النفسية فى المملكة سيصل الى عشرة مستشفيات بنهاية العام الحالى .

ومن جهة اخرى إكد د. الطويل ان الصحة النفسية فى المملكة تشهد تطورا كبيرا يبدو اكثر وضوحا فى توجيه الصحة النفسية وجهة جديدة عن طريق العلاج النفسى وذلك بدلا من الادوية .. حيث ان تكرار استخدام الادوية للمرضى النفسيين يشكل مشكلة كبيرة لهم وهى الادمان .. وقدر ثبتت اهمية العلاج النفسى ودوره الكبير فى علاج المريض دون الحاجة لاستخدام اى عقاقير طبية ..

واوضح ان المستشفى سيقوم بافتتاح عيادات متخصصة جديدة تتضمن عيادة متخصصة للاطفال وعيادة للكبار وعيادة عقلية وعيادة عصبية وذلك لتؤدى دورها على اكمل وجه وكما اوضح بان مستشفى الصحة النفسية بالطائف سيقوم بافتتاح مركز جديد لخدمة المجتمع خلال الاسابيع القادمة .

٨٣٫٥ مليون ريال لمشروعات بلدية بيشة

بيشة (واس) انجزت بلدية بيشة مجموعة من المشروعات المختلفة فى المنطقة بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة وثمانين ونصف مليون ريال ..

فقد تم مؤخرا الانتهاء من ترفيت عدد من الشوارع بمساحة قدرها مليونا متر مسطح وبلغت تكلفتها اربعين مليون ريال وانشاء حديقتين كبيرتين بالاضافة الى عدد من الحدائق الصغيرة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين ونصف مليون ريال ..

كما قامت بلدية بيشة بتسوير عدد من المقابر وانشاء المظلات ودورات مياه بتكلفة اجمالية بلغت ستة ملايين ريال ..

كما تم فى بيشة ايصال المياه الصالحة للشرب الى اربعة احياء كبيرة فى المدينة بطاقة انتاجية قدرها مليون وثمانمائة الف جالون سنويا .. كذلك فقد نزعت بلدية بيشة ملكية عدد من المواقع بما قيمته ثلاثون مليون ريال لصالح مجموعة من المشروعات الحيوية فى المدينة .. كما وزعت البلدية ستة عشر الف قطعة ارض لذوى الدخل المحدود وهى بصدد انجاز ستة مخططات مماثلة

مشروع سياحى بمنطقة الردف بالطائف

● من مندوب « المدينة » :

الطائف . تدرس بلدية الطائف حاليا انشاء مشروع سياحى فى منطقة الردف يتضمن انشاء قطارات متحركة ويأتى ذلك ضمن التطوير السياحى الذى توليه البلدية للمصيف .

وقد تقدمت احدى الشركات المتخصصة بطلب للبلدية توضح فيه امكانية انشاء مثل هذا المشروع وتدرس البلدية حاليا هذا المشروع الذى من المقرر ان يتم اعتماد تنفيذه واخراجه الى حيز الوجود قريبا .

مرصد على سطح ثانوية المدينة :

الطلاب صنعوا المرصد من مخلفات السيارات والبلاستيك!!

■ مشروع كبير تم تنفيذه باحدى المدارس الثانوية بالمدينة المنورة ظهر خلاله ابداع وابتكار مجموعة من الطلاب حققوا انجازا رائعا كشف عن قدراتهم ومواهبهم وميولهم . وقام مكتب التوجيه والارشاد الطلابي بالتعاون مع بعض الاساتذة المتخصصين في المدرسة بتوفير المناخ المناسب حتى تحقق هذا الانجاز..

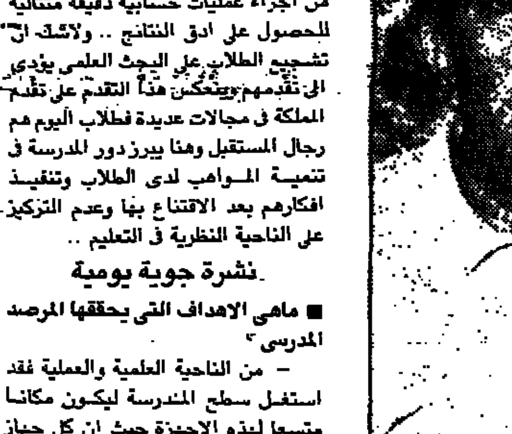
ففي سطح ثانوية عبدالعزيز الربيع بالمدينة المنورة تواجد اكثر من عشرين جهازا تكون مايسمى (بالمرصد المدرسي) .. وتقوم جماعة المرصد يوميا باعداد النشرة الجوية كاملة وعلى الطبيعة بحالة الطقس وقبل الانتظام في الدراسة .. يعرف جميع الطلاب تفاصيل هذه النشرة .. المدينة اطلعت على هذه التجربة من خلال اللقاء باطرافها ، وفي مقدمتهم .. الاستاذ محمد ابراهيم حسوبة مدير المدرسة ، الذى اجرينا معه هذا الحوار ..



محمد ابراهيم حسوبة
مدير ثانوية عبدالعزيز الربيع



عبدالسلام محمد جهد



بداية الفكرة

■ كيف بدات فكرة المرصد ؟

– بدات فكرة انشاء المرصد بالمدرسة وتمت دراستها في اجتماعات هيئة التدريس بالمدرسة وهي اجتماعات دورية تعقد لبحث كل ماينعكس بالفائدة على الطلاب خلال هذه الاجتماعات تقدم الاستاذ حسين عبدالرحيم مدرس مادة الجغرافيا بفكرة انشاء مرصد مدرسي ، وقد وجدت الفكرة الاستحسان من الجميع والتشجيع الكافي وكلف الاستاذ حسن بتنفيذ المشروع يساعده الاستاذ عبدالسلام محمد .. وعرضت الفكرة على جميع الطلاب في طابور الصباح وطلب منهم المشاركة بافكارهم وابتكاراتهم لانجاح هذا المشروع وبذلك خرج هذا المشروع الى حيز الوجود والتنفيذ ..

تنمية الروح العلمية

■ ماهو الغرض من انشاء المرصد وهل له فوائد تعود على الطلاب بالفائدة والنفع ؟

– يعتبر مشروع المرصد من اهم المشاريع التي تم تنفيذها باحدى المدارس الثانوية بالمدينة المنورة ومدارس المملكة عامة .. فممارسة مثل هذه المهارات والهوايات من جانب الطلاب ينمي لديهم القدرة على التفكير والبحث العلمي بطبيعة هذه الاجهزة ومايتطلب من اجراء عمليات حسابية دقيقة متتالية للحصول على ادق النتائج .. ولاشك ان تشجيع الطلاب على البحث العلمي يؤدي الى تقدمهم وينعكس هذا التقدم على تقدم المملكة في مجالات عديدة فطلاب اليوم هم رجال المستقبل وهنا يبرز دور المدرسة في تنمية المواهب لدى الطلاب وتنفيذ افكارهم بعد الاقتناع بها وعدم التركيز على الناحية النظرية في التعليم ..

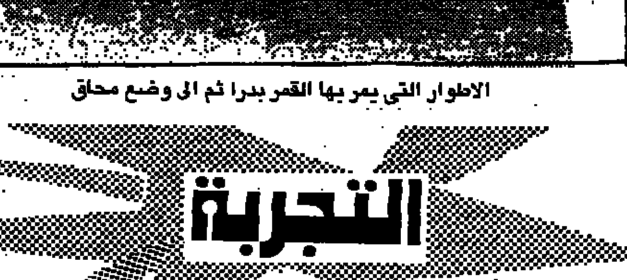
نشرة جوية يومية

■ ماهي الاهداف التي يحققها المرصد المدرسي ؟

– من الناحية العلمية والعملية فقد استغل سطح المدرسة ليكون مكانا متسعا لهذه الاجهزة حيث ان كل جهاز من هذه الاجهزة يعتبر وسيلة تعليمية فعالة من صنع الطلاب وبالتالي تشجيعهم على العمل والتعاون والابتكار والتصميم .. ويقوم الطلاب باصدار نشرة جوية يومية بحالة الطقس في طابور الصباح وهي نشرة تتم بمعرفة الطلاب انفسهم وتعرفون ان الارصاد الجوية والفلكية عملية غاية في الاهمية ومجال غريب ومستحب للطلاب في نفس الوقت ، وقد ظهر هذا واضحا من اقبال مجموعة كبيرة منهم على الانتساب لجماعة المرصد المدرسي ..



الاطوار التي يمر بها القمر بدرا ثم الى وضع محاق



تكشف عن المواهب العلمية لطلابنا

تحقيق :
محيى الدين شرشر
تصوير : شاهد جمال

تعاون جماعي

■ ماهدى تعاون جماعات الانشطة الاخرى مع هذه الجماعة ؟

– بعد ان تكونت جماعة المرصد المدرسي ، تحقق التعاون بين جماعات الانشطة المختلفة في المدرسة وخاصة جماعة العلوم التي تعاونت بصورة جدية مع جماعة المرصد بالاضافة الى جماعة المواد الاجتماعية التي قامت باعداد البالونات التي تحتوي على الغاز الخفيف لمعرفة ارتفاع السحب ..

اجهزة المرصد

■ وكان اللقاء الثاني مع الاستاذ حسن عبدالرحيم مدرس الجغرافيا والمشرف على المرصد واجهزته والذى سالناه :

■ ماهي الاجهزة التي تم اشتراك الطلاب في تنفيذها وتشغيلها ؟

– هناك اجهزة تقليدية معروفة عالميا مثل جهاز قياس المطر القديم والحديث وجهاز اتجاه الريح وسرعتها وجهاز الاتجاهات الاصلية والفرعية وجهاز قياس زاوية الميل وجهاز معرفة ارتفاع السحب وكشك الارصاد الجوية والضغوط الجوي واجهزة قياس النهاية الصغرى والكبرى لدرجة الحرارة وجهاز قياس كمية البخر في القدم المكعب واخر في المتر المربع وجهاز سطوع الشمس لقياس الساعات الشمسية في اليوم ..

اجهزة مبتكرة

وهناك اجهزة مبتكرة اخرى مثل جهاز تسجيل كمية الندى على الاسطح الباردة وجهاز قوة دفع الرياح للكيلو جرام وجهاز معرفة كمية رواسب الرياح من الاتربة في القدم المكعب وهذه الاجهزة مازالت عليها الاختبارات للتاكد من مدى فاعليتها ..

مانعة صواعق

هناك جهاز مانعة الصواعق وقد تم وضع احد اللمبات الكهربائية الصغيرة وبطريقة خاصة بحيث اذا مرت صاعقة في المانعة تنكسر اللمبة الكهربائية وبذلك يتم معرفة حدوث صاعقة ومرورها في هذه المنطقة .

نرى جبال القمر

يوجد ايضا بالمرصد تلسكوب فلكي يكشف مسافات بعيدة ويمكن رؤية جبال القمر من خلال هذا التلسكوب وكذلك يوجد منظار مكبر لمسافة ٢ كيلومترا ..

تحولات القمر

ولقد نفذ طلاب المدرسة بالمرصد لوحة تعمل بالكهرباء توضح الاطوار التي يمر بها القمر حتى يصير بدرا وحتى يعود مرة اخرى الى وضع محاق وهناك خطة ان شاء الله لصنع نماذج توضح المجموعة الشمسية ومجموعة الدب الاكبر والنجم القطبي الشمالي

اجهزة كهربائية

وهناك اجهزة كهربائية تعمل بالكهرباء او الحجارة او البطارية وتوجد لوحة تبين عمل كل جهاز ولوحة توضح اتجاه الريح واخرى يوضح عليها اشكال القمر .

افكار كثيرة

■ استاذ حسن هل هناك فكرة لتنفيذ اجهزة اخرى مستقبلا ؟

– اذا استمر الوضع الحالي وتزايد اهتمام الطلاب بالمراصد الفلكية فهناك افكار كثيرة منها عمل نماذج على هياكل من المواسير توضع عليها المجموعة الشمسية بمدارات بيضاوية واخرى بارتفاع ثلاثة امتار يوضع عليها النجم القطبي الشمالي ومجموعة الدب الاكبر والاصغر مع تصميم جهاز رصد الزلازل وعمل ترموجراف وباروجراف وهيجروجراف وجهاز اخر يسمى الدلو الساكب لقياس المطر ويعمل بالكهرباء واود ان اشير الى ان تقدمنا في هذا المجال تم بفضل التشجيع والدعم من قبل الاستاذ محمد ابراهيم حسوبة مدير المدرسة . ومساعدة الزميل الاستاذ عبدالسلام محمد وجهده الكبير في انشاء والاشراف على المرصد مع ابنائنا طلاب المدرسة السعداء بهذا الانجاز الرائع الذى يعكس تفوقهم في هذا المجال ..

خامات متوفرة

اللقاء الثالث كان مع الاستاذ عبدالسلام محمد الذى سالناه

■ ماهي الخامات والمواد التي تم تصنيع هذه الاجهزة منها ؟

– الخامات المستخدمة في هذا المشروع عبارة عن مخلفات السيارات من الحديد وبعض المواسير والمساطر ورمان البلي والاخشاب والصاج والبلاستيك والعدسات والورق المقوى واللمبات الكهربائية والبطاريات والترمومترات واشياء اخرى كثيرة وقد تم دهان هذه الادوات بمواد عازلة لتفادي عوامل التعرية الجوية حيث ان جميع الاجهزة مركبة على سطوح المدرسة ومعرضة للهواء والشمس والمطر .

كشك الارصاد

■ استاذ عبدالسلام هل من الممكن اعطاء فكرة عن طريقة تشغيل بعض هذه الاجهزة ؟

– اذا تكلمنا عن كشك الارصاد الجوية فيحتوي هذا الكشك على اجهزة لقياس الضغط الجوي ويوجد بداخل الكشك جهاز (السيكرومتر) وبعض البوصلات لتحديد الاتجاهات وكذلك ترمومترات مئوية والكشك به فتحات تسمح بتوفير الظل والهواء المتمدد وقد دهن الكشك باللون الابيض من الداخل والخارج لكي يعكس اشعة وحرارة الشمس ويوجد اسفل الكشك مكان توضع به الاوراق الخاصة بعمليات الرصد المختلفة وكذلك سجل النشرة الجوية ويمكن معرفة كمية الرطوبة النسبية الموجودة في الهواء ويستخدم الطلاب مروحة صغيرة . تعمل بالبطارية يسلطونها على الترمومتر المبلل ..

الطلاب يقولون

■ والتقت المدينة مع بعض الطلاب الذين قاموا بهذا الجهد الكبير وفي تصنيع هذه الاجهزة ومنهم الطالب عبدالقادر اسعد بغدادي الذى سالناه :

■ هل في الامكان اعطاء فكرة عن جهاز السيكرومتر ؟

– هذا الجهاز عبارة عن ترمومترين احدهما جاف والاخر مبلل بالماء . نسلط على المبلل مروحة لمدة عشر دقائق وبعد ذلك ناخذ قياسه ونطرح قياس الترمومتر المبلل من الجاف وبواسطة جداول خاصة يمكننا معرفة الرطوبة النسبية في الهواء ..

رصد حركة السحب

■ وسألنا عن جهاز قياس سرعة السحب ؟

– هذا الجهاز عبارة عن اربع شوكات المسافة بين كل شوكة واخرى ٣٠ سم وحين تمر سحابة في السماء ترصد حركتها ويلاحظ الطالب ان تكون السحابة بين شوكتين ويحسب الوقت الذى تدخل فيه السحابة بينهما حتى خروجها وبالتالي تعرف سرعة السحابة ..

قياس الغبار

■ وسألنا الطالب عبدالعزيز علي شريف .

هل هناك جهاز خاص كان لك فكرة في تنفيذه ؟

– لقد اشتركت مع الاساتذة وزملائي الطلاب في تشغيل وانشاء كل الاجهزة ولكن كان لي الفكرة الاساسية في جهاز معرفة كمية رواسب الرياح من الاتربة في القدم المكعب ..

الجهاز صندوق

■ ماهي فكرة تشغيل وعمل هذا الجهاز ؟

– الجهاز عبارة عن صندوق مكعب الشكل وهو على مساحة قدم مكعب مصنوع من الصاج به فتحات تدخل منها الرواسب الى داخل اناء وبعد ذلك نجمع الرواسب اسبوعيا من داخل الصندوق في كيس نايلون ويتم وزن الكيس ويتم معرفة الكمية في اى مسطح يوضع فيه هذا الجهاز ..

النشرة يوميا

■ هل يتم اعداد النشرة الجوية يوميا ومن يقوم باعدادها ؟

– منذ الانتهاء من انشاء وتصنيع هذه الاجهزة يقوم الطلبة من جماعة المرصد باعداد النشرة الجوية يوميا قبل طابور الصباح بوقت كاف وتعلن جماعة الاجتماعيات هذه النشرة اثناء طابور الصباح بالتفصيل يوميا وتكون النتائج على الطبيعة ومطابقة باذن الله للواقع ..

متفوقون علميا

■ وفي ختام جولة المدينة بمدرسة ثانوية عبدالعزيز الربيع بالمدينة المنورة كان السؤال الاخير للاستاذ محمد ابراهيم حسوبة مدير المدرسة ..

■ مامدي تفوق مجموعة الطلاب المشتركين والمشرفين على المرصد المدرسي علميا ؟

– الحقيقة ان مجموعة الطلاب المشتركين في هذا النشاط من الممتازين والمتفوقين علميا وخاصة في مادة الرياضة ولديهم ميول علمية ومستواهم الدراسي ممتاز .. وباذن الله ستدخل عناصر جديدة من مجموعة طلاب المدرسة الذين لديهم الرغبة في الانضمام الى جماعة المرصد لاعطاء الفرصة لجميع الطلاب في اشباع هواياتهم

وتجدر الاشارة الى ان الطلاب المشاركين في هذه التجربة هم عبد القادر بغدادي وبلال عمر الجفري وايمن ابو الطاهر وعبدالجواد الزيني ونزار ابوزيد ووديع رضوان وعدلي وعادل ومحمد دلول وعبدالله درويش وعبدالعزيز شريف ووليد دلعان ومنير صديق واشرف عز الدين وحازم حميدي وحاتم عبدالجليل وابراهيم محمد اسماعيل وهاني حسن دبور وفتحي ابراهيم عبدالوهاب .



الوضع الطبيعي للاجهزة
على سطح المدرسة وكل
حسن ابتكارد

تلسكوب فلكي ويمكن
رؤية جبال القمر من خلاله

كشك الارصاد الجوية وشرح
من المشرف على المرصد المدرسى



كلمة المدينة

فرحة المنطقة الشرقية هذه الايام فرحتان .. فرحة بوجود قائد المسيرة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بين مواطنيه الاوفياء المخلصين ، واخرى بتدفق الماء العذب الذى ادار محبس انبوبه جلالته في حفل كبير بالخبر بعد ظهر الاربعاء .

والفرحة الاولى عمت كل مواطني هذا الكيان الكبير لان جلالة الملك المفدى سيلتقي بافراد شعبه الوفي المخلص في كل منطقة من مناطقهم . وقد اكد ذلك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

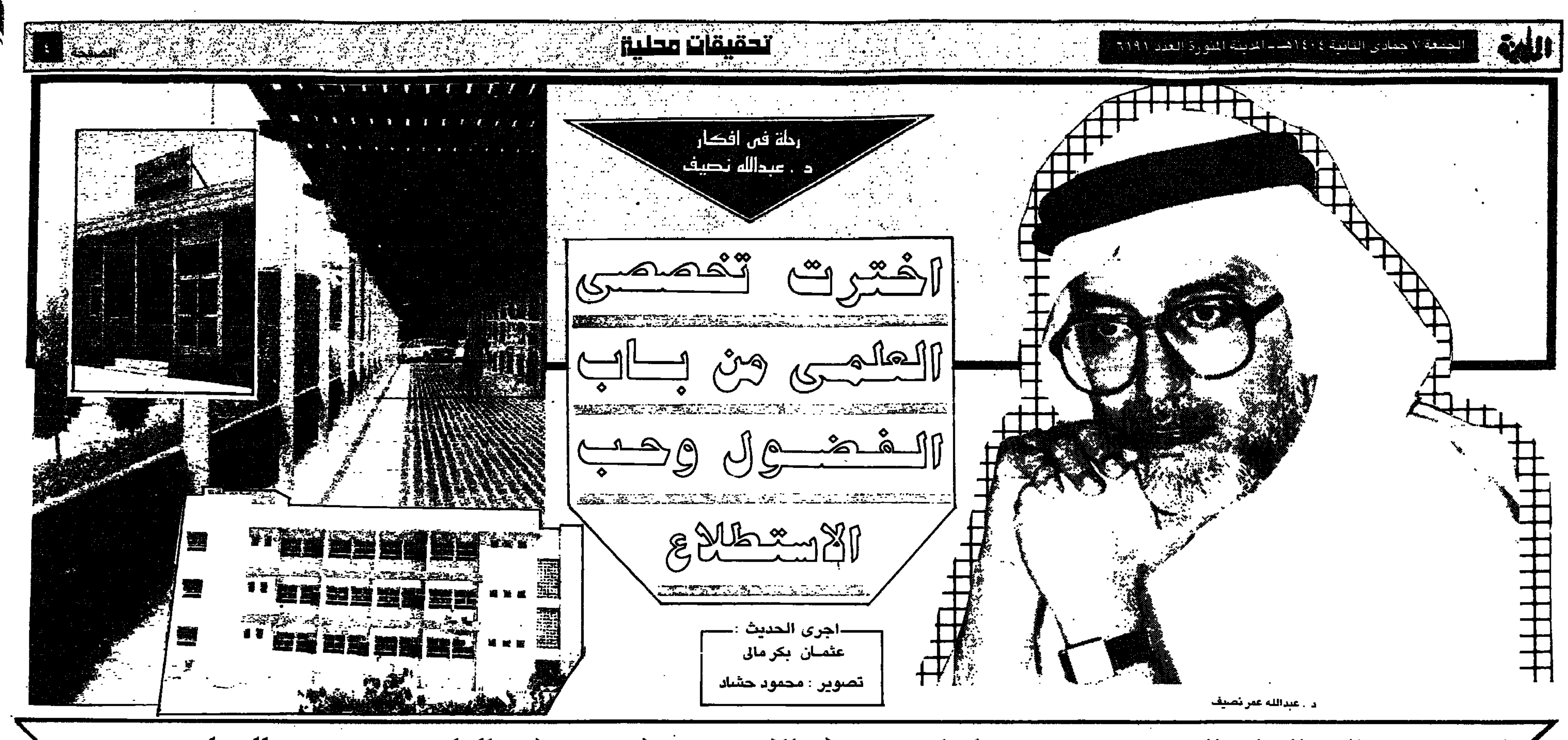
والفرحة في هذا الجانب نابعة من ان جلالته يضع اهمية كبيرة للعلاقة بينه وافراد رعيته ولذلك يبادله ابناؤه المواطنون حبا بحب ومودة بمودة ووفاء بوفاء .

وهي فرصة طيبة ننتهزها لنؤمن على دعوة سمو الامير سلطان امس للمسؤولين في مختلف القطاعات والاجهزة الحكومية الى الاقتداء بنهج جلالة الملك المفدى في النزول الى الحقول ومعايشة مشاكل المواطنين على الطبيعة حتى ، تكون الاعمال مرهونة بانطباعات صحيحة وهذا هو ديدن جلالة الملك المفدى في اعماله وتصرفاته ، ..

واما الفرحة الثانية –وهي ايضا تعم كل مواطني المملكة – فهي فرحة المواطنين بالمنطقة الشرقية الذين اكد لهم افتتاح المرحلة الثانية لمحطة تحلية المياه في الخبر ان الدولة ساهرة على راحتهم ، ووراء مصلحتهم مهما كانت التكلفة ومشقة الانجاز ..والحدث يمثل علامة اخرى من علامات النماء والتطور على درب التنمية الشاملة الذى خططت لنا حكومتنا الرشيدة السير فيه .

ان كل بيت في الخبر وصفوى ورحيمة وبقية مدن المنطقة الشرقية يلهج بالشكر والثناء والتقدير لحادي الركب وقائد مسيرة البناء والتنمية جلالة الملك المفدى فهد . لان كل انجاز من الانجازات التي تم الفراغ منها بتوجيهات من جلالته وبهدى رايه السديد .. يؤكد ان جلالته يرى فعلا ان الاستثمار الحقيقي هو الانسان السعودي .. وان المحور الحقيقي للتنمية ينبغي ان يكون الانسان السعودي .. ومن اجل الانسان السعودي تعم التنمية ارجاء المملكة ويتصل العمل فيها ليل نهار ..

هكذا من الأصل



د . عبدالله عمر نصيف

ادعو الى الزواج المبكر في اطار الامكانيات الواقعية والعملية

على الرغم من الشواغل الكثيرة لضيف لقائنا .. وازدحام جدول عمله اليومي بالكثير من الاعمال واللقاءات الرسمية اضافة الى سفراته الكثيرة التي تتطلبها واجبات عمله كامين عام لرابطة العالم الاسلامي .. رغم كل هذا . فان الدكتور عبدالله عمر نصيف اعطى لنا من وقته . ما سهل لنا هذه المحاولة للجلوس للابحار في رحلة قصيرة عبر الجوانب العديدة . التي هو خير من يمكنه الحديث فيها .

ايام الطفولة

■ **ماذا تحمل ذاكرة الدكتور عبدالله نصيف عن الطفل عبدالله نصيف ؟**

– لا استطيع ان اجيب على هذا السؤال بسهولة . لأن الطفولة كلها ذكريات .. فهي الفترة التي يتعلم فيها الانسان من تجارب الحياة ومن احتكاكه بالناس . والتصاقه بالكبار .. وتلك كلها ذكريات تمثل واقع الحياة .. وليس لدى حادثة معينة بعينها اذكرها .. ولكن مالا شك فيه هو ان الانسان استفاد من مصاحبة بعض المفكرين والمدرسين الذين اثروا في حياته في تلك الفترة . التي تمثل شريطا متصلا للذكريات اللطيفة .

نشأت في بيت علم

■ **الدكتور عبدالله تربى في بيت علم .. ماصدى تأثير ذلك على حياتكم ؟**

– اعتقد انه لابد وان يكون للبيئة تأثير على حياة الانسان .. والبيئة التي نشأت فيها وهي بيئة تربية وتعليم كان لها بطبيعة الحال تأثير على نفسي ومعلوماتي وطريقة تفكيري .. لقد بدأت الدراسة على يد والدتي وكان لديها (كتاب) تدرس فيه بنات العائلة .. فبدأت اتلقى العلم في تلك المرحلة .. وعندما دخلت المدرسة كان والدي مدير المدرسة (المدرسة السعودية) والاهم من ذلك هو مجلس الجد الشيخ محمد نصيف . والذي كان يلتقي فيه العلماء والمفكرون من خارج المملكة وداخلها . هذا المناخ العلمي والتربوي والذي يغطي مجالات عديدة من الفكر والثقافة كان له تأثير بالغ على تكويني .

مجالس الكبار

■ **في هذه المجالس .. هل كان الدكتور عبدالله مستمعا ام مشاركا ؟**

– بطبيعة الحال كنت مستمعا فقط .. لأن طريقة التربية القديمة كانت لاتسمح بالمناقشة مع الكبار بل الاستماع فقط . اما ماكان يعن لي من اسئلة فكان عادة يطرح بعد خروج الضيوف وانتهاء النقاش . حيث يترك المجال للاسئلة . وكان جدي واسع الصدر ويرحب بمثل ذلك .

التخصص قدر

■ **الاتجاه الدراسي الذي اتجه اليه الطالب عبدالله نصيف . هل كان اختياريا أم الزاميا ؟**

– بالنسبة للتعليم الجامعي اعتقد انه قدر الله سبحانه وتعالى . وهو الذي اختار لي ذلك .. اعني التخصص .. لأني دخلت كلية العلوم . وسألت عن التخصصات التي فيها وكان من ضمنها الجيولوجيا .. ولم اكن اعلم ماهي الجيولوجيا .. فتخصصت في الجيولوجيا من باب حب الاستطلاع والفضول .

الاسلام والعلم

■ **اليس في هذا الاختيار تناقض بين البيئة الادبية التي نشأت فيها والتخصص العلمي البحت الذي سلكته ؟**

– لا اعتقد .. لان الاسلام في الواقع يفتح الذهن ويحث على تلقي المزيد من العلم . والتخصصات العلمية تزيد من ايمان الانسان وترسخ فيه القيم وتفتح امامه طرقا جديدة للايمان بالله عز وجل .

الزملاء كثيرون

■ **ماذا عن الشخصيات التي زاملت مراحل حياة الدكتور عبدالله ؟**

– زملائي الذين زاملتهم في الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمرحلة الجامعية . هم جميعا ممن اعتز بهم .. وهم عديدون يصعب ذكرهم في هذا السياق .

سنحت الفرصة

■ **وماذا عن الاتجاه الوظيفي**

– ايضا هو تسهيل من الله عز وجل حين انهيت التعليم الجامعي . لم اكن اعلم ماهي الوظيفة التي سأسلكها لكن عندما حصلت على تقدير عال (امتياز مع مرتبة الشرف) كانت الفرصة سانحة للانخراط في العمل الجامعي .. فالتحقت بالعمل الجامعي كمعيد ثم استاذ مساعد واستاذ مشارك الى اخر القائمة . واعتقد لو لم اكن كذلك فربما كنت اخترت مهنة التدريس في المدارس .

كنت متفوقا ولكن ؟

■ **حصولكم على الامتياز في السنة النهائية في الجامعة هل كان بداية تفوقكم ؟ ام سبقته نجاحات اخرى ؟**

– التقدير في الجامعة آنذاك كان يحسب على اساس مجموع السنوات .. خمسون في المائة من التقدير يحسب للسنوات الثلاث الاولى وخمسون في المائة للسنة الاخيرة . سنة البكالوريوس . والمحصلة النهائية هي التي تحدد التقدير .. واذكر انني في المرحلة الابتدائية من بين المتفوقين . كان ترتيبي عادة بين الثاني والثالث . اما المرحلة الثانوية فلم اكن من الاوائل كنت في الوسط دائما .

الدكتوراه

■ **الدراسات العليا بعد الجامعة .. كيف كانت ؟**

– الدكتوراه حصلت عليها من بريطانيا .. من جامعة (ليدز) في الجيولوجيا .

افضل الزواج المبكر

■ **الدكتور عبدالله هل تزوج في وقت مبكر ؟**

– ابدا .. بالعكس .. عندما تزوجت كان عمري حوالي (٢٨) سنة .

■ **ماهو رايك في الزواج المبكر ؟**

– احبذ الزواج المبكر وانا من الداعين له في الحدود العملية الواقعية لمجتمعنا ولظروف كل انسان .. قد يكون الزواج المبكر صعبا بالنسبة للبعض ، لظروف بيئية او مادية .. لكن لو سعينا جميعا لنشر فكرة الزواج المبكر ، فاننا نكون قد ارسينا قاعدة للمجتمع والشباب ونكون في نفس الوقت قد اصلنا عادة قديمة . فالانسان يتعرض لمغريات وانحرافات في السنوات الحرجة بعد سن البلوغ مباشرة .. ولحماية الشباب فاننا ندعو للزواج المبكر . الذي يجب ان يواكبه تفهم المجتمع لهذه الظروف وتخلصه من بعض التقاليد الحديثة التي طرأت ، مثل حب الاسراف وحب الاستقلالية عن الأب والأم والعيش في شقة او فيلا بعيدة .. وغير ذلك .. وفي هذا الصدد فانه لابد من ادخال بعض المفاهيم البناءة والايجابية على حياتنا الاجتماعية حتى تؤتي فكرة الزواج المبكر اكلها .

قواعد ذهبية

■ **طالب الجامعة .. ماهي العوامل التي يمكن ان تجعله من طلاب الامتياز ؟**

– العامل الاساسي ، بعد توفيق الله سبحانه وتعالى ، هو المذاكرة اولا بأول .. فالطالب لو خصص نصف ساعة للمذاكرة منذ اول يوم في الدراسة ، لاغناه ذلك عن اي مشاكل في المستقبل .. ايضا فان متابعة شرح الاستاذ بانتباه يجعل الطالب مرتاحا في دراسته ويسهل له الحصول على تقديرات عالية . وانا باستمرار انصح طلابي الذين يدرسون في الجامعة بالقواعد الذهبية للحصول على تقديرات عالية .. وهي المذاكرة ولو لنصف ساعة في اليوم والمتابعة اولا بأول ، حتى لايحتاج الطالب الى المذاكرة والسهر الطويل آخر العام .

الطالب الجامعي

■ **بعد سنوات الاحتكاك المباشر بطلاب الجامعة .. ماهو التصور الذي خرجتم به عن الطالب الجامعي ؟**

– الطالب الجامعي في مجمله حسن الاخلاق ومحافظ .. يحاول ان يكون ايجابيا . ولكن مجتمعاتنا الاسلامية للاسف الشديد ورثت انواعا من السلبيات التي تطغى على الايجابيات الموجودة في المجتمع السعودي بالذات . كالاتكالية وعدم المبالاة والاهمال . وكل هذه السلبيات ينعكس اثرها على الانسان فيكون سلبيا .. وتتضح سلبية الطالب في انه يبحث عن الشهادة بأي ثمن ويريد ان يتخرج في اسرع وقت . الغاية لديه تبررها اي وسيلة .. وهذه جميعها سلبيات تجعل الانسان يشعر بحاجة هؤلاء الشباب الى ان يغيروا طريقة تفكيرهم ويبدأوا اسلوب حياة جديدة . على الطالب الجامعي عبء كبير . عليه ان يعي مسؤوليته امام الله سبحانه وتعالى وامام هذا المجتمع ، وعليه ان يعلم ان ليس حصوله على الشهادة هو الغاية وان الشهادة هي وسيلة من الوسائل . ولكنني اقرر ان الطالب السعودي بصفة عامة يتميز عن الطلاب الآخرين في الجامعات الأخرى .. ولكنه يحتاج الى التمسك بالايجابيات حتى يكون اكثر فعالية .. واخلاصا في خدمة بلاده .

حال المسلمين محزن

حب اسلافنا للمغامرة .. تلاشى

العمل في الرابطة جماعي .. وحال المسلمين محزن

القواعد الذهبية .. اقدمها للراغبين في التفوق

اهوى الكشافة .. وانا عضو في جمعيتها

حب المغامرة .. تلاشى من مجتمعنا

نظرة اكثر واقعية

■ **الهجوم الذي كان يشن على الطالب الجامعي خف كثيرا او هو انعدم .. هل هذا ناتج عن تطور مفهوم المجتمع ام ماذا ؟**

– اعتقد ان زيادة عدد الجامعات وزيادة عدد الخريجين ووجود عدد كبير من الجامعيين في المؤسسات العامة والخاصة ، قد حسن من نظرة المجتمع الى الجامعات وبدأ الناس يفكرون في انه لايمكن ان يلام الطالب الجامعي الخريج على سلبيات هي اصلا موجودة في المجتمع ، ليس المجتمع السعودي فحسب بل المجتمع الاسلامي ككل .. لقد كان من ابرز المظالم التي تقع على الطالب الجامعي والاستاذ الجامعي ، هو ان نطلب منهما ان يكونا مثاليين في مجتمع تنقصه كثيرا من المثاليات .. والطالب الجامعي هو جزء من هذا المجتمع والاستاذ الجامعي هو جزء من هذا المجتمع ينعكس عليه مايوجد في المجتمع من سلبيات وايجابيات .. واعتقد ان الناس بعد مرور الوقت ادركوا انه لايمكن ان اطلب من الطالب الجامعي أو الاستاذ الجامعي مالايمكن ان اطلبه من غيرهما . وبهذا اصبحت نظرة الناس اكثر واقعية .

نظام الساعات

■ **درستم في الجامعة بنظام السنوات . وادرتم الجامعة وهي تطبق نظام الساعات .. ماهو النظام الاكثر فائدة للطالب ؟**

– كنت في اللجنة التي بدأت في دراسة موضوع تطبيق نظام الساعات . ومارست عملية التحويل من نظام السنوات الى نظام الساعات قبل ان اكون مديرا للجامعة أو حتى وكيلا لها .. والفكرة الاساسية التي دفعتني الى هذا هو ان نظام الساعات يستهدف تنمية الايجابيات في الطالب كما يستهدف تغيير طريقة تفكيره . ونقله من المرحلة التي كان يتلقى فيها العلم ويتم حشو رأسه بمعلومات دون امعان العقل فيها الى مرحلة يكون فيها اكثر ايجابية وينطلق الى العلم عن رغبة وتتفتح امامه آفاق لطريقة التفكير والبحث والتنقيب وارتياد المكتبة .

الطالب محور النظام

■ **لكن ماذا عن التطبيق ؟**

– بطبيعة الحال فان التطبيق فيه صعوبة .. فالطالب هو محور هذا النظام وعليه يعتمد نجاح او عدم نجاح الفكرة الى جانب الاستاذ .. والطلاب لم يبذلوا الجهد المطلوب منهم للالمام بالنظام ولا العمل ضمن توجيهاته واطاراته العامة ، وظلوا متمسكين بطريقة المذاكرة حسب النظام القديم وهذه احدى السلبيات .. في النظام القديم كان الطالب ينام مثلا طول السنة ثم يذاكر لمدة شهر وينجح وقد يحصل على امتياز .. في النظام الحالي يجب ان يكون مستعدا في كل يوم لاستحضار مادرس في الفترة السابقة .. ولكنه للاسف يحصل الطلبة في الامتحانات المختلفة على تقديرات ضعيفة وفي الأخر نسبة الرسوب تكون كبيرة... فنظام الساعات لايعاب عليه شيء ، وانا اعتقد انه افضل من النظام السنوي ولكنه يحتاج الى خلفية فكرية مختلفة وتقبل من الطلاب ومن الاساتذة .. واعتقد انه حدث تحسن كبير في هذا الشأن لكنه لايزال دون المستوى المطلوب .

امين رابطة العالم الاسلامي مع مندوب ـ المدينة

جهود مشتركة

■ **هناك الكثير من الاضافات التي تركتموها في الجامعة خلال ادارتكم لها .. لكن ماهو الانجاز الذي حققته الجامعة ويمكنكم الحديث عنه بفخر ؟**

– سبق وان وجه لي هذا السؤال ، وكانت اجابتي التي لااحب ابدا ان اقنع نفسي بانني انجزت هذا العمل او قمت به ، خاصة في التعليم الجامعي ، حيث لابد وان يكون العمل جماعيا .. لايوجد في الجامعة اي شخص يمكن ان يدعي انه عمل كذا وكذا .. فتعاون الآخرين هو سبب النجاح او الفشل وان كان الانسان يمكن ان يكون تحت المجهر او تحت الضوء دائما عندما يكون مسؤولا او في مركز المسؤولية ويوجه اليه اللوم اكثر من غيره على اشياء قد لايكون مسؤولا عنها ولذلك فان كل ما اسهمت به هو انني ساهمت مع اخواني في السير بعملية التعليم وتسهيل السبل اللازمة لكي تكون عملية التعليم كما ينبغي في اطار ونطاق الامكانيات المتاحة ، المادية والبشرية .

حديث لا احبه

■ **لكن الا يوجد انجاز او مشروع في نطاق هذا الحديث ؟**

– المشاريع بدأها من كان قبلي تم انجز جزء منها خلال رئاستي للجامعة .. وانا لا احب ان اتحدث عن اشياء انجزت في عهدي او حتى عن الاشياء التي بدأت وانتهت عندما كنت مسؤولا .

هموم المسلمين

■ **ما الذي تغير في حياة الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بعد ان اصبح الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ؟**

– قد لايكون هناك تغيير كبير سوى ان الانسان بدأ يحمل ويعاني هموم ومشاكل المسلمين بدرجة اكبر .. ونحن نرى حال المسلمين في كل مكان : وضعهم السيء ، امكانياتهم الضعيفة . فقرهم . جهلهم . انتشار الامراض بينهم . وانا اجد نفسي محملا بهذا العبء النفساني الصعب .. هذا ما اعتقد انه التغيير الوحيد !

تلاشي حب المغامرة

■ **الا يوجد تغيير شخصي ؟**

– اعتقد لايوجد .. فالانسان مطلوب منه ان يعمل ويخدم في اي مكان يوضع فيه ويجب ان لاتكون لديه فكرة مسبقة في انه لايستطيع ان يخدم الا في مجال بعينه . فهذا للأسف من الاشياء التي ابتليت بها مجتمعاتنا ، والمجتمع السعودي بالذات . وهو ان الانسان يتعود على وظيفة او مهنة ويقنع نفسه ان هذا هو المكان الامثل له دون ان يعلم انه ربما تكون هناك مجالات اوسع واهم له نفسيا واجتماعيا وماديا .. ان المغامرة عندنا تقريبا متلاشية بينما اسلافنا الاوائل كان لديهم حب المغامرة والخدمة في كل مكان والتكيف مع التغيرات .

لازلت استاذا

■ **الان ماذا يربطكم بالجامعة ؟**

– لازلت استاذا في الجامعة ، فانا معار للرابطة واعطي محاضرات حتى الان في الجامعة .

آخر ابنائي

■ **اولاد الدكتور عبدالله كثيرون .. فكل طلاب جامعة الملك عبدالعزيز يعدون انفسهم من ابنائك .. لكن من هم ابناؤك الحقيقيون ؟**

– عندي والحمدلله ثلاثة اولاد وبنتان .. آخر اولادي رزقت به قبل اسبوع وسميته محمود .

اؤمن بالوسطية

■ **وكيف تعامل اولادك ؟**

– الحقيقة سمعت هذا السؤال كثيرا .. وانا من المؤمنين في هذا الموضوع بالوسطية ، بالتسامح مع عدم التساهل .

مطلوب تضافر الجهود

■ **ماهي الافكار التي يحملها الدكتور عبدالله نصيف لرابطة العالم الاسلامي ؟**

– الحقيقة ان العمل الاسلامي عمل جماعي واوضاع المسلمين في العالم تحتاج للكثير الكثير وحكومة جلالة الملك لاتألو جهدا في هذا السبيل واوضاع المسلمين تحتاج الى تضافر كامل الجهود من اجل الاسلام وابنائه .

الكشافة هوايتي

■ **ماهي هوايات الدكتور عبدالله ؟**

– انا من هواة الكشافة وعضو في الجمعية العربية السعودية للكشافة

لا .. فراغ

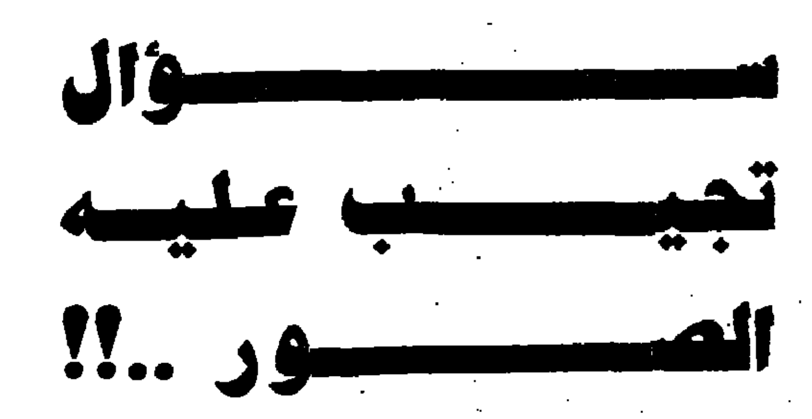
■ **وكيف تقضي اوقات فراغك ؟**

– لا يوجد امامي وقت فراغ . وقت الانسان كله اصبح تقريبا موزع بين مسؤولياته العملية والمسؤوليات الاخرى الواجبة عليه .

لابنائي الشباب

■ **اخيرا ماهي النصيحة التي تقدمها لابنائك الشباب وطلاب الجامعة ؟**

– النصيحة التي اقولها دائما للشباب ولطلابي هي ان يتقوا الله في نفوسهم ويتمسكوا بكتابه تعالى وبالتعليمات الاسلامية ويضعوا نصب اعينهم خدمة الدين ومجتمعهم الذي هيأ لهم كل المتطلبات وسهل لهم كافة السبل . والله لايضيع اجر من احسن عملا

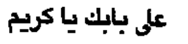


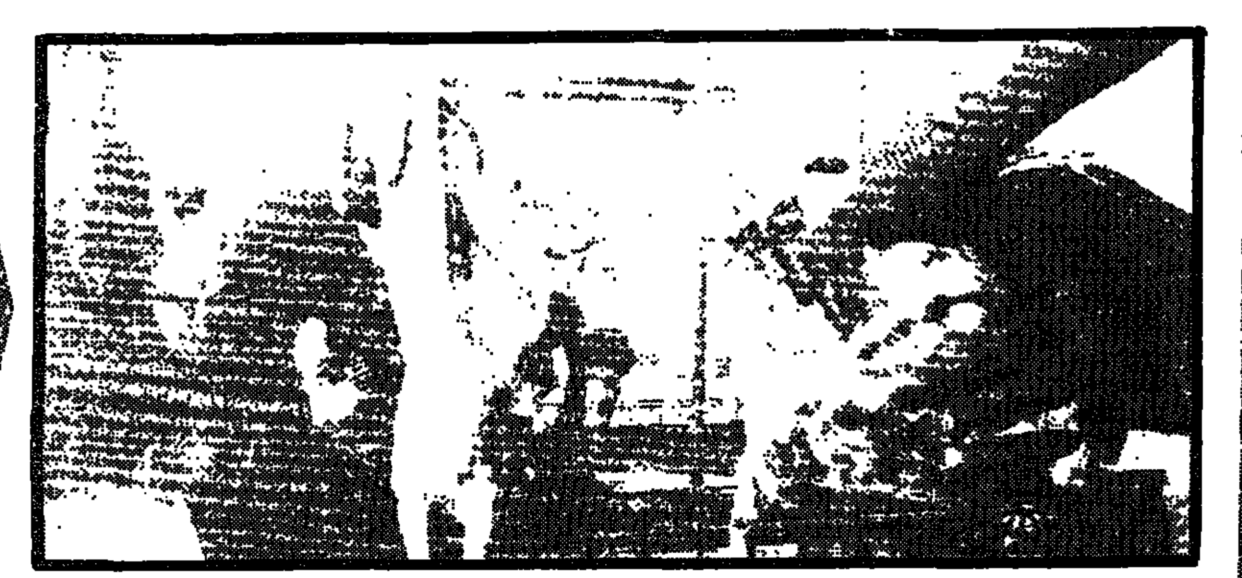
● زيارة واحدة لمسلخ منى تثير التساؤل : لماذا لا تنقل أسواق الماشية داخل العاصمة المقدسة إلى منى ..؟ والسؤال يؤكد وجاهته وجود مسالخ عديدة في منى . وتوفر العديد من اشتراطات النظافة والصحة بها . هذا فضلا عن بعد هذه المسالخ عن المناطق السكنية ، ووجود فارق كبير في الأسعار بين الأسواق داخل مكة والتي يتكلف باعتها كثيرا نظير ايجارات حظائر مواشيهم ، وبين أسواق منى التي لا تعاني من مثل هذه المشكلة .

بطبيعة الحال فإن تجميع هذه الأسواق في منى يحتاج إلى تنظيم أفضل وافتتاح مسالخ أكثر . ولكن الفائدة من وراء ذلك تفوق بكثير وتغطي أي جهد يبذل لتنفيذ الفكرة .

عدسة « المدينة » زارت مسلخ منى ، وسجلت هذه الصور للوضع الأفضل هناك .




على بابك يا كريم


يا ساتر .. بشويش الله يخليك

تبقى السقط ولا ايه


الله يبارك لك يا عم


امسك يا شيخ

فتياتنا .. لماذا يتعثرن في دراسة اللغة الانجليزية ؟

المدرسات يؤكدن سهولة المناهج ويقررن تقصير الطالبات

الطالبة لاتعطى اللغة الاهتمام المطلوب باعتبارها لغة ثانية

تدريس الانجليزية في المرحلة الابتدائية .. ماهى نتائجه ؟

يواجه كثير من طالباتنا صعوبات عديدة في دراستهن للغة الانجليزية .. الاسباب وراء ذلك كثيرة ، ويأتي في مقدمتها اعتقاد كثير من الطالبات ان هذه اللغة هي لغة ثانية ، لا تستاهل نفس الجهد الذي يبذل في مواد اخرى .. هذا السبب وغيره من الاسباب الواردة في هذا الحوار ، هو ماتؤكده مدرسات اللغة الانجليزية الثلاث اللواتي نلتقي بهن خلال السطور التالية . وهن : حبيبة عبدالمجيد اسماعيل بالثانوية الثالثة بالطائف . فاطمة عبدالفتاح وعصمت مازن ابراهيم بالمتوسطة الثانية بالطائف .

حوار :
هند جابر الحارثي

الاهتمام المفقود

■ ماهي المصاعب التي تواجه الطالبات في مادة اللغة الانجليزية ؟ وماهو الحل الممكن للتغلب على ذلك ؟

– حبيبة : لو انك وجهت هذا السؤال للطالبات لحصلت على اجابة افضل واجابة واضحة .. وعلى وجه العموم فان الطالبات يستصعبن المادة أو على الارجح لايعطينها الاهتمام الكافي لكونها لغة ثانية .. والمفردات صعبة اللفظ بطبيعة الحال ، كما يصعب عليهن تكوين الجمل المفيدة .

– فاطمة : لا اعتقد انه يوجد أي مصاعب تواجه الطالبات في دراسة اللغة الانجليزية . فالمادة بطبيعة الحال سهلة وشيقة والمعلمة بدورها تقوم بمساعدة الطالبة لاستيعاب المنهج والاستفادة منه ولكن اذا كانت هناك أي صعوبة فاعتقد ان هذا فقط يكون مع الطالبة المهملة في واجباتها والحل هنا هو استخدام الاسلوب التربوي لتوجيه الفتاة وتعويدها الحرص والاهتمام حتى تتمكن من اللحاق بزميلاتها .

– عصمت : المنهج الدراسي وضع بعد دراسات تتناسب مع الطالبات ولكن الصعوبة تاتي من الفكرة العامة التي كونتها الطالبة عن المادة فهي تستصعب المادة وتخاف من المشاركة واداء الواجب حتى لاتقع في خطأ . والحل في يد الطالبات ، ويكمن في ضرورة تغيير فكرتهن عن المادة . كما ان المادة كلها كلمات جديدة عليهن يلزم التمرن عليها كتابة ونطقا والمشاركة الفعالة في الدروس او الحصص .

الطالبة محور التقصير

■ ماهو تفسيركن لازدياد عدد المقصرات في اللغة الانجليزية ؟

– حبيبة : ازدياد عدد المقصرات في اللغة الانجليزية يرجع اساسا الى عدم تأسيس الطالبات منذ البداية .. ونقص حبهن واقبالهن على المادة ولا اعلم لماذا ازداد عدد المقصرات بالرغم من ان المناهج الجديدة سهلة للغاية وممتعة

– فاطمة : كما ذكرت سابقا فان اهمال الطالبات لواجباتهن اليومية هو السبب الرئيسي لوجود المقصرات وعلاوة على ذلك ظاهرة الغياب المتكرر مما يجعل الطالبة متاخرة عن زميلاتها ومن ثم لاتستطيع ان تستوعب مادرس امس واليوم سويا . ومن هنا تتراكم الدروس وتبدأ العقدة كما يقول بعضهن من اللغة الانجليزية .

– عصمت : كما ذكرت فان الطالبة تكون قد كونت فكرة عن صعوبة المادة وايدها في ذلك اهلها فاجدهم يقولون (مادخلنا نحن وهذه اللغة) ولايقتنعن بضرورتها كلغة عالمية ويقللن من اهميتها ويكون لهذا تاثير على الطالبة ..كما ان الطالبة لاتحاول التركيز مع المعلمة في الشرح وتهمل المادة حتى يوم الامتحان .. وصعب على الانسان ان يستوعب مادة في ليلة واحدة ، خاصة اذا كانت مادة جديدة تحتاج الى التركيز الدائم . كما ان غياب الطالبة يسبب لها المتاعب ، لأن كل درس يعتمد على ماقبله .

صعوبات تواجهنا

■ في نظركن ، ماهم المصاعب التي تواجه معلمة اللغة الانجليزية في مختلف المراحل ؟

– حبيبة : بالنسبة لي فان أهم المصاعب التي واجهتني عند تدريس اللغة للطالبات هو صعوبة افهامهن الدرس اذا ماشرح لهن كله باللغة الانجليزية ولم نستخدم بعض التوضيحات بالعربية ، والحل في نظري هو تكرار التحدث وممارسة اللغة كثيرا بالنسبة للطالبات .. وكذلك تواجهني صعوبة لفظ المفردات والكلمات فالمعروف انه في اللغة الانجليزية كثير من الكلمات الطويلة التي يصعب لفظها الا بعد التمرين والتكرار ، والطالبات لا يتدربن على الكلمة ونطقها كثيرا ،لذلك اجد مشقة في تحفيظهن الكلمة في كل درس .

– فاطمة : من أهم الصعوبات التي تواجه معلمة اللغة الانجليزية ، اعتقاد معظم الطالبات ان هذه اللغة لغة اخرى غير لغتنا العربية يصعب عليهن استيعابها وهذا هو أساس التأخر الدراسي في هذه المادة ، فمن هنا تبدأ الطالبة باهمال الواجبات خشية العجز في ادائها . ونتيجة لذلك يصعب استيعابها لهذه المادة وحل هذه المشكلة يرجع اساسا الى معلمة المادة . فعليها اولا ان تحاول جاهدة ترغيب الطالبة في المادة عند بداية دراستها لها . وعليها ثانيا تهيئة الطالبة نفسيا لتقبل المادة عن طريق تبسيطها لها وتسهيل النواحي الصعبة منها بطريقة تستطيع الطالبة معها فهمها . وعليها ثالثا تشجيع الطالبة المجتهدة على النهوض بمستواها الدراسي ورفع الروح المعنوية للطالبة الضعيفة التي تحاول ان تشارك ولو باقل مجهود حتى تنهض مثل زميلاتها ، رابعا فان على المدرسة عدم استعمال العنف كوسيلة تفاهم مع الطالبات فهذا يزيد من بغض الطالبة للمادة ، ومن الواجب ايضا مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات من حيث اختلاف نسبة الذكاء .

– عصمت : الاهمال في مراجعة الدروس واستذكارها يشكل معظم الصعوبات . فالطالبات يعتمدن فقط على شرح المعلمة . وينتظرن حل الاسئلة من المعلمة . حتى لايقعن في اخطاء كما ان بعض الطالبات لايحاولن الاستفسار عما صعب عليهن فهمه ولا يشاركن في الدرس . وغياب الطالبة يسبب المتاعب للمعلمة . وذلك لانها لاتكون مستوعبة للدرس السابق ، والذي يعتمد عليه الدرس الجديد . والحل هو التشجيع الدائم للطالبة بمتابعتها .

لاطريقة محددة

■ ماهي الطريقة المثلى في نظركن لتدريس مادة اللغة الانجليزية للطالبات ليتمكن من فهمها واستيعابها بسهولة ؟

– حبيبة : لاتوجد هناك طريقة معينة ومحددة لكي تكون مثلى فكل هذا يعود الى طريقة تدريس المعلمة وطريقة توصيلها للمعلومات وشرحها للطالبات ولكن على الطالبات لكي يستوعبن المادة ، عليهن ممارسة اللغة كثيرا .. وكثيرا ما انصح طالباتي بممارسة اللغة في البيت وفي المدرسة ومحاولة التحدث بها حتى لو كانت .. هناك اخطاء لانهن عندما يعرفن الخطأ يحاولن ان يبتعدن عنه في المرة القادمة . وكثيرا ما انصحهن بمشاهدة البرامج التي تعلم الانجليزية في التلفزيون فهي مفيدة جدا الى جانب محاولة قراءة الكتب والقصص المبسطة .

– فاطمة : اعتقد ان نجاح العملية التعليمية لم ولن يقترن بالشدة والعنف ابدا ولذا اشهد من الناحية الواقعية العملية فعلا ان التعامل بلطف مع الطالبة وعدم التوبيخ والاهانة عندما تخطىء الطالبة له اثر أقوى على استيعاب الطالبة للمادة . اما اذا لجأت المعلمة الى العنف فانه يزيد من حدة المشكلة يجب على المعلمة متابعة الطالبة يوما بيوم حتى لاتعطيها فرصة للاهمال .

– عصمت : الطريقة المثلى هي ان تحاول المعلمة الشرح لايصال المعلومات بطرق سليمة . وتسهيل ماصعب قدر الامكان . وان تحاول متابعة الطالبات في اداء الواجبات وتشجيعهن في نطق الكلمات الصحيحة والصبر على اخطاء الطالبة حتى تتمكن من تصحيح نفسها وعلى المدرسة ان تحبب المادة لهن حتى يقبلن على دراستها واذا اهملت الطالبة الدرس وجب على المدرسة معاقبتها بما يتناسب مع سنها .

الانجليزية بالمرحلة الابتدائية

■ هناك راي يقول يجب ادخال مادة اللغة الانجليزية لمواد المرحلة الابتدائية .. مارايكن في هذا القول ؟

– حبيبة : انا مع هذا الرأي ففي نظري لو ادخلت المادة في المرحلة الابتدائية فان استيعاب الطالبات ونطقهن للحروف والكلمات يصبح بعد ذلك سهلا في المراحل القادمة والمعروف ان التعليم للصغار افضل لسرعة تقبلهن واستيعابهن .

– فاطمة : في الحقيقة اتمنى ان تدرس اللغة الانجليزية بالمرحلة الابتدائية وبالطبع ستكون مناهجها مبسطة وعلى قدر استيعاب التلميذات في هذا السن واعتقد انها تجربة ناجحة بدليل انها طبقت فعلا بالمدارس الاهلية في اماكن عديدة ونجحت فعلا وهذا يرجع الى ان الطفل في هذه المرحلة ثبت لديه القدرات على استيعاب المعلومات واكتساب المهارات اكثر من أي سن أخرى ولكن وجهة نظري في هذا الموضوع اني لا افضل بدء دراسة اللغة الانجليزية مع بداية المرحلة الابتدائية ولكن يجب ان تبدأ عند منتصف هذه المرحلة تقريبا حتى لانضغط على ذهن التلميذات منذ بداية حياتهن العلمية بل تكون العملية التعليمية تدريجية .

– عصمت : اؤيد ادخال المادة في المراحل الابتدائية بشكل يتناسب مع السن والمستوى الفكري ويتناسب مع المقررات الاخرى حتى لايسبب ضغطا عليهن . فالطالبات في المراحل الابتدائية وماقبلها يكن اكثر تقبلا لما هو جديد واكبر قدرة على الاستيعاب . وقد بنيت رأيي هذا على ما المسه من طلاب وطالبات المدارس الاهلية ورياض الاطفال . فانا اجد منهن الجرأة والقدرة على النطق الصحيح لان اذهانهن تكون اكثر تفتحا وتقبلا . وكما يقولون فان ذهن الطفل يكون كالصفحة البيضاء القابلة للكتابة عليها .

المناهج سهلة ولكن ؟

■ سيدة حبيبة .. مارايك في مناهج اللغة الانجليزية في المملكة ؟

– المناهج الجديدة سهلة للغاية وبالرغم من ذلك تجد المقصرات كثيرات وفي نظري فان نظام المنهج الجديد لايسمح للطالبات بممارسة الكتابة كثيرا مما يساعد على عدم تحسين خطهن وكذلك ضعفهن في الاملاء . وضعفهن في الكلام وتكوين جمل مفيدة .

كلمة للطالبات

■ هل لديكن كلمة توجهنها لاخواتكن الطالبات او لاولياء الامور ؟

– حبيبة : الكلمة التي اوجهها للطالبات هو المزيد من الاهتمام باللغة الانجليزية لانها لغة مهمة وتحتاجها في ازقت الحالي ، والمزيد من المذاكرة . وبالنسبة لاولياء الأمور فانني اطلب منهم ان يشجعوا ابناءهم وبناتهم على اكتساب لغة ثانية أو لغات ثانية لانها ضرورية . وكما قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (من تعلم لغة قوم أمن شرهم) ونحن في هذا الوقت في امس الحاجة لتعلم لغات ثانية وبالذات الانجليزية .

– فاطمة : اوصي اخواتي وبناتي الطالبات بالمحافظة على دروسهن واستذكارها اولا بأول ، اما بالنسبة لاولياء الامور فارجو منهم تهيئة الجو المناسب للطالبات للاستذكار والراحة النفسية واخيرا دعواتي بالنجاح والتوفيق لبناتنا العزيزات ووفقنا الله جميعا لما نحبه ونرضاه .

– عصمت : اتمنى من اخواتي الطالباتي : ان يكون فكرة جيدة عن اللغة واهميتها وان ينتبهن لشرح المدرسة ، وينسين مشاكلهن وهمومهن اثناء الدرس وان يستفسرن عما صعب عليهن فهمه ، مع عدم الخوف من الوقوع في الخطأ حتى يعرفن ماهو الصواب .. والاهم هو المذاكرة الجادة وعدم اهمال الدروس الى ليلة الامتحان . ويجب عليهن الحصول على النتائج الجيدة في مقابل هذا الجهد والعطاء المبذول في سبيلهن للوصول الى مستوى افضل .



سوزان عبدالعزيز

■ موديل بسيط ، سريع وسهل الاعداد ، تستطيعين تنفيذه في وقت فراغك ، دون اللجوء الى ، باترون ، وبعد الانتهاء منه يكون لديك ، جيب ، أنيقة ، كما في الشكل (١) .

وكمثال ، اليك فيما يلي مقاسات لسيدة ترتدي مقاس (٤٠) :

١ – دوران الوسط ٨٤ سم .
٢ – دوران الجناب ١٠٠ سم .
٣ – طول الجنب ١٨ سم .
٤ – طول الجيب ١٠٠ سم .

■ المطلوب :

– قماش طول ١٠٥سم عرض ١٤٠ سم .

– او قماش طول ٢١٥ سم عرض ٩٠ سم .

– سوستة ٢٠ سم .

■ طريقة اعداد الجزء الامامي :

– نأخذ نصف دوران الجناب + ٦ سم قيمة زيادة خياطة الجناب + ٣٠ سم للكسرتين ، فيصبح المجموع ٨٦ سم .

– نقص قطعة قماش طولها ١٠٠ سم عرض ٨٦ سم .

– نطرح نصف دوران الوسط من نصف دوران الجناب وتقسم على اثنين فيصبح لدينا ٥٠ – ٤٢ = ٨ سم ÷ ٢ = ٤ سم .

– نقص من اعلى الجانبين مقدار ٤ سم بخط منحن طوله ١٨ سم طول خط الجنب ، فتصبح قطعة القماش كما بالشكل (٢) وتكون هذه القطعة امام الجيب .

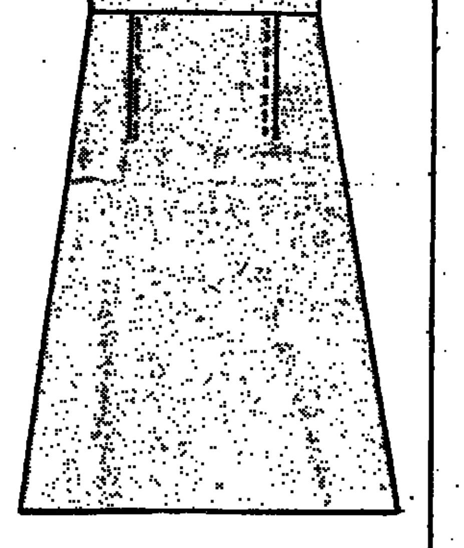
■ طريقة اعداد الجزء الخلفي :

– مثل الطريقة السابقة وبدون اضافة قيمة الكسرات لعدم وجودها في الخلف ، واضافة ٦ سم لعمل بنسات للوسط ، حتى تأخذ الجيب الشكل الطبيعي للجسم ، ليصبح الجزء الخلفي كما بالشكل (٣) .

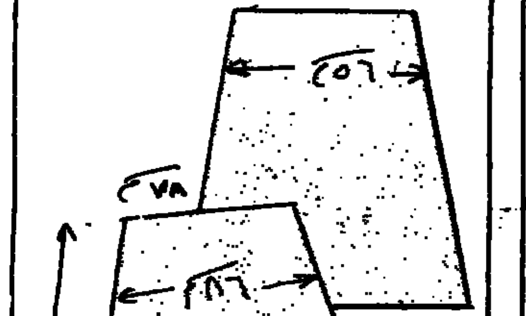
■ نقوم بعمل الكسرتين الاماميتين على جانبي الجزء الامامي ويكون عرض الكسر ٥ سم ، ونقفل بنس الخلف وعرض البنسة ٣ سم ، ثم نطابق خطي الجناب ، ونقوم بالخياطة تاركين ٣ سم على جانبي الخياطة ، ثم نركب السوستة في الجزء الايسر من الجيب .

■ بعد ذلك نقص كمرا للجيب عرضه نصف دوران الوسط + ٢ سم فيكون ٤٤ سم وطوله ٨ سم ، ثم نقوم بتركيب الكمر في اعلى الجنب ونضع مشبكا لقفله ، ونقوم بثني الذيل ثم الكي .

بذلك تكونين قد قمت باعداد جيب بسيطة ورقيقة بنفسك ، وشغلت وقت فراغك .



شكل (١)



شكل (٢)

شكل (٣)

اهتمام اعلامى

فى امريكا بـ :

المعرض المتجول للحرف السعودية

○ واشنطن - مكتب « المدينة » :

قبل ١٠ شهور افتتح هنا المعرض المتجول للحرف السعودية ..

بعد شهرين قفل المعرض ابوابه .. ونقلت محتوياته فى شاحنات ضخمة الى شيكاجو .. حيث افتتح للجمهور ..

بعدها انتقل الى هوستن ..

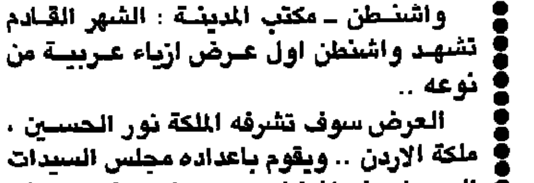
ولايزال المعرض يتجول فى مختلف انحاء امريكا .. ويلقى ، ليس فقط اقبالا من المتفرجين الأمريكيين ، وانما من الاعلام الأمريكى ..

المعرض يتكون من اكثر من ٢٠٠ قطعة من صنع البدو والحضر فى المملكة .. قام بجمعها جون توبهام ، وهو امريكى عمل فى المملكة ومتخصص فى المنسوجات والحرف الشعبية ..

امريكيون يطلعون على جزء من المتحف .

الملكة نور الحسين ترعى :

اول عرض ازياء عربية فى واشنطن



واشنطن ـ مكتب المدينة : الشهر القادم تشهد واشنطن اول عرض ازياء عربية من نوعه ..

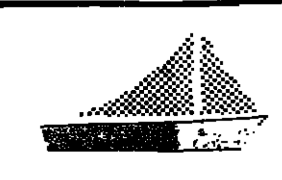
العرض سوف تشرفه الملكة نور الحسين ، ملكة الاردن .. ويقوم باعداده مجلس السيدات العربيات فى واشنطن وهو مجلس يضم زوجات السفراء العرب . وغيرهن .. ليلة العرض عنوانها (رحلة الى الاراضى العربية) وتشتمل بالاضافة الى عرض الازياء حفل عشاء . وسوف يصدر كتيب صغير عن البلاد العربية والازياء العربية فى مناسبة العرض

واللجنة التى تعد الحفل تشمل شخصيات هامه مثل عمدة واشنطن وعدد من اعضاء الكونقرس ..

(رحلة الى الاراضى العربية) عنوان الحفل للفنان العربى على بن سالم

مرافىء الحروف





كثير من السيدات يملكن وقتا كبيرا ومساحة واسعة من الفراغ .. حتى ان البعض منهن لايحسبن لغيرهن من السيدات الا كل خير . اى .. انهن لايملكن القدرة على تقدير الظروف .. ومراعاة المصالح لذلك فاننا نرى ان هذه السيدة (المنغنغة فى الفراغ) تضيق من جلوس المنزل ومن الملل . وحالات الكابة التى تصيبها . فتقوم تنفس كل هذه المخلفات على عاتق هذا الزوج المقبل من العمل

وهو بطبعه يطلب الاكل فتقول له (طفشانه منك ومن بيتك واولادك .. خلاص انا زهقت من هادى العيشة) يحاول صاحبنا مراعاتها ومراضاتها فى احد البيوت الهادئة .. وبدون علم .. وبدون سابق انذار . والبيوت قبور اهلها . لكن من يتكلم .. . ماق فايدة . تحاول صاحبة البيت ان تتصرف .. الاكل الموجود . يادوب على قدر ستر الحال . لايوجد . مرسول . وهى سيدة عاملة لاتملك وقتا كافيا للمناسبات المفاجئة والغزوات المباغتة والثلاجة قاعا صفصفا لان الناس فى نهاية الاسبوع . اى انهم سيمولون هذه الثلاجة فى يوم الاجازة

ترى هل تقوم صاحبة البيت بالدق على ابواب الجيران لتقول لهم . مين فيكم يعطينى كيلو لحمة او خضرة او قدر طبيخ ". لكن هذا لن يحصل

زهرة سعد المعبى

فالجيرة الاشتراكية هذه قد انتهت وازيلت من زمان . . ماق وقت . فعامل الزمن حاد قاطع لايرحم . ولسان ضيفتنا كذلك لايرحم .. وماهى تنتظر الاصناف الشهية من صاحبة البيت لتقدمها لها على وجه السرعة .. ماذا تفعل الواحدة منكن اذا وقعت فى مثل هذا الظرف الطارىء . ماذا عساها ان تقول . ' كيف تتصرف ' هل السبب الان من صاحبة البيت . ام العيب فى ثلاجتها الصغيرة التى لاتحوى العديد من الاصناف المتنوعة كما هو موجود لدى ثلاجات ضيفتنا . فالاكل متروس فوق بعض . وياليت صاحبه يهنى بالاكل منه .. نما هو زوج رحال يتناول وجباته كل يوم على هذا الحال .

لاول مرة اسبوع لترشيد الاستهلاك تقيمه جمعية الوفاء الخيرية بالرياض

● من سلمان العرى :

الرياض ـ قررت جمعية الوفاء الخيرية بالرياض اقامة اسبوع لترشيد الاستهلاك ابتداء من ١ رجب القادم ولمدة اسبوع وتهدف الجمعية من اقامة هذا الاسبوع الى ترسيخ الوعى الاستهلاكى لدى المواطن حتى يكون اكثر معرفة بحركة السوق ويتمكن اعادة النظر فى بعض مظاهر الاسراف فى الغذاء والملبس ومجالات الاستهلاك اليومية من ماء وكهرباء وتليفون وغاز مما يعود بفائدة على الفرد والمجتمع وبصورة عامة على اقتصاد البلاد

الاطفال يشاهدون العالم بعيون « مربعة »

يون (ا ن ب) يشعر المربون فى جمهورية المانيا الاتحادية بالقلق لازدياد انتشار الفيديو والدور الكبير الذى يلعبه فى ميدان الاعلام والتسلية . وخاصة بعد ان لمس خبراء الاعلام ايضا ان الاطفال الالمان يقضون امام التلفاز وقتا اطول مما يقضونه فى المدرسة .

وفى نفس الوقت يلاحظ المربون ، والاباء والامهات ايضا ازدياد الاضطراب والسلوك غير المناسب لدى الاطفال والاحداث فى اطار تضخم . استهلاك . الفيديو لديهم . ويقول السيد ديتر شبيك رئيس مركز المشورة الاجتماعية فى منطقة الراين . . اننا نستقبل الاطفال المشوشين والذين يعانون الاضطراب فى السلوك



انتشار استعمال الفيديو يقلق المربين

بمعدل طفل كل يومين .. بعضهم يصرخون فى نومهم او يتصرفون فى المدرسة بقسوة وغلظة بسبب مشاهدتهم لافلام العنف فى التلفزيون . كما تشكو المربية المدرسية البرلينية السيدة اوته شيلدرت من نفس الموضوع قائلة . . ان تلامذة المدارس الابتدائية يتشاجرون ويتضاربون فجأة مع زملائهم ويظهرون سلوكا عدوانيا ...

وقد شارك رجال السياسة فى قلقهم للزيادة الكبيرة فى مصروفات الفيديو فى الاسواق . فقد اعلنت الاحزاب الالمانية ووزراء الثقافة والعلوم فى الولايات الالمانية التى تتكون منها، الجمهورية الاتحادية عن ضرورة وضع تشريعات وانظمة تحدد ميادين انتاج افلام الفيديو . فى نفس الوقت الذى يعكف فيه المربون على دراسة ردود الفعل فى المدارس الالمانية على موجة الاعلام الحديث هذه . ففى مؤتمر الاساتذة الالمان الذى اقيم مؤخرا فى مدينة ليفركوزن ابدى عدد كبير من الاساتذة قلقهم من امكانية استلام مدارس المستقبل امام التقدم التقنى الذى يعتبر الفيديو والبرامج التلفزيونية المختلفة صورة عنه . واعلن المؤتمر ان العالم يواجه . كارثة تربوية . قريبة امام . مجتمع الكمبيوتر . و . الامية التقنية . .

وقد عالج العالم الالمانى البروفسور كلاوس هينفر . استاذ فرع المعلومات فى جامعة بريمن . فى كتابه الذى نشره فى سويسرا عام ١٩٨٢ بعنوان . الازمة التربوية الحديثة . هذه الظاهرة ودعا الى ضرورة الاسراع فى اعداد الطلبة للتاقلم مع موجة المعلومات التقنية بصورة افضل فى المستقبل .

وفى نفس الوقت دعا البرفسور هينفر الى توزيع العمل بين الاستاذ والكمبيوتر بحيث يتاح للاساتذة تقديم المزيد من المشورة الشخصية لطلبتهم بينما يمكن الاستعانة بالتقنية الاعلامية فى تدريس بعض فروع العلوم الحديثة .

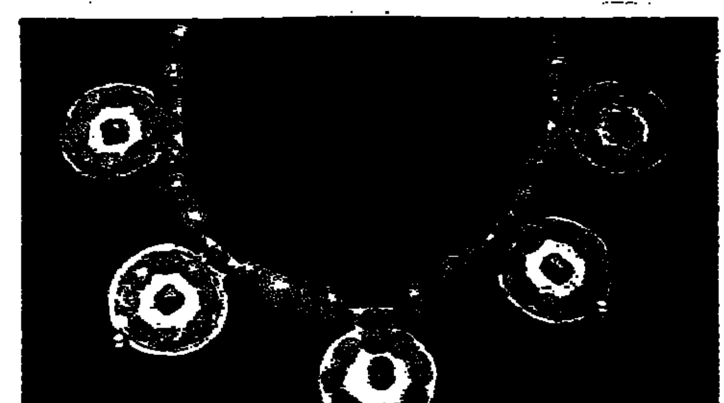
ويشارك عدد كبير من الاساتذة والمربين البرفسور كلاوس هينفر رايه . كما يرون ايضا بان الفضل فى تقديم النتائج المدرسية وتطورها يعود بصورة رئيسية الى تقنية المعلومات والاتصالات الحديثة . ولكنهم يدعون فى نفس الوقت الى الحذر من اى لغة فى استخدام هذه التقنية العصرية فى الميدانين التربوى والاجتماعى . وخاصة بين ابناء الجيل الجديد الذين يشاهدون العالم بعيون . مربعة . تنطبق على شاشة التلفزيون . المربعة . يدعو الاساتذة والمربون الى ضرورة ابعاد اجهزة التلفزيون من المدارس الالمانية .

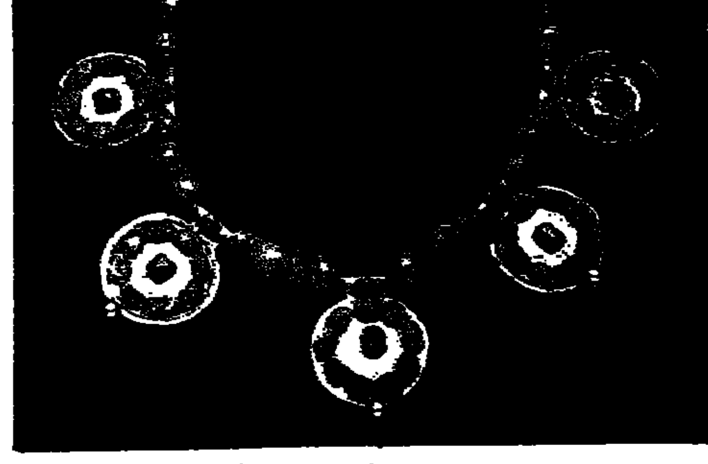
ولكن المشكلة التى مازالت معلقة هى كيفية ابعاد اجهزة التلفزيون من المنازل . وكيفية خفض الاستهلاك الخاص للبرامج التلفزيونية واستخدام التقنية الحديثة فى المدارس بصورة هادفة .

غدا سيرحل

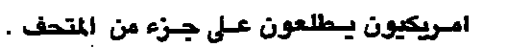
وتبسمت شفتاك ..
من حلو الكلام ..
وقلت لى
شيئا كثيرا ..
ونظرت فى الألبوم ..
فى صفحاته ..
قلبتها شوقا ..
لعلك بينها ..
أن تلمحيها ..!!
فلقد بنت ..
أحلام حبك ظاهرة .
أوراقك الزرقاء ..
تحمل قصة ..
لا ..تذكرينها ..
*****
كيف السبيل ..
لأن أقول لك الحقيقة ..
أنت التى ساهمت
فى صنع الحقيقة
ماذا ؟ أأسكت أم أبوح
أحترت .. لكن لا خيار
وقتها ..!
*****
ومن رمت عيناك
من فرط البكاء
غدا سيرحل للبعيد ..
.. ترى اختاه
لا تجزعى
.. ناسى ..
..نا يوما يعود ..!

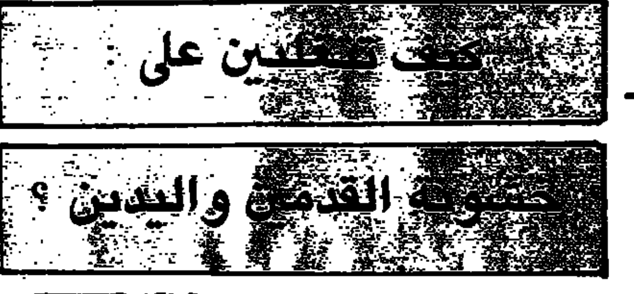
غادة

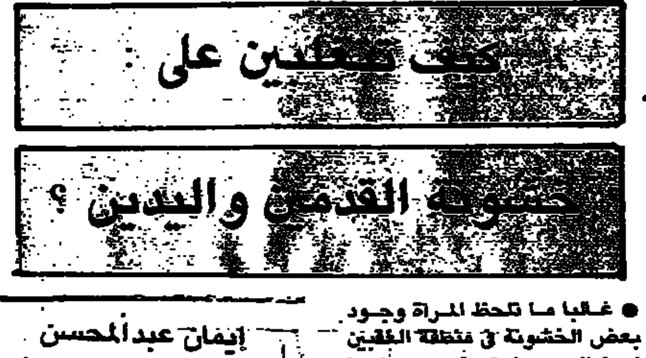




قلادة من الفيروز والمرجان ..







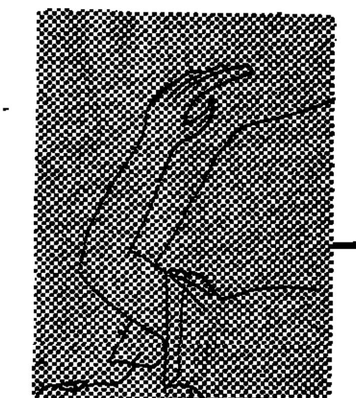
كيف تقضين على خشونة القدمين واليدين ؟

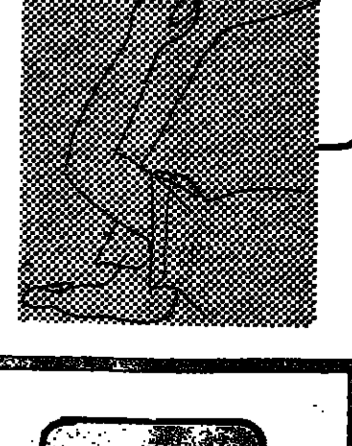
● غالبا ما تلحظ المرأة وجود بعض الخشونة فى منطقة العقبين او فى اليدين لا تعرف سببها مما يسبب لها مضايقات كثيرة .. وفى معظم الحالات يرجع السبب فى خشونة وتشقق العقبين الى ارتداء الاحذية المكشوفة مما يجعل الجلد فى هذه المناطق يقع تحت ضغط الجسم من اعلى والحذاء المكشوف من اسفل . وهذا بالتالى يؤدى الى قصور فى الدورة الدموية فى هذه المنطقة .. بالاضافة الى ان تعرض القدم للهواء الخارجى لفترة طويلة يساعد على حدوث هذه التشققات .

إيمان عبدالمحسن

المؤثرات اثناء القيام بالاعمال المنزلية وخاصة غسل الملابس وتجهيز الطعام وتنظيف الأوانى .. وقد ثبت ان المنظفات الصناعية اكثر ضررا للجلد من الصابون .. لانه بينما يؤدى الصابون لجفاف السطح الخارجى للجلد بازابة الطبقة الدهنية السطحية .. فان المنظفات الصناعية فضلا عن انها تذيب الطبقة الدهنية السطحية . فانها تؤدى الى جفاف خلايا البشرة مما يزيد من اثر الجفاف على الجلد . كما تحتوى بعض الخضروات وقشور الفاكهة على مواد قابضة تؤدى الى جفاف الجلد اثناء تجهيز الطعام للطهو .

ولعلاج هذه التشققات والخشونة فى اليدين عليك بارتداء الاحذية المغطاة من الخلف مع مراعاة عدم تعريض القدم للهواء مدة طويلة .. كما يمكنك تلافى خشونة اليدين عن طريق ارتداء قفاز من القماش تحت القفاز المطاط .. لأن القفاز المطاط وحده يزيد من احتمالات اصابة الجلد بالالتهابات نتيجة تسرب المواد المهيجة للجلد .. ونتيجة لحبس العرق على سطح الجلد مما يزيد من تهيجه .





افراح الأسرة

■ احتفل سمو الامير سعود بن خالد بن تركى بعيد ميلاد ابنه خالد بقصره بجدة بين الأهل والعشيرة تهانينا وعقبال مائة شمعة . وامنياتنا بعمر مديد للامير وللأهل .

●●●●●●

■ السيدة عزيزة عمر صبرى حصلت مؤخرا على بكالوريوس كيمياء ورياضيات واعداد تربوى من جامعة ام القرى بمكة المكرمة . تهانينا .

●●●●●●●

■ تمت مؤخرا خطوبة الشاب على احمد الوقدانى . على ابنة احدى الأسر الكريمة فى مكة .. مبروك . وعقبى للزفاف .

●●●●●●●

■ رزق وكيل الرقيب بالحرس الملكى بجدة عوضه عبدالله الأسمرى بمولود اختار له اسم . فهد . جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه ..

●●●●●●

تم عقد قران الاستاذ على البنا اخصائى العلاج الطبيعى والتاهيل بالخدمات الطبية بالخطوط السعودية على احدى كريمات الاسر المصرية بالاسكندرية وقد اقيم بهذه المناسبة حفل عائلى ضم اهل العروسين .. مبروك وبالرفاء والبنين .

●●●●●

رزق العريف بشرطة جدة عبدالله مفرح الغامدى بمولود اسماه عبدالعزيز جعله الله من ابناء السعادة .

●●●●●



● احمد سعيد عنبريه الموظف بمؤسسة سليمان العمرى للتجارة والمقاولات رزق بمولودة اسماها بسمة .. تهانينا وجعلها الله من مواليد السعادة ..

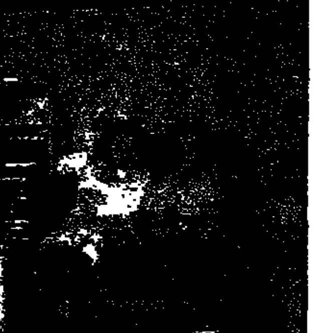
سفير الأسرة













■ اطفا الصغير العزيز شهاب محمد عبدالغفور العباسى الشمعة الرابعة بين فرحة الأهل والاصدقاء ..

● اطفات تحرير سليمان الدخيل الشمعة الاولى قبل اسبوع .. تهانينا ..

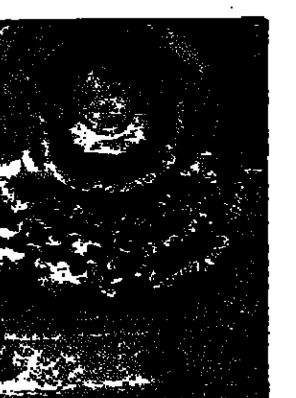
■ اطفات عزة معاوية حسن يس الشمعة الأولى من عمرها المديد باذن الله قبل اسبوع .. مبروك















■ على صالح شريف .. من قرية الطرفين فى بلاد غامد يحب الاكلات الشعبية ..

انس .. هواياته متعددة .. ورغباته لا تقاوم .. فهو اذا اعجبته لعبة فى احد المحلات ، فهذا يعنى الاستحواذ عليها فى الحال

اهتداء اسماعيل فلمبان : انا حلوة .. وصغيرة .. وانيقة .. وانتظر ال .. مدرسة .. ماراتكم ، ، ؟!

الصغيران العزيزان .. منال عبدالرحيم الغامدى .. ووليد عبدالغنى الغامدى .. وابتسامة حلوة فوق الشفاه ..



اراء الصحف المحلية والعالمية فى أسبوع

■■ كانت زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز راعى مسيرة الخير والنماء والنهضة بالمملكة للمنطقة الشرقية لقاءا متجددا ومتواصلا بين الاب وابنائه بمختلف مناطق المملكة وتجسد حرص واهتمام جلالته على الاطمئنان بنفسه على احوال المواطنين ورعاية جلالته للانجازات العملاقة التى تشهدها المنطقة فى مجال الصناعة والخدمات التى توفرها حكومة جلالته للمواطن فى كافة ارجاء المملكة ..

■■ وقد ابرزت الصحف المحلية الصادرة خلال الاسبوع الماضى زيارة جلالته كاهم الاحداث المحلية

■■ كما تناولت الصحف بالتحليل فى كلماتها العديد من الاخبار والاحداث الاخرى على المستويين المحلى والعالمى . وتاتى احداث لبنان والغاء الرئيس اللبنانى لاتفاق ١٧ مايو من الاحداث البارزة على الساحة العربية خلال الاسبوع الماضى بجانب ما تناولته الصحف عن الحرب العراقية الايرانية والمحادثات الاردنية الفلسطينية وغيرها من الاخبار والاحداث التى تهم الرأى العام العربى والعالمى .

عكاظ

لقاء مستمر .. وعطاء متواصل

فقد كتبت جريدة « عكاظ » فى زاويتها اليومية « رأى المراقب » عن زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز للمنطقة الشرقية تحت عنوان : لقاء مستمر .. وعطاء متواصل . كتبت تقول :

اللقاء المتصل والمتجدد دائما بين جلالة الملك فهد راعى مسيرة الخير والنماء ونهضة هذه البلاد وبين ابناء شعبه الوفى فى مختلف مناطق المملكة . يرسم صورة قل ان نجد لها مثيلا فى معظم بلدان العالم .

ذلك ان العلاقة القائمة هنا هى علاقة حب متبادل وعطاء مستمر لا ينقطع . علاقة تستمد مقوماتها من قيم هذه الارض الطاهرة ومن اصالة بنائها الانسانى . ومن واقع الحرص المشترك على تعميق التلاحم وتعزيز ودفع الجهود للنهوض بهذا البلد وتحقيق كل ما يخدم مصالحه العليا . ويكرس الامن والاستقرار فى ربوعه . ويوفر الخير والرخاء لابنائه .

وزيارة خادم الحرمين الشريفين للمنطقة الشرقية ولقاء جلالته بابناء المنطقة يجسد هذه الحقيقة ويوضح ابعاد هذه العلاقة . ذلك ان زيارة جلالة الملك فهد للمنطقة تؤكد حرص راعى مسيرة الخير على متابعة تنفيذ مشروعات التنمية المختلفة التى تهدف الى الارتقاء بهذه البلاد واقامة العديد من المصانع من اجل تنويع القاعدة الانتاجية ومن ثم تنويع مصادر الدخل بدلا من الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للثروة الوطنية .

كما ان لقاء قائد المسيرة بابنائه من المواطنين يطرح البرهان على حرص جلالته على تلمس احتياجات ابناء هذا الشعب الوفى والوقوف على متطلباتهم وتوجيه الاجهزة المعنية للقضاء على اى مشاكل او صعوبات قد تواجه المواطن .

ومظاهر الحب والحفاوة التى يستقبل بها المواطنون مقدم خادم الحرمين الشريفين تعكس فى الوقت ذاته مدى ولاء وثقة هذا الشعب الوفى بقائد مسيرته الخيرة الذى تثمر زيارته لمختلف مناطق المملكة عن افتتاح المشروعات الانمائية وارساء اسس مشاريع جديدة لتحقيق خير الوطن ورفاه المواطن .

هكذا هى طبيعة العلاقة بين القائد وشعبه . حب وعطاء وسخاء يقابل بكل التقدير والولاء والوفاء . وهذه هى مقومات الاصالة التى تضفى مزيدا من الايجابية والفعالية على ثقل المملكة ومكانتها الاسلامية والخليجية والعربية والدولية .

الرياض

الملك فهد ومدن اللؤلؤ

وحول الارادة الصلبة للمواطن السعودى عندما تحدى الصعاب ودخل فى سباق مع الزمن فى ملحمة البناء والتطوير فوق كل شبر من ارض الوطن تحت قيادة راعى مسيرة البناء جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز . كتبت جريدة الرياض تحت عنوان « الملك فهد ومدن اللؤلؤ » كتبت تقول :

ساحلنا الشرقى ..

هذا الساعد القوى ..

تتناثر عليه لآلىء الخليج .. ولآلىء الرمال ..

مدن الصحو المبكرة على المحاولات الجادة لكسب العيش .. عندما كانت الحياة مغامرة لكل قادم من وهج الرمال وافياء النخيل ..

كبر الزمن .. وكبرت الارض .. وازدادت تلك اللآلىء توهجا وبريقا فى تاج الصحراء .. وتاج البحر ..

كل ذلك كبر بالناس ..

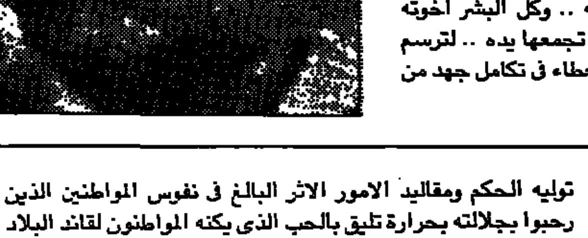
الذين لم يستجيبوا لارتجال المراهقة السياسية والاقتصادية التى عصفت بحياة كثير من الدول النامية وبالذات العربية منها .. التى تدافعت كأسراب الفراش .. الى السنة لهب حريق الارتجال الذى ابتلع قواها وماديات‍ها واحلام شبابها فى عصر الخمسينيات والستينيات .

الناس فى مدن اللؤلؤ .. على طول الساحل . الشرقى مثلهم مثل زملاء المصير والدم والعقيدة . والارض فى مدن المرجان على الساحل الغربى .. وما بين الساحلين من امتدادات لمدن وقرى المحبة والتعاون والصبر فى كل إمتدادات الشمال والجنوب .. الناس هؤلاء جميعهم .. هم الذين كبروا بالزمن وبالتجربة وبالعطاء ..

كبروا بالارض لتكون انتاجا وليست حريقا .

بالكفاءات لتكون قيادات وممارسة وادارة لا ترصدا ومخاوف نكايات .. بالعلم يتصاعد بالناس .. وبالثروة تخدمه وتشق قنوات المستقبل لاجيالهم القادمة .. مزيدا من القوة القادمة ..

اليوم فى مدن الساحل الشرقى .. نتجاوز من عمر الزمن الحضارى .. خطوة قفز الى الامام .. بفهد بن عبد العزيز القائد والامام .. عندما تكون كل المساحات ارضه .. وكل البشر اخوته ومساعديه .. وكل القوى .. كخطوط الالوان تجمعها يده .. لترسم على امتداد الارض الكبيرة .. لوحة ابداع العطاء فى تكامل جهد من يرسمون ابعاد صورها الجميلة ..



البلاد

القائد الاب وسط ابنائه فى المنطقة الشرقية

وحول زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز للمنطقة الشرقية وافتتاح جلالته لعدد من المشاريع الكبرى التى تعنى العطاء والنماء والخير للوطن والمواطن حول لقاء الاب بابناء وطنه فى المنطقة الشرقية . كتبت جريدة « البلاد » فى كلمتها الافتتاحية تحت عنوان « القائد الاب وسط ابنائه فى المنطقة الشرقية » كتبت تقول :

■■ وتستمر ملحمة الولاء الكبيرة فى ربوع هذه الارض الطيبة المقدسة .. وتستمر رحلة البناء الشاملة فى كافة الحقول لتثرى قنوات العمل فى كل موقع من مواقع التنمية والتكامل الفعلى البناء الذى يشارك فيه الانسان السعودى بقدراته الفائقة وامكانياته العملاقة ومن خلال الدعم الشامل الذى يوليه قائد مسيرة هذه الامة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز .

■■ ومع اللقاء الكبير فى مهرجان الحب والولاء بين المواطن فى كل موقع من مواقع العمل وبين الاب القائد تتكرر صور الحب النابض بالولاء الكامل والتفانى البناء والرؤية المتجددة لابعاد الغد الباسم الذى يعمل جلالة الملك المفدى على ان يكون غدا اكثر اشراقا حيث تمتد المشروعات الكبرى فى كل مدينة شرقا وغربا .. شمالا وجنوبا .. فجاءت سلسلة هذه المشروعات لتعطى للعالم اجمع ابعادا جديدة حول الاسلوب السعودى فى التنمية المتكاملة وحول الاجراءات الفعالة لدعم خطوات بناء الانسان من قاعدة اساسها الدين الاسلامى الحنيف وشريعة الله السمحاء وليكون لهذا الانسان كل الامكانيات العلمية المتطورة والاساليب التقنية الحديثة ليعطى مزيدا من مساهماته البناءة فى رحلة البناء الكبيرة فى ربوع المملكة .

اليوم

زيارة جلالة الملك للمنطقة الشرقية

وتتناول جريدة « اليوم » ابعاد زيارة الخير والعطاء لقائد مسيرة الخير والبناء جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وتجسيد هذه الزيارة لملحمة الالتحام الكبير بين قائد المسيرة ومواطنيه فى كل موقع من مواقع البناء فى المملكة كتبت « اليوم » تحت عنوان « زيارة جلالة الملك للمنطقة الشرقية » تقول :

ويحرص جلالته على مشاركة المواطنين فرحتهم بالمشاريع الجديدة انطلاقا من اهمية هذه المشاريع التنموية فى خلق مرحلة جديدة لبلادنا بما يتوافق مع الثقل السياسى والاقتصادى الذى تلعبه المملكة على الساحة الاقليمية والدولية فقد كان لجلالته دور كبير فى ابراز شخصية المملكة عالميا كما هى الشخصية المتميزة داخليا حيث قامت حكومة جلالته بجهود جبارة فى سباقها مع الزمن واستغلال كل ثروات البلاد وتسخيرها لخدمة المواطنين والرفع من مستواهم ..

وكان لزيارات جلالة الملك المتعددة للمنطقة الشرقية قبل وبعد توليه الحكم ومقاليد الامور الاثر البالغ فى نفوس المواطنين الذين رحبوا بجلالته بحرارة تليق بالحب الذى يكنه المواطنون لقائد البلاد وعميد مسيرتها ..

وابدوا الصورة الحقيقة لالتحام المواطنين بقيادتهم التى جعلت كتاب الله منهاجا ومبادىء الاسلام طريقا لنهج هذه البلاد .

وبهدى من كتاب الله وسنة رسوله تعيش بلادنا فى هذا الخير العميم الذى يسجده عدل الحكم وولاء المواطن الذى يدين بهذا الخير لله ثم لحكمة وعدل قيادته التى منحها كل الحب والاخلاص والولاء ..

وعلى ارض المنطقة الشرقية يتجدد هذا اللقاء من جلالة الملك وابنائه المواطنين وهو لقاء يتكرر دوما فى كل بقعة من بلادنا العزيزة .

حفظ الله جلالته فى الحل والترحال .

فاينانشيال تايمز

(هارت) ليس متمرسا .. لكنه يبشر بالجديد !

الانتخابات الرئاسية الأمريكية فيها منافستان كبيرتان هذا العام .. فهنالك المنافسة على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطى لمن يمكن انتخابه رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية .. وهنالك المنافسة على الرئاسة نفسها . على صعيد المنافسة الأولى فليس هناك ما يحملنا على الاعتقاد بأن فوز جارى هارت على والتر مونديل فى ولاية نيوهامبشير يمكن التسليم به كخاتمة لهذا التنافس ..

صحيح ان والتر مونديل خرج من المنافسات الأولية فى ولاية (إيوا) كمنتصر لم يكابد شيئا لانتزاع نصره . ولو انه انتصر بنفس المستوى فى (نيوهامبشير) لضمن تزكية الحزب الديقراطى لترشيحه للرئاسة .. لكنه تخلف بشكل ملحوظ بينما تقدم زميله هارى جارت .

والحق ان الجدل حول محاسن ومساوىء النظام السياسى الأمريكى ينشب مع كل حملة انتخابية .. ومن ذلك التساؤل عن مدى سلامة الممارسة الحالية التى تجرى فيها الترشيحات الأولية فى الولايات الصغيرة ذات العدد الضئيل من الممثلين فى لجنة الحزب .. فتعداد السود فى (ايوا) يبلغ ٥ر١ بالمائة فقط من جملة سكان الولاية ... ولاية نيوهامبشير ترسل عادة ٢٢ موفدا منها لمؤتمر الحزب الديمقراطى الذى يشترك فيه ٣ الاف و ٣٠٠ ممثل . ثم هنالك التساؤل حول دور الاعلام فى عملية الانتخابات بأكملها ! فقد اوردت مجلة (تايم) فى عددها الاخير ان اجتماعا انتخابيا عقد خلال الاسبوع الماضى فى (أيوا) حضره ٦ من السكان المحليين ورجلا شرطة و (٧٠) صحفيا !! ترى هل تشوه الصحافة السياسة — كما يدعى المستر تونى بين بالنسبة للانتخابات فى بريطانيا ؟

وفضلا عن ذلك فان نتائج أيوا ونيوهامبشير ليست سندا كافيا للتنبؤ بالمرحلة القادمة . بيد انها ستساعد على تركيز وتصعيد المناقشات والمواجهات بين المرشحين . وقد كان الاعتقاد السائد حتى وقت قريب ان المعركة ستنحصر بين السيدين ريجان ومونديل . وان الأول سيفوز مثلما فازت السيدة تاتشر عندما رشحت نفسها للمرة الثانية .. لكن حدة التنافس داخل الحزب الديمقراطى تنبىء بغير ذلك .

الصحف الاردنية

قرار الجميل .. صفعة لاسرائيل

رحبت الصحافة الصادرة فى عمان — عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية — فى افتتاحياتها فى منتصف الاسبوع الماضى بالقرار اللبنانى الخاص بالغاء اتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣ المبرم بين لبنان ودولة العدو الصهيونى .

فوصفت صحيفة (الرأى) القرار بانه خطوة بالغة الاهمية حقق بها شعب لبنان انتصاره . اما صحيفة (الدستور) فقد وصفت الخطوة بانها فشل ذريع للدبلوماسية الأمريكية فى المنطقة العربية . وقالت صحيفة (صوت الشعب) ان الغاء الاتفاق سيكون درسا لاسرائيل من لبنان الممزق لكى تراجع استراتيجيتها ومواقفها تجاه المنطقة .

وعكست صحيفتا (صوت الشعب) و (الراى) فى مقالين افتتاحيين لهما . وجهة النظر القائلة ان الغاء الاتفاق يدفع باسرائيل فى طريق مسدود . سواء عسكريا او سياسيا . وهو مالم تعرفه الدولة العبرية من قبل . فقد ظلت تعتقد دوما انها قادرة على فرض شروطها وسلامها المزعوم على بلد عربى بقوة السلاح .

صحف نيودلهى

لبنان .. نحو غد جديد ..

رحبت صحافة نيودلهى فى نهاية الاسبوع الماضى بالغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى وقرار رئيس الجمهورية اللبنانية باستئناف اعمال مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى .

فقالت صحيفة (انديان اكسبريس) ان الرئيس اللبنانى امين الجميل باتخاذه هذا القرار يكون قد استجاب لاغلبية الراى العام اللبنانى ولحقائق الوضع هناك .

اما صحيفة (سكوتسمان) فقالت فى افتتاحية لها يوم الاربعاء الماضى ان قرار الالغاء ذو معنى رمزى كبير وذلك بحكم ما سيؤدى اليه من تسهيل مهمة المصالحة الوطنية فى لبنان .

اما صحيفة (هندوستان تايمز) التى تصدر فى نيودلهى باللغة الانجليزية فقد علقت على النبأ بقولها انه جاء استجابة للمطالب الشعبية . وقالت انه يشكل نكسة حادة لسياسة الادارة الامريكية فى المنطقة .

جيروزاليم بوست

انهم يغتالون عرب فلسطين المحتلة

اصبح اغتيال المواطنين العرب من سكان فلسطين المحتلة من قبل الحركات السرية اليهودية من الاحداث اليومية (المعتادة) فى الاراضى العربية المحتلة . وقد وصفت صحيفة (جيروزاليم بوست) الاسرائيلية العمليات التى تنفذها هذه الحركات فقالت انها « تهز كيان المجتمع الاسرائيلى » . ورغما عن محاولة بعض الساسة اليهود — كالنائب رونى ميلو — التقليل من خطر هذه الجماعات بوصفها بأنها « عبارة عن مجموعة من الافراد المجانين » . الا ان المعارضة الاسرائيلية ترى انها تمثل عصابات صهيونية منظمة .

منذ عام ١٩٦٧ — عندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية لنهر الأردن — ظلت هذه العصابات تعمل هناك بحرية ونشاط محموم . وتسمى نفسها باسماء غريبة مثل : ماكابير او (مناضلو الحرية) ومجموعة (كاخ) . وتجد المساندة والدعم من قبل حركات الاستيطان اليهودى النشطة كحركة جوش ايمونيم واتحاد المستوطنين اليهود .

بيد ان الاونة الاخيرة شهدت تصاعد نشاط المجموعة التى تطلق على نفسها عبارة (الارهاب ضد الارهاب) بعد ان ظهر اسمها لأول مرة فى عام ١٩٧٥ عندما القت قنبلة حارقة على احدى سيارات النقل المدنية فى المنطقة الشرقية من القدس المحتلة ..

وفى يونيو ١٩٨٠ شهدت الاراضى المحتلة تصاعدا جديدا وخطيرا للعمليات الارهابية ضد العرب . ففى ذلك الشهر بالذات جرى الاعتداء على رئيس بلديتى رام الله ونابلس .. ثم توالت العمليات : مؤامرة لأحراق قبة الصخرة فى يونيو ١٩٨٢ .. نسف جامعة اريحا العربية الاسلامية فى يوليو ١٩٨٣ .. قتل فتاة عربية فى ديسمبر ١٩٨٣ فى نابلس ..

وفى اواخر يناير الماضى اكتشفت محاولة لتفجير المسجد الاقصى مما دفع برئيس الكيان الصهيونى حاييم هيرتزوج الى القول ان « هذا العمل كان من الممكن ان يؤدى الى حدوث كارثة » .. وتعتقد السلطات الصهيونية ان هذه الأعمال الدامية تدبرها منظمتان رئيسيتان هما : (المستوطنون اليهود) و (تى . ان . تى — اى الارهاب ضد الارهاب) ..

الاولى تضم مجموعة من اليهود الشبان المتعصبين ومعظمهم من مواليد فلسطين المحتلة الذين انهوا خدمتهم العسكرية وعملوا فى الضفة الغربية المحتلة التى يعرفون مسالكها وشعابها جيدا . اما الثانية فتضم شبابا اصغر سنا من اعضاء المنظمة الاولى ويركزون معظم نشاطهم فى مدينة القدس المحتلة ويزيد تعصبهم الدينى من تطرفهم السياسى ولذلك فان اهدافهم غالبا ما تكون المؤسسات الاسلامية والمسيحية وينتمى معظمهم الى حركة (كاخ) التى يتزعمها الحاخام الصهيونى كاهان .

التايمس

اعتماد الغرب على النفط مايزال اساسيا

ثمة نظرية امريكية ابتدعها الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر بموجبها يفترض ان تتدخل الولايات المتحدة الأمريكية دون تمكن السوفيت من احتلال ايران !! وتحت ادارة الرئيس الحالى ريجان يبدو واضحا ان الامريكيين اعادوا النظر فى نظرية كارتر . بحيث اصبح تعهدهم محصورا فى نطاق تامين سلامة الملاحة عبر مضيق هرمز الاستراتيجى . اذا حاول اى من طرفى حرب الخليج اغلاقه .

هنالك اعتبارات قانونية واستراتيجية هامة ينبغى الوقوف عندها . فعلى الصعيد القانونى : يعد مضيق هرمز ممرا مائيا دوليا لانه يربط بين جزئين من اعالى البحار . وليس من حق ايران ان تقوم باغلاقه باى حال من الأحوال طبقا للقانون الدولى . وبموجب ذلك فان اى دولة ذات سيادة يحق لها ان تفرض حق حرية العبور عبر المضيق مستعملة القوة — للدفاع عن نفسها — اذا لزم الأمر .

هنالك وسيلتان عمليتان يمكن ان تحاول ايران عبر اى منهما ان تعوق حرية الملاحة فى (هرمز) . فبامكانها ان تزرع الغاما فى قنوات المضيق او ان تصف سفنها لتغلق المضيق تماما . وبالنسبة للاحتمال الأول فان القانون الدولى غير واضح تماما حيال قيام أى طرف دولى بتنظيف اعماق المضيق من الالغام .. لكن الاحتمال الثانى يمكن مواجهته بالقوة حسبما يشير القانون الدولى .

ونظرا لانه ليس من الواضح قانونيا ما اذا كان للولايات المتحدة او بريطانيا او فرنسا اى مسوغ قانونى لارسال سفنها الحربية لتنظيف الالغام — حال زرعها — فانه ينبغى ان يحرص المجتمع الدولى على بدء تعاون فى هذا المجال اذا اعلنت ايران عن قيامها بتلغيم مياه هذا المضيق الحيوى . فحركة مرور ناقلات النفط . والملاحة من والى الخليج . امر هام جدا بالنسبة لاوروبا الغربية واليابان .

رباعيات

شعر :
محمد بن علي السنوسي

الغالَمَ العربيُّ صنْعُ رسالـةٍ
كُبْرىٰ.. وتَسَلُ غَطارِفٍ عُظماءِ
عربٌ.. بَنُوا الدنيا بناءً مُحْكَمًا
بالعَدْلِ.. وهو أساسُ كلِّ بِنـاءِ
مَلَكُوا.. فما مَلَكَ الغرورُ طباعَهُمْ
وعَلَوْا.. فما وَطِئُوا جبينَ حَيـاءِ
لِمَ لايسودُ ومِلْءُ جَنْبَيْهِ الهُدىٰ
كالشَّمس مِلْءَ القُبَّةِ الزَّرْقاءِ!

من فضلك التقط لى صورة تذكارية مع اولادى ..!!

تصوير : محمد لطفي

وعرفت السبب

وتحدثت لى حديثا طويلا اشتقت ان اتذكره فى غمرة انشغالى بحياتى الجديدة ، فلقد اخترت ان اكون بعيدا عن مسقط رأسى لاسباب اعرفها انا وان كنت انت لا تجهلها ..

وزاد رجيف قلبى ، فى رحلة الذكريات التى صنعتها انا وشاركت انت فى ترتيب بعض من حلقاتها حتى اذا ماالتقيت بى عاودت ضحكاتك التى عرفت تمارسها فى عفوية ..

لك الله ياصديقى ، فانت انت لم تزل على سابق عهدك نسيج يغاير كل من عرفت ..

حتى اذا ماجبنا الارض طولا وعرضا .. اشتقت انا الى نوادرك ، الى احاديثك الصاخبة ، الى فصولك التى كنت تمارسها فى عناية وصمت ..

كثيرة هى الذكريات ، لكن اجملها ، تلك التى تظل تضمخ سنوات العمر بجمالها وطعمها الرائق ..

هكذا هى .. لا انساها وان كنت انت فى قرارة نفسك تود ان تتذكرها .. حالت بينك وبينها ظروف الحياة وتصاريف الزمن ..

وتطل من وراء السنين احداث كثيرة لا يزال ظلها يعيش فى داخلى فى اعماقى يتحدث عن الضوء والظلال عن الامس القريب والبعيد معا .

أو تذكر ياصديقى لحظات كنا انا وانت على طرفى نقيض ..

ماتت امى وانا فى ديار الغربة .. ومات ابوك كذلك .. لكنك حاولت ان تنسى .. كنت اقوى من الحزن .. كما كنت ايضا اقوى من الفرح ..

واشيح بوجهى وانت تتحدث معى يوم جاءنى خبر وفاتها .. أردت أن تستل الحزن من قلبى والدموع من عينى .. فصنعت ماصنعت .. لكننى وان كنت اتحامل على نفسى .. ولأجامل افكارك .. لكن شيئا فى داخلى كان يبكى بحرقة ..

لقد قلت لى بان الحزن لا يعيد من افتقدناه وكنت صادقا بالفعل ..

لكنك لم تكن قادرا على ان تتصبر وانهارت قدراتك ، يوم جاءك خبر وفاة امك فقلت لك كلاما قلته لى وقارنت بين حزنك عليه وحزنك عليها فوجدت الفارق كبيرا وشاسعا ..

قلت لى انك كنت تحبها وقلت لى انها امك وقلت لى بانها كانت تحبك ايضا .. وقلت لك وقلت لكنك لم تسمع منى .. لم تسمع كلمة واحدة مما قلت وانخرطت فى بكاء مرير اذكره حتى اليوم .. وانا لا ادرى ماالذى سأقوله فقد قارنت بين حزنك على أبيك وحزنك على أمك فوجدت اشياء كثيرة تجعلنى ابحث عن السبب حتى عرفته .. ويوم عرفته رأيت أن أعذرك .. فالفارق بين امك وابيك ان الاولى كانت دائما معك اما هو فقد كانت له زوجة ثانية .. واولاد اخرون يحتلون قلبه معك .. وعرفت السبب ..

انسان

انا فى صوتك اغنية !

بقلم :



على محمد حسون

اتانى صوتك عبر المسافات هامسا يحمل فى تضاعيفه فرح الايام وبهجتها .. وشربت صداه فى نفسى ليحيل جدبها ربيعا وقسوتها راحة .. وشقاءها سعادة .

اتانى صوتك اغنية يرددها السمار فى ليالى افراحهم ويحدو بها الركبان فى الليالى « البيض » .

وكانت لحظة « التنوير » تسع من كل المسام .. وتفترش كل المساحات الشاسعة .

كنت لحظتها اكاد اسقط فى تقويسة « الاشرار » بفعل « سوداويتهم » .

فكان صوتك هو « رشا » الجذب لتطفو كل الاشياء الرائعة على السطح وتطحن انفعالاتهم - الكريهة - وتقتل كل بذور الحقد المسكون فى دواخلهم ..

كنت ياأعز الناس :

لحظة الاشراق التى تملأ نفسى بهجة وتحيل تعبى راحة .. وتعطى ضحكاتى قوة التحدى فى المشوار الطويل :

فانتصار الاقوياء لايأتى الا من روح العاشقين .. ولذة الارتياح لاتكون الا من بين ثنايا المحبين .

الانسان والاقفال

صانع الاقفال واللص

حسين حسون

حرب هى ، او مباراة ، او صراع ذلك الذى تدور رحاه منذ الأزل بين عقليتين تعمل كل منهما فى اتجاه مخالف ، بيد ان الهدف ونقطة التماس فى اخر الأمر تجمعهما ... هى معركة لا يبدأ لها اوار بين اشخاص لا يلتقون ابدا وجها لوجه فى ميدان ، ولا تجمعهم حلبة ولا مضمار ... ورغم ذلك فالصراع بينهم على اشده منذ ان عرفوا بعضهم البعض ، كل منهم فى صراعه لا يستهين بخصمه ، بل يقدر خطره حق قدره .

انها تلك المعركة الخفية ، الحرب الباردة الخبيثة التى تدور بين صانع الاقفال واللص ، الحكم فيها رجل الأمن وهو الحارس

فيوما فى الزمان الغابر صنع صانع الاقفال قفلا ساذج الفكرة ، بسيط التركيب ، وكان اللص يومئذ ساذجا ، خامل الفكر ، بل كانت حياة الانسان - فى جملتها - يومذاك بسيطة التركيب ، فامتنع القفل رغم بساطته على اللص .

ولكن مع الايام تطور عقل اللص ، ووجد الحل والحيلة لفتح ذلك القفل ، ونهب ماخلفه .. واحس صانع الأقفال بخطورة غريمه ، نشحذ قريحته ، فجادت عليه بفكرة قفل متطور ، واكثر تعقدا من سابقه ، فصنعه ، ولكن يعيى ذلك القفل عقل اللص اذ استحلب عبقريته ، فجادت عليه بفكرة تمكنه من ذلك القفل فيفتحه ، ذلك ان اللص يعيش ذات العصر ، وان عقله يجتاز ذات المرحلة ، ويتطور سواء بسواء مع عقل صانع الأقفال .

واجتهد صانع الاقفال فى تعقيد اسلوب صنع القفل ، بحيث صعب - فى مرحلة - على اللص فتحه ، وكد اللص عقله وجد ليجد لكل اسلوب يبتدعه ذلك الصانع حلا وحيلة .

وظهرت للوجود الخزائن ذات الاقفال التى تعمل بالارقام ، حيث يدار مقبض يشبه الساعة ، وعندها طور ابن اللص اساليبه ، وتفوق على صانع الاقفال ذات الارقام ، واستعمل فى ذلك سماعة الطبيب (ولعلى شاهدت ذلك فى فيلم اجنبى) ليسمع عن طريقها دقات اجزاء القفل وهى تنفك عن بعضها ، لينفتح امامه فى النهاية باب الخزانة الضخم .

وتطورت عقلية صانع الاقفال اكثر ، وارتقى بفكرة القفل ، بحيث بعدت صناعة الاقفال عن ذلك الاسلوب التقليدى العقيم (قفل ومفتاح) ذلك حين دخلت التكنولوجيا الميدان بالكمبيوتر والالكترونيات . ولما كانت الالكترونيات والكمبيوتر والتكنولوجيا فى جملتها من نتاج العقل البشرى ولما كان اللص ذا عقل بشرى يهضم التكنولوجيا ويصنعها ويصدر عنها ، فقد وجد الحل ولم تعوزه الحيلة للتغلب على تلك القمم التكنولوجية التى وضعها صانع الفكرة ، فهزم ماصنع ، وانتصر على تلك الخزانات العجيبة الرهيبة ، من خزانة لاتفتح لا فى دقيقة معينة ، واخرى تعمل بالاشعة فوق الحمراء ، وثالثة ذات حساسية مفرطة تجاه الاجسام البشرية ، ما ان يقترب منها جسم حتى تنطلق منها انذارات التنبيه فى كل اقسام الشرطة وتملأ جو المكان ..

ان الحرب الى يومنا هذا مشتعلة ذات اوار بين الصانع للاقفال واللص ، والثالث هو الحارس رجل الأمن وهو الحكم فيها ، وضحيتها بالمعنى القريب هو صاحب المال المسروق ، ولكن ضحاياها بالمعنى الاكثر عمقا وبعدا هما صاحب المال واللص معا ، ذلك ان الذى يسرق - ماله انما خسر المال وحسب ، اما اللص فانه خاسر ضميره وانسانيته وكل قيمه الروحية .

لذلك ، فان الدين حين دخل الى هذا المجال ليعالجه ، نظر الى الاكثر خسرانا ، وهو اللص ، ولم ينظر الى صاحب المال ، بحسبان ان المال الضائع فان ، اما هذا اللص ، فهو الاكثر خسارة ، لذلك توجه اليه الدين ، لاحياء ضميره ، وليكون فى النهاية هو الحارس و(رجل الأمن) على نفسه .

فاذا اصبح هو الحارس ، لم يكن لصا .. واذا حاول صياغة ذاته بحيث يضع نفسه موضع صاحب المال بأن (يحب لاخيه (صاحب المال) مايحب لنفسه) ، فلا يضره ولا يسرقه ، عندئذ ارتدع وترك السرقة ، بدافع ووازع من ضميره وكان هو الحارس وهو فى مقام صاحب المال .

اما تلك المباراة التى تدور فى المجتمع المادى - منذ الازل - بين اللص وصانع الاقفال فهى مباراة بلا نهاية لانها تدور خارج الضمير فى ميدان فسيح فسيح لاقرار له بين طرفين متكافئين ، ليس لدين الله بينهما مكان .

بالتليفون مع :

اعداد :
عبدالعزيز شرقى

الدكتور سليمان فقيه

اربا حنا محددة .. ولا نستغل المرضى

المستشفيات الحكومية فى مستوى المنافسة مع المستشفيات الخاصة

الكثير من المواطنين ترتفع اصواتهم بين فينة واخرى - البعض يشكو من ضعف الخدمات فى المستشفيات الحكومية .. وارتفاع الأسعار فى المستشفيات الخاصة وايضا عدم اتفاق الخدمات فيها مع ما يدفعه - كما ان هناك من يشكو من استغلال بعض المستشفيات الخاصة للمريض ماديا - نقلنا هذه الشكاوى هاتفيا للدكتور سليمان فقيه بصفته صاحب واحد من المستشفيات الخاصة فى المملكة - ونتمنى ان يجد المواطن فى اجابة الدكتور ما يفيده .

● دكتور سليمان - من خلال تجربتكم هل لنا ان نعرف لماذا يفضل المواطن المستشفيات الخاصة على المستشفيات الحكومية ؟

- بدون شك المستشفيات الحكومية استطاعت فى الاونة الأخيرة ان تطور خدماتها نحو الافضل كثيرا كما انها تملك الكثير من الامكانات الطبية الفنية والبشرية ولكن الضغط الموجود عليها قد يكون هو الذى يدفع المواطن للمستشفيات الخاصة - والتى قد يرتاح المريض لسهولة وصوله للطبيب فيها مهما كان هناك ضغط - هذا بالاضافة الى ان العلاج الخاص به لمسات قد لايجدها المريض فى المستشفيات الحكومية .

● وكيف يمكن ان نشجع المريض على التعامل مع المستشفيات الحكومية ؟

- انا شخصيا اشعر بان المريض بدأ يتجه للمستشفيات الحكومية ويستعيد ثقته فيها وهذا لم يأت من فراغ - انما جاء بعد جهود بذلت من المسؤولين فى وزارة الصحة وفى مقدمتهم معالى الدكتور غازى القصيبى .

وتدريجيا ستتسع دائرة التعامل بين المرضى والمستشفيات الحكومية .

● دكتور سليمان - هناك شكوى تقول بان المستشفيات الخاصة تتعامل مع المرضى معاملة تجارية - حيث يقوم الطبيب بتكليف المريض باجراء التحاليل الطبية والاشعة (وهو لا يحتاج اليها) انما لزيادة مدخول المستشفى ماديا - ما هو تعليقكم على ذلك ؟

- انا شخصيا ارى ان هذا الاتهام مبالغ فيه كثيرا وبعيد عن الحقيقة - فنحن نتعامل مع المريض كانسان قصدنا بحثا عن العلاج ولهذا يهمنا ان نكون فى مستوى ثقته وعند حسن ظنه - ولا اعتقد ان هناك طبيبا يلجأ لذلك لمجرد الكسب - بل لابد ان تكون هناك أسباب لذلك ولعل اهمها اتقان العلاج ومعرفة ما خفى من المرض الذى قد لا يكتشفه الطبيب بمجرد الكشف الخارجى - وكثيرا ما حدث وان اكتشفنا فى بعض المرضى - مرضا مزمنا - عمره اكثر من عام وهو يجهل عنه - والاتجاه للتحاليل والأشعة هو للاهمية - وليس للكسب فكل المستشفيات الخاصة تواجه الان ضغطا من المرضى يجعلها فى غنى عن سلوك تلك الطرق فنحن الان نواجه الكثير من الحرج مع المرضى لوجود ضغط هائل على المستشفى - ونفس الضغط نواجهه فى معامل التحاليل وقسم التصوير بالأشعة .

● هناك شكوى ايضا فى ارتفاع اسعار العلاج فى المستشفيات الخاصة وكذلك ارتفاع فى اسعار اجور الأسرة - وهى اسعار لا تتفق ومستوى الخدمة فى تلك المستشفيات ؟

- نحن كاصحاب مستشفيات خاصة نتعامل مع الأجور والاسعار بموجب تسعيرة وزارة الصحة وهى تسعيرة تعتبر متدنية او بعبارة اوضح تسعيرة مخفضة توفر اعلى مستوى من الخدمات باقل قيمة ممكنة - ولو حاولنا ان نخفض من التسعيرة فاننا سنعرض المستشفى للانهيار او سنجبره على تخفيض مستوى خدماته - وهذا شىء ضار - والتسعيرة الحالية جاءت بعد دراسة مستفيضة وهى تحقق ربحا ضئيلا للمستشفى لا يتجاوز عشرة فى المائة - واحب ان اوضح للأخوة بان العلاج الخاص هو علاج مرتفع فى جميع انحاء العالم - اذا ما قارناه باسعار العلاج الخاص فى المملكة قد نجد الفرق بينهما يصل الى نسبة خمسين فى المائة - والذين جربوا العلاج خارج المملكة يعرفون ذلك جيدا

● هل هذا يعنى انه ليس هناك مستشفيات خاصة تشكو من الخسارة ؟

- لا انا اعرف ان هناك اكثر من مستشفى يشكو الخسارة .

● ولماذا هى مستمرة ؟

- فى الواقع تأتى لها فترات تغطى فيها الخسارة - وفترات تتعرض لها فيها - ولكن اصحابها يفضلون عدم الاعلان عن ذلك حتى يظلوا عند ثقة المرضى وانا اتمنى ان لا ينهار اى مستشفى - لان وجودها جميعا هو فى صالح المواطن - واحب ان اشير الى نقطة هنا باننا فى مستشفانا حريصون جدا على توفير كل الخدمات للمواطنين بحيث هناك اخصائيون متواجدون طوال الأربع والعشرين ساعة - وهذا بهدف خدمة المواطن تمشيا مع رعاية حكومتنا وتوجيهاتها .

هكذا احسن الأصل

المشهد من الرصيف !

بقلم :

على خالد الغامدى



الارتفاع الذى يفصل « الرصيف » عن « الشارع » لايزيد عن عشرة سنتيمترات وهذا الارتفاع يتيح لمن يقف على الرصيف ان يشاهد كل مايجرى فى الشارع وعلى العكس تماما فان من يمر فى الشارع يصعب عليه ان يرى مافوق الرصيف ؟

وعشرة سنتيمترات بالقياس المادى لاتزيد عن حجم الكف الواحدة وهى مسافة « لاتستلفت النظر ولاتستأهل الانتباه » لولا ان التصور العام للاشياء قد ترك للمنظور السابق ان يفصل بين الرصيف والشارع هذا الفصل المتعسف فجعل الرصيف عاليا عن الشارع ، وجعل الشارع متدنيا عن الرصيف ؟

والانسان فى عمله ، وعلمه ، وحركته ، ونشاطه ، وحيويته ، وانتشاره يستخدم الشارع اكثر من استخدامه للرصيف .. بل هو يعتمد اعتمادا كليا على الشارع رغم خطورته ، وخوفه ، وحوادثه .. ولايستخدم الرصيف الا اذا كان ماشيا للفسحة ، او للانتقال من شارع الى شارع !

وقد جاء « الرصيف » من « الشارع » ... أى ان « الرصيف » هو فرع صغير ، وبسيط من الشارع الكبير فكيف يرتفع الفرع على الأصل ، والجزء على الكل ، والقليل على الكثير ؟

يجلس الانسان على الرصيف ، أو يقف فوقه ليشاهد الشارع ، وحركته ، وازدحامه ، والوانه ، ولايجلس أحد فى الشارع ليشاهد حركة الرصيف الا بمقدار ماتسمح به حركة الزحام ، واشارة المرور ؟

فإذا كنت على الرصيف كان بامكانك ان تعرف مايجرى فى الشارع من حركة واحداث وصدام وذهاب وعودة .. فاذا انتقلت للشارع فسيصعب عليك أن تعرف مايجرى ويحدث فوق الرصيف ؟

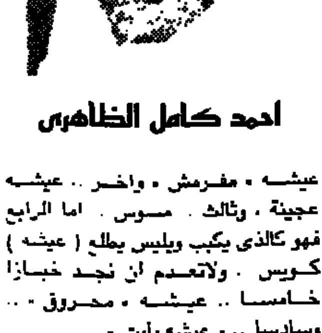
و« المنطق » يفرض عليك اذا كنت على الرصيف ان تعرف كثيرا مما يجرى فى الشارع لانك متوقف عن الحركة .. متوقف عن العمل .. ومتوقف عن الالتصاق بالناس ، ومتفرغ للمتابعة ، والمشاهدة ، والتأمل فانت تتحرك بعيونك ، وتتكلم بشفاهك ، وتغضب بهز يديك وكتفيك وهذا مايمكن ان يفعله كل من يجلس على الرصيف !

اما اذا كنت فى الشارع فانت غير مطالب بان تعرف بالتحديد مايحدث فوق الرصيف لانك تمشى ، وتتحرك ، وتنظر باتجاه واحد امامك فلا تلتفت يمينا أو شمالا .

ان من يجلس فوق الرصيف يشاهد كل شىء ولا يفعل شيئا .. ومن يمشى فى الشارع لايشاهد شيئا لكن بامكانه دائما ان يفعل شيئا .. حتى ولو تعرض للخطر !

الخبز والعجن الصحفى





احمد كامل الظاهرى

عرفت مخابزنا الشعبية الكثير من انواع « العيش » أو الخبز .. الصامولى .. المفرود .. « التميز » البخارى و« البلدى » و« الشامى » .. والشريك .. الخ

وتختلف هذه الانواع من حيث طعمها ومذاقها ومكوناتها .. بل ومن حيث مايؤكل الى جانبها .. كما يختلف الناس فى مدى الاقبال عليها .. وفى تفضيل نوع منها على أخر .. وفى حجم اعداد « الاقراص » التى يلتهمها الفرد من اى نوع من تلك الانواع .

واذا كانت المقارنة بين اصحاب الصنعة الواحدة .. امرا واردا .. الا ان الانصف والادق ان تكون هذه المقارنة بين النوع الواحد .. فليس من الانصاف فى حق الخبازين ان تحكم ان خباز « الصامولى » الفلانى اكثر اتقانا لصنعته من خباز « المفرود » .. او ان خباز التميز البخارى بالسمن او بدونه امهر فى العجن والخبز من خباز « الشريك » .. وهكذا .

ولما كان من المعروف ان اتقان اى نوع من انواع « العيش » عجنا وخبزا .. لايتوقف على شىء كما يتوقف على مهارة اليد التى تعجن . ومهارة اليد التى تخبز ..

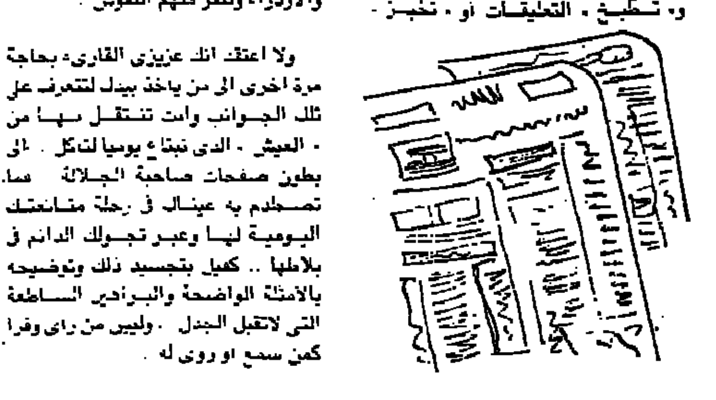
ولان الناس يختلفون . بطبيعة الحال فى كثير من الاشياء .. فان ايدى خبازى العيش هى الاخرى مختلفة . وبالتالى ينسحب هذا الاختلاف على النوع الواحد من العيوش حيث تجد صنفا معينا - واحدا - منها يختلف اختلافا كبيرا من خباز الى اخر

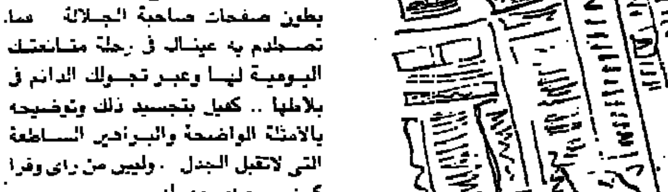
فاذا انحصر الحديث فى نوع واحد وليكن الصامولى مثلا .. فـذاك خباز عيشه « مفرمش » واخر .. عيشه عجينة ، وثالث . مسوس . اما الرابع فهو كالذى يكبب ويليس يطلع (عيشه) كويس . ولاتعدم ان نجد خبازا خامسا .. عيشه « محروق » .. وسادسا .. « عيشه بايت » .

● وفى صحافتنا المحلية اذا ما اخذت حقلا واحدا من الحقول التى تصب فيها يوميا « الاعمدة » او « تدبج » عبها الصفحات .. و« تعجن » فيها الكلمات و« تطبخ » التعليقات او « تخبز » التحقيقات .. اذا ماقارنت بين افراد هذه المجموعة فى الحقل الواحد فانك لاتعدم ان تجد نفس تصنيفات العيش الصامولى سابقة الذكر .. ولا اظن انك عزيزى القارىء بحاجة الى التذكير باسماء او اصناف تلك التصنيفات فالعهد بها قريب . الا اننى الفت نظرك الى انك بامكانك ان تنتقل بتلك الاوصاف الى اصحابها . فما يتصف به الخبز من جودة او رداءة . ومن استوائه . او بقائه « عجينة » .. ومايفتح منه شهيتك ويحملك على ازدراد بعضه او التغاضى عليه وانت فى طريقك من المخبز الى منزلك فى طفولتك او كان الى جانب مقعد قيادتك لسيارتك الفارهة . او يسدها . عنه وعن سواه مما تعمر به سفرتك من انواع اخرى .. كل ذلك تستطيع ان تصف به الخباز وبه تعرف مهارة يده من قدارتها واتقانه لصنعته من عدمها واصالته فى المهنة .. من تطفله عليها .

ومن هنا يكسب بعض هؤلاء احترامنا ويستأثرون على اهتمامنا ومحبتنا .. فيما يستحق النوع الآخر الاحتقار والازدراء وتنفر منهم النفوس .

ولا اعتقد انك عزيزى القارىء بحاجة مرة اخرى الى من ياخذ بيدك لتتعرف على تلك الجوانب وانت تنتقل منها من « العيش » الذى تبتاع يوميا لتأكل . الى بطون صفحات صاحبة الجلالة . بما تصطدم به عيناك فى رحلة متابعتك اليومية لها وعبر تجوالك الدائم فى بلاطها .. كفيل بتجسيد ذلك وتوضيحه بالامثلة الواضحة والبراهين الساطعة التى لاتقبل الجدل . وليس من راى وقرأ كمن سمع او روى له .







التنصير الاذاعي في أوساط الفولانيين المسلمين [٢]

الاذاعات الافريقية النصرانية

بقلم : عبدالرحمن عثمان
بالمركز الاسلامي الافريقي

يرى بعض الاذاعيين الخبراء في الارسال التنصيري المسيحي انه من الأجدى صياغة المجموعات أو الافراد الافريقيين الذين يقعون تحت دائرة الاهتمام الكنسي صياغة أوربية خالصة ، وعدم الالتفات الى موروثاتهم الحضارية والثقافية . وبذلك يستطيعون التمشي مع روح الحضارة الغربية ، في حين يرى آخرون ممن هم اكثر محافظة ان تهتم الاذاعات المسيحية في برامجها المبثوثة للأفارقة بالفوارق الحضارية بين المسيحيين الأوبيين والأفارقة . بل ذهبوا الى اكثر من ذلك فرأوا ضرورة ملاحظة هذه الفوارق فيما بين الأفارقة أنفسهم (من حيث اللغات التي تبث بها البرامج ، والصياغات النفسية والاجتماعية لدى كل قبيلة أو مجموعة بشرية) وذلك لكي يتسنى للاذاعات اشباع الحاجات النفسية والبويولوجية (الاناشيد والأغاني بالايقاع المألوف في كل بيئة) بجانب الحاجات الروحية . وقد تأصل هذا الاتجاه في منتصف السبعينات (١٩٧٥) عندما بدأ راديو (صوت البشارة) في اديس أبابا باثيوبيا الاهتمام بما قاله مدير الاذاعة « مانفرد لندجرن » (Manfred Lundgren) عن نمو الوعي الاجتماعي في أوساط العوام من الشعوب الافريقية . ومن ثم استبدلت عملية ترجمة البرامج المسيحية الى جميع لغات البث الاذاعي المحلية بانشاء الاستديوهات المحلية في المناطق المأهولة بمتكلمي لغة البث « كاستديوهات قاوندري بالكامرون » لتسجيل البرامج المحلية بالفولفلدي .

ولعله من الأجدى ان نقوم بعملية تقويم للخدمات التنصيرية لنرى كيف تقوم بغرس مفاهيمها (الثيولوجية) — الفكرية الدينية .

(١) الاذاعة الدولية (Trans World Radio)

تعتبر هذه الاذاعة من اقوى الاذاعات النصرانية التي تسعى لابلاغ صوت الدعوة المسيحية لآذان اكبر عدد من الافارقة . وهي اقدم الاذاعات المسيحية في المنطقة . وقد بدأت في عام ١٩٥٤ تحت اسم (صوت طنجة) (Voice of tangier) وتبث الآن خمس ساعات في الأسبوع باللهجات الافريقية وواحدا وخمسين ساعة وخمسا وخمسين دقيقة بالانجليزية لجنوب افريقيا ، وعشر ساعات وخمسا واربعين دقيقة بالانجليزية لأواسط وشرق افريقيا كما تبث سبع ساعات من البرامج باللغة الالمانية وعشر ساعات ونصف بالفرنسية واحدى عشر ساعة وخمس دقائق بالبرتغالية واثنين واربعين ساعة وربع الساعة بأربع عشرة لغة محلية افريقية واثنتين من بينها الفولانية . وتبث هذه البرامج باللغات الاوربية حتى تكفي حاجة المثقفين الحضريين من الأفارقة . وهي تبث برامجها بأربعة محولات قوة ثلاثين كيلو واط وقد زودت بموجة بث قصيرة بقوة مائة كيلو واط لكي تعمل بأربعة اضعاف قوتها وذلك في يوليو ١٩٧٩م .

ومقر هذه الاذاعة الآن في (سوازيلاند) وتجدر الاشارة الى ان هذه الاذاعة بدأت تلبي حاجة المثقفين من الافارقة من خلال البرامج المعدة لهذا الغرض بناء على الطلب الذي قدمته الكنيسة الانجيلية لغرب افريقيا (Evangilical churdh of West Africa) المختصرة بـ (ايلووا E .L .W .A) وذلك في عام ١٩٧٢م .

رابطة اذاعات الشرق الأقصى F .E .B .A . (فيبا) (Far East Broedcasting Association)

تسعى هذه الاذاعة من خلال ممارستها للفلسفة العالمية الى الاهتمام بالثقافات المحلية . غير انها لم تتمكن من ان تلعب دورها المنوط بها في افريقيا لموقعها الذي يبعد مئات الأميال في جزر سيشل . وقد كتب المدير العام لهذه الاذاعة للمسئول العام عن الاعلام المسيحي في ابريل ١٩٧٦ يقول : —

(ان واحدة من اكثر المشاكل التي نعاني منها هو موقعنا السيء في جزر سيشل الذي يبعد عن مستمعينا . ولا ندري اذا كان من الأفضل ان نمركز برامجنا في موقعنا الحالي ونعمل بعيدا عن مستمعينا او نعمل على نقلها الى موقع يقرب من المستمعين . هذا اذا تعلقنا حقيقة اننا نبث هذه البرامج لأربع مناطق رئيسية اثنتان منها خارج افريقيا (جنوب أسيا ، ايران ، الشرق الأوسط ، وجنوب شرق افريقيا بجانب الجزر المنتشرة في المحيط الهندي شرق افريقيا) .

وتختلف اذاعة الشرق الأقصى الكنيسة (F .E .B .A .) عن الاذاعة الكنسية العالمية بميولها الشديد لاستلهام ثقافات المجتمعات التي تبث لها البرامج وذلك من خلال البحوث التي تجرى وسط المستمعين (*) .

راديو الفاتيكان Vatican Radio :

وراديو الفاتيكان مماثل لاذاعة الشرق الأقصى الانجيلية في بعد الموقع . وهو يرسل برامج بالانجليزية والفرنسية والبرتغالية ، بجانب القليل من اللغات الافريقية المحلية التي يتكلمها موظفو الاذاعة من الأفارقة . وسياسة هذه الاذاعة هي التركيز على تعليم الانجيل والموضوعات الروحية بجانب المشاكل الانسانية العامة والأحداث التي تقع في مناطق المستمعين من الافارقة . وهذا البرنامج لا يعنى بالكاثوليك فقط أو بالمسيحيين دون سواهم وانما يعنى بكل الناس بما في ذلك المسلمين . لذلك فان الاذاعة تبث برامجها بكل من اللغات التالية ، اللقاشية والسواحلية والايوندية (Ewondo) والكنغية واللمينغالا والاثيوبية والامهرية والتقرية بجانب اللغة العربية (١) .

(٤) اذاعة الحب الأبدي لكسب افريقيا (اللورا) منروفيا ليبريا) :- (Dternal Love Winning Africa)

تعتبر هذه الاذاعة من اكثر الاذاعات المسيحية تداخلا مع الافارقة وذلك للموقع الممتاز الذي يتمتع به في القارة الافريقية بمنروفيا في ليبريا . وتضم داخلها ثلاث اذاعات بموجة متوسطة محلية تبث ارسالا بالانجليزية من منروفيا وموجة قصيرة عالمية تبث ارسالا بالانجليزية الى داخل منروفيا وموجة تعنى بالصياغة العالمية للرجل المسيحي . على الرغم من ان هذه الاذاعة اعادت صياغة برامجها لخلق المسيحي المحلي ، وترسل هذه الموجة الداخلية برامج بخمس عشرة لغة افريقية . وبجانب البرامج الروحية هناك اخبار وخدمات اجتماعية وبرامج تعليمية .

وتعمل هذه الاذاعة بنفس فلسفة صوت البشارة باديس لبابا (R . V . G) (Radio Voice Of The Gospel) . وذلك باقامة استديوهات لتسجيل البرامج في المناطق التي يراد البث اليها . ولهذه الاذاعة خمسة مراكز رئيسية بجانب مركزها في منروفيا وهي استديوهات جوس في نيجيريا ، واقباجا ايضا في نيجيريا وابيدجان في ساحل العاج واديس أبابا في اثيوبيا وبيروت في لبنان . وقد توقف التعاون مع هذه الاستديوهات أنفة الذكر لان الاذاعة تنوي الاستفادة الكاملة من استديوهات اديس ابابا . وهي ترسل برامج باللغة الفولانية لتغطي العجز الناجم عن توقف برامج الفولاني في اديس ابابا (٢) .

وقد انشأت هذه الاذاعة بعد الاجتماع الذي عقده بعض رجال الدعوة الامريكية في ولاية الينويس الأمريكية عام ١٩٥٠ . ومن ثم تبنتها الهيئة الاذاعية لغرب افريقيا . (West African Broadcasting Association) وسرعان ما وجدت الدعم من التبشيريات السودانية الداخلية (Sudan Interiat Mission) وبدأت تبث برامجها في عام ١٩٥٤ وتعمل على خمس محولات قوية وتبلغ دوائر بثها افريقيا الوسطى وشمال افريقيا .

(٥) اذاعة البشارة باديس ابابا (اثيوبيا) (Radio Voice Of The Gospel)

وقد بدأت هذه الاذاعة تبث برامجها من اديس ابابا في اثيوبيا تحت رعاية العاهل الأثيوبي الأسبق الرئيس الامبراطور هيلاسلاسي منذ علم ١٩٦٣ وذلك بتمويل من اتحاد اللوثريات وبمساعدة مجمع الكنائس الافريقية ومجمع الكنائس للشرق الأدنى ومجمع أسيا الكنسي . وقد كانت تعمل على موجتين قصيرتين طول كل منهما ١٠٠ كيلو واط بجانب الموجة المتوسطة البالغ طولها (١٠٠٠ كيلو واط وترسل هذه الاذاعة برامجها بست عشرة لغة الى جميع الأقطار الممتدة بين الصين شرقا والمحيط الأطلسي غربا . ويعد كان البرنامج الخاص بالفولانيين من أكثر البرامج عناية وانتظاما منذ ان بدأت برامج تنصير الفولاني في الظهور في عام ١٩٧٤ (١) .

ولاذاعة صوت البشارة اكثر من اثنى عشر استديو لتسجيل البرامج بمعاونة الارساليات المحلية والكنائس الاقليمية في مختلف الأقطار الافريقية وذلك لتأكيد الرابط الاجتماعي بين الاذاعة والمستمع . من هذه الاستديوهات استديو قاوندري في الكمرون لتسجيل البرامج الكنسية للفولاني واستديوهات جوس لتسجيل الانجيزي والهوسا . وفي الثاني عشر من مارس عام ١٩٧٧ اوقف الانقلاب الشيوعي بقيادة منقستو هايل ماريام برنامج صوت البشارة . وقد اثر التوقف في هذه الاذاعة على البرامج الكنسية بصورة عامة . ويسعى اتحاد اللوثريات العالمي لتعويض هذه الاذاعة بموقعين أخرين على الأقل . لأنها قد عطلت كثيرا من البرامج المسيحية . كما ابطأت بالعمل في اوساط الفولاني بصورة خاصة (٢) .

وفي علم ١٩٧٩ وقعت اتفاقية بين هذه الاذاعة والحكومة الاثيوبية تقتضي ان ترد الحكومة الاثيوبية حوالي ٤٠٠٠ (اربعة الاف) شريط كاسيت جزء منها باللغة الفولانية (٣) .

الاذاعات المحلية :—

وبجانب هذه الاذاعات التي انشأتها هيئات كنسية لاغراض تبشيرية توجد اذاعات محلية متخصصة في البرامج القومية غير انها ترسل برامج تبشيرية في ايام الآحاد وفي المناسبات الكنيسية المختلفة . كأعياد الميلاد وغيرها . ومن اكثر هذه الاذاعات المحلية فعالية في تنصير الفولاني :—

(١) اذعة جوس — بشمال نيجيريا :—

مع مديه (جوس) على هضبة (بلاتو) بنيجيريا وهي عاصمة ولاية بلاتو . والمعلوم ان هناك ارسالا اذاعيا منفصلا لكل ولاية نيجيرية . ولأن ولاية بلاتو تتميز بوجود نسبة كبيرة من المسيحيين فيها فقد اقيمت بها هذه الاذاعة وتسمى (مريم بشارة) وتبث برامج مسيحية يومية من السادسة الى السابعة والنصف مساء . أما في أيام الآحاد فانها ترسل برامج من الساعة السادسة والنصف الى الحادية عشرة صباحا . وتبث هذه البرامج بثلاث لغات هي الانجليزية والهوسا والفولفلدي . أما زمن بث البرامج الفولانية فهو من السادسة الى السابعة والنصف مساء يوميا . أما ايام الآحاد فانها تبث البرامج الفولانية من العاشرة والنصف الى الحادية عشرة صباحا ويذيع البرامج الفولانية فولانيون تم تنصيرهم أمثال طلحة عبدو ومعلم حسن (بركلادي) وباسترو صالح (كانو) وزوجته .

(٢) اذاعة كادونا : شمال نيجيريا :—

ترسل هذه الاذاعة برامج مسيحية باللغة الفولانية في كل يوم احد من الساعة الثامنة والربع الى الساعة الثامنة والنصف صباحا .

(٣) اذاعة سيراليون (S .L .B .S (:U)

توجد في سيراليون لذاعة يشرف عليها كنسيون وقد اقترحت كبديل لاذاعة صوت البشارة بأديس أبابا .

(٤) اذعة الجابون :—

هناك ايضا في اذاعة الجابون قسم خاص للارسال بالفولفلدي وهي الاذاعة التي عرضت العربة اليابانية كجائزة لمن يأتي لهم بأحسن تقرير مفصل عن مواقع تواجد بدو الفولاني الرحل . وقد أصبحت الآن البديل الأول لاذاعة صوت البشارة بأديس أبابا .

(يتبع)

كتاب يتضمن تحليلا لمواقف من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

الكتاب طبع الجزء الأول منه سنة ١٤٠٢هـ/١٩٨٣م الناشر دار الانصار بالقاهرة ويقع في ٢٩٦ (مائتين وست وتسعين صفحة) ويشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب . تحدث مؤلفه في المقدمة عن الهدف من كتابه وهو (دراسة الدعوة الاسلامية في ظلال سيرته صلى الله عليه وسلم لان الحديث عن سيرته صلى الله عليه وسلم هو حديث عن الاسلام الذي ارتضاه الله لعباده) . واصطفى له رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم ليبلغ ما انزل اليه من ربه رحمة للعالمين . والدعوة الى الله هي رسالة الاسلام . والمسلمون مأمورون بالاقتداء به صلى الله عليه وسلم وباتخاذه الأسوة الحسنة . وما لم تعرف سيرته عليه الصلاة والسلام . فكيف تكون الأسوة والقدوة ؟

وقد « قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين » ..

● وقد اقتبس المؤلف ذلك من القرآن الكريم فهو أوثق المصادر واصدقها لانه كلام رب العالمين وهو تنزيل من حكيم حميد . وقد قص القرآن الكريم علينا جميع مناحي سيرته صلى الله عليه وسلم وطرفا من حياته قبل النبوة .. ثم من كتب الحديث تلك الكتب التي حفظت لنا من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله وأحواله جلائل الأمور . وهي الكتب الستة الصحاح وكتب المسانيد ولا سيما مسند الامام (احمد بن حنبل) .

كما رجع المؤلف الى كتب المغازي وكتب التاريخ الاسلامي العام وكتب الدلائل ثم كتب الشمائل . وكذلك الكتب التي عنيت بتاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة وقد توخى المؤلف ابراز معالم الدعوة الاسلامية في حياته صلى الله عليه وسلم على هدى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

وفي الباب الاول . تحدث عن العرب قبل الاسلام وفيه ثمانية فصول

في الفصل الاول : تحدث عن العرب ومساكنهم فبين من هم العرب ؟ ثم تحدث عن العرب العاربة والمستعربة وعن مساكنهم وطبيعة اقسام الجزيرة العربية

تأليف الدكتور
محمد عبدالعليم العدوى
الأستاذ المشارك بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

وفي الفصل الثاني تحدث عن العرب البائدة في ضوء القرآن الكريم والسنة (وهما قبيلتا عاد وثمود) وذكر ما ورد بشأنهما والعظات والعبر المستفادة من ذلك .

وفي الفصل الثالث ذكر أحوال العرب السياسية والاجتماعية فتحدث عن علاقة العربي بزوجته وبأبنائه وبأخيه وبني عمومته كما تحدث عن النظام السياسي وقارن بين انظمة العرب في هذين الامرين وانظمة البلاد التي جاورت العرب انئذ .

اما الفصل الرابع فقد خصصه للحالة الدينية لأهميتها . ولأثر التدين في حياة العرب . فتحدث عن الاديان التي وجدت في جزيرة العرب وأردف ذلك بالحديث عن اسباب عبادة الاصنام ثم اشار الى الموحدين . والى ظاهرة التمرد على عبادة الأصنام ودلالتها على العقلية العربية .

وفي الفصل الخامس . تحدث عن اخلاق العرب وعاداتهم وبين محامدهم ومثالبهم وبين ان ميزان المحامد لدى العرب ارجح كفة من مثالبهم . وذكر من هذه المحامد الجود والكرم والوفاء بالعهد والصدق . الخ

اما الفصل السادس . فقد خصصه لعلوم العرب ومعارفهم كما أشار الى معرفتهم بالطب وعرج على المعارف التاريخية والجغرافية ومعرفتهم بالانساب ومهارتهم في القيافة والعيافة

وفي الفصل السابع تحدث عن لغة العرب مبينا ان غزارة مادة اللغة ورقة ادائها وغناء مفرداتها ومرونة اشتقاقها . دليل على نشاط الذهن وسعة الافق وقوة الأفكار والتجارب والحيوية الفعلية ومن يتعرف على لغة العرب ويتذوق حلاوتها ويرى جمالها يجدها من اغنى اللغات كلها . واعرقها قدما . واخلدها اثرا . وارحبها صدرا وادومها على غير الدهر .

وهي كذلك من اعذب اللغات منطقا . واسلسها اسلوبا واروعها تاثيرا ولا سيما لغة قريش سكان حرم الله . وقد كرمها الله بنزول القرآن الكريم بلسان عربي مبين . وكرم العرب بحمل رسالة الاسلام واصطفى رسوله صلى الله عليه وسلم من اكرم العرب في جزيرة العرب . « الله أعلم حيث يجعل رسالته » .

وفي الفصل الثامن تحدث عن التبشير برسالة محمد صلى الله عليه وسلم في الكتب السابقة ولاسيما التوراة والانجيل مستدلا على ذلك بما جاء في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ..

● اما الباب الثاني : فخصصه للحديث عن السيرة النبوية ، وقد اشتمل على تسعة فصول .

الفصل الاول ذكر فيه نسب صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته وحياته مشيرا الى رضاعته وحادثة شق الصدر مناقشا (قصة لقائه ببحيرى) في ذهابه مع عمه الى الشام . ثم بين كدحه صلى الله عليه وسلم في سبيل الرزق ومشاركته في الاحداث الكبرى في مكة (كحضوره حرب الفجار وحلف الفضول وموقفه عند تجديد بناء الكعبة ووضع الحجر الاسود) مستنتجا من تلك الفترة الدروس والعبر التي يجب على الراعية ان يتحلى بها بين قومه

الفصل الثاني وقد خصص للحديث عن اصطفائه صلى الله عليه وسلم ونزول الوحي عليه فذكر تعبده في غار حراء الليالي ذوات العدد كما تحدث عن الوحي ومراتبه .

وفي الفصل الثالث . تناول مراحل الدعوة وسمات كل مرحلة فذكر الدعوة سرا والدعوة جهرا وموقف أبي طالب اثناء الجهر بالدعوة وموقف رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وجلى لنا صفحة مشرقة في الصبر وتحمل الأذى في سبيل الله داعيا الدعاة الى السير على هذا النهج القويم والاقتداء به صلى الله عليه وسلم وبأصحابه رضوان الله عليهم .

وفي الفصل الرابع : تتبع الهجرة الى الحبشة فذكر اسبابها ونتائجها موضحا موقف المهاجرين امام النجاشي وتوفيق الله لجعفر بن أبي طالب في الحديث مما كان له اكبر الأثر في نفس النجاشي حيث أمن المسلمين ورد مبعوثي قريش بخفي حنين

وفي الفصل الخامس : تحدث عن اسلام حمزة بن عبدالمطلب وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما وكيف اعز الله الاسلام بهما ..

اما الفصل السادس فقد افرده للحديث عن مصنع الاكاذيب الذي يخترع المرويات ويلقيها الى البسطاء من غير تمحيص ولا تدقيق ومن ذلك . اسطورة الغرانيق . وقد ناقشها وبين بطلانها بالادلة من الكتاب ومن السنة وذكر ان هذه القصة وأمثالها عمل خبيث القي بها زنديق وروجها وراءه اعداء الدين .. ثم تبعهم بعض الكتاب من غير روية ولا تمحيص حتى انتشرت في مجامع البسطاء ..

كما ذكر ان هذه القصة وامثالها خطيرة وكبيرة من الكبائر اذ كيف يفعل ذلك والله سبحانه وتعالى قد عصم رسوله صلى الله عليه وسلم وقد قال في حقه « وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى » .

اما الفصل السابع . فهو بعنوان « محنة ومنحة » وفيه تحدث عن مقاطعة قريش لبني هاشم وبني المطلب قرابة سنوات ثلاث حتى جهدوا وأكلوا الخمط وورق الشجر . ومع ذلك استمر عليه الصلاة والسلام في دعوته حتى تم نقض الصحيفة وقد انطلق المسلمون من الشعب اقوى مما دخلوه يستأنفون نشاطهم في سبيل اعلاء كلمة الله فان الاضطهاد لا يقتل الدعوات بل تزيد جذورها عمقا وفروعها امتدادا وما احرى الدعاة ان يستفيدوا من تلك السيرة العطرة !

وفي الفصل الثامن : ذكر ذهابه صلى الله عليه وسلم الى الطائف وكيف تحمل المشاق وكيف قوبل من ثقيف ؟ وكيف عاد الى مكة في جوار المطعم بن عدي بعد ان ماتت السيدة خديجة رضي الله عنها ومات عمه أبو طالب .. ثم تحدث عن النفر من الجن الذين استمعوا اليه صلى الله عليه وسلم — بنخلة — وايمانهم به صلى الله عليه وسلم في حين ان الانس يكذبونه ويصدونه ويؤذونه ..

والفصل التاسع : يتناول الحديث عن معجزة الاسراء والمعراج مبينا فيها .. ما هي المعجزة ؟ وهل الاسراء كان بالروح والجسد أم بالروح فقط وهل كان في اليقظة أم في المنام وذكر انه يأخذ بالرأي القائل انه كان بالروح وبالجسد معا في اليقظة استنادا الى الكتاب والسنة ..

كما بين لماذا كانت الرحلة الى بيت المقدس ولم لم تبدأ من المسجد الحرام الى سدرة المنتهى ؟ . ثم ذكر ان قدرة الله فوق كل قدرة وتدبيره محكم وهو بكل شيء عليم .

● واما الباب الثالث . فقد خصصه للحديث عن الهجرة الى المدينة المنورة وقد اشتمل على فصلين

الفصل الأول : عن مقدمات الهجرة وبدء اسلام الانصار رضي الله عنهم وبيعة العقبة الأولى والثانية مشيرا الى ما دار فيهما وذكر أسماء النقباء ثم بدء هجرة المسلمين وما حدث لبعض المهاجرين اثناء الهجرة ثم اشار الى المؤامرة في دار الندوة واذن الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في الهجرة .

والفصل الثاني . بعنوان « مهاجر تهاجر القلوب اليه » وتحدث فيه عن الاعداد لرحلة الهجرة وما فيها من احكام ودقة وما حدث اثناء الرحلة ثم وصوله صلى الله عليه وسلم الى المدينة وكيف استقبلت المدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وختم بالحديث عن بناء المسجد والمؤاخاة بين المهاجرين والأنصار وعلاقة المسلمين بغيرهم ودعاء الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة ..

ونبه في نهاية هذا الجزء على انه ترك الفهارس وثبت المراجع والاعلام الى نهاية الجزء الثاني وعنوانه « جهاد من اجل الدعوة » .. وقد قدم المؤلف هذا الكتاب ضمن نتاجه العلمي الى جامعة الأزهر وقد اوردت اللجنة في تقريرها عن هذا الكتاب ما نصه .

عرض الباحث فكرته في اسلوب واضح جلي خال من الأخطاء معتمدا على المصادر الأصلية ، محاولا تحليل بعض المواقف واظهار النتائج المستفادة منها والآثار المترتبة عليها ، ومتبعا المنهج العلمي في التخطيط ، وفي مناقشة القضايا التي اثارها مما يدل على تمكنه من الموضوعات التي كتب فيها ..

فتاوى على الدرب :

مع صاحب الفضيلة « د . صالح العلي الناصر »

احذروا وساوس الشيطان !

● يسأل الأخ (عبدالجليل سعيد فرحان) من بحرة يقول ما معنى هذا القول « ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم » وهل هو حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أو لا ؟

● الجواب المعروف انه حديث ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم . وانه صلى الله عليه وسلم قاله حين خرج بمصاحبة زوجته (صفية) أم المؤمنين رضي الله عنها . فرآه اثنان من الصحابة . فأسرعا في المشي خشية ان يخجلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال « على رسلكما .. انها صفية » فقالا « أتشك فيك ؟ » أو ما معناها فقال : (ان الشيطان يجري من ابن أدم مجرى الدم) . ومعنى ذلك انه أي الشيطان يسول للانسان ، ويوسوس له ، ويلقي الظنون الفاسدة فيجري منه مجرى الدم ، أي يتجارى في عروقه . والشيطان من الأجسام الروحانية . قد تتجارى في الدم ، وتسول ، وتجعل الانسان في حرج وشكوك أو ظنون فاسدة . لأن من عمل الشيطان . الافساد بين الناس ، والتفريق بين الأحبة ، ونحو ذلك . والله تعالى أعلم .

هوامش :

لابد من القدوة .. في تحريم التدخين .!

بقلم : احمد محمد جمال

دعتني ادارة التعليم بمكة المكرمة الى المساهمة في ندوة تعقد (بالمركز الاعلامي) في حدائق الزاهر عن مضار التدخين ، وكان من اعضائها الاخوة مدير التعليم الاستاذ (سهل المطرفي) ومدير المركز الصحي بمكة الدكتور (محمد امين مجددي) والدكتور (زهير السباعي) صاحب برنامج (الطب والحياة) في التلفاز السعودي ..

وقد تحدث — قبل بدء الندوة — الدكتور زهير السباعي شارحا صورة سينمائية عن مضار التدخين وآثاره السيئة على الكبد والرئة واجهزة الصدر والبطن الاخرى .. وكان عرضا رائعا ومؤثرا . ولقد وددت لو حشدت ادارة التعليم عددا من طلاب المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية لمشاهدة هذا العرض السينمائي عن التدخين ..

ثم بدأت الندوة وطلب الى الاستاذ (يحيى كتوعة) مدير فرع وزارة الاعلام بمكة المكرمة ان اتحدث عن الجانب الديني في المسألة فقلت بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله الكريم

ان الله عز وجل حرم على عباده المؤمنين (الخبائث) وكل مايؤدي الى التهلكة والمضرة بأجسادهم وارواحهم — وهذه ايات القرآن الكريم بين ايدينا واعيننا يقول الله عز وجل فيها : (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث) وقوله تعالى : (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) ويقول : (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما) ..

وفي التوجيه النبوي الرشيد يقول صلى الله عليه وسلم : (لاضرر ولا ضرار) ويقول : (ان الملائكة تتأذى مما يتأذى منه الناس) ..

وقد صدرت فتوى جماعية من اللجنة الدائمة التابعة لهيئة كبار العلماء بالملكة . بتحريم التجارة في الدخان والجراك ، لانهما من الخبائث المضرة بالروح والبدن ، والمضيعة للمال فيما يضر ولا ينفع .

كما صدر الامر السامي بمنع التدخين .. والله عز وجل يقول : (اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم)

وقد تبين ضرر التدخين طبيا اذ قررت جمعيات متعددة في امريكا واوربا انه خطر على الصحة الانسانية ، وانه عامل مهم لاحداث مرض السرطان ، ومتلف للرئة وبقية الجهاز التنفسي والمعدي الخ .

اذن لم يبق عذر لمسلم يؤمن بالله واليوم الاخر في ممارسة التدخين .. فقد ثبت انه مضر ضررا بالغا بالصحة ، كما ان ماينفق في شرائه من مال يعد تبذيرا وانفاقا في سبيل حرام .

واني ادهش كثيرا حين ارى المدخنين (وهم مصابون فعلا بالام وأوجاع صدرية ، يضيق معها تنفسهم ويكثر سعالهم ، ويقل نومهم) ومع ذلك لاتفارق السيجارة اصابعهم وافواههم .

واعجب من ذلك ان بعض (الاطباء) وهم اعرف الناس بمضار الدخان ، وخبائث التدخين — يدخنون علنا في عياداتهم ومنازلهم ومجالسهم الخاصة .

فكيف ندعو الاخرين الى هجر التدخين ؟ وهل يقتنعون بمضاره وهم يرون الاطباء يدخنون .؟

الخلاص .. في عقيدة التوحيد ..

ماذا تعني كلمة (لا اله الا الله) ؟ هذه الكلمة مدلولها عظيم .. وحين يرددها المسلم او حين يقولها يشعر السامع انه يستجمع مشاعر الولاء والخضوع في العقل والنفس ، للواحد القهار الذي (ليس كمثله شيء) والذي (لم يكن له كفوا احد) ..

— لقد حرم الله على المسلمين جميعهم ان يكون لهم أي ولاء لغير الله . فلا ينبغي لاحد الموالاة من دون الله ، وعباد الله لا يوالون احدا من دون الله . فكيف يوالون اعداء الله الذين عبدوا النار والاحجار ، وعبدوا الشهوات واهواء النفس ، ولاشك ان الوهية الناس قد فرضت على الملحدين تبعات اشد فداحة واثقل وزنا من تبعات الخضوع للاله الواحد الأحد الصمد ، وصدق الله العظيم (ارباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار ؟) سورة يوسف الآية (٣٩) ويقول الحق تبارك وتعالى : فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق الا الضلال ، فأنى تصرفون) ؟ سورة يونس ، الآية (٣٢) أي ان عبادة المولى عز وجل لا تقتضي الانسان ذلا ولا قهرا ولا تكلفة ، ولا هدية يقدمها صاغرا وهو لا يفهم لها معنى ، ولا يعرف لها مقابلا ..!!

○ اما عقيدة التوحيد : فانها الخلاص والمنقذ الوحيد للبشرية ..

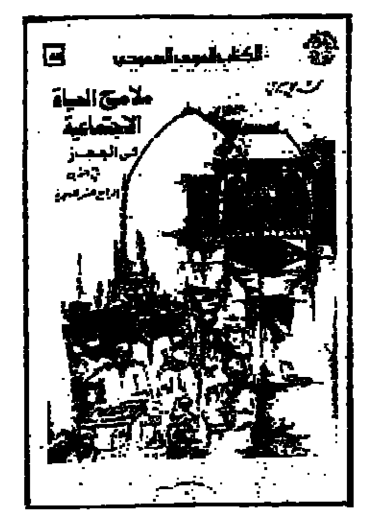
ومن هنا نستطيع ان نقول في وضوح : ان الايمان بالله وحده ينعكس اجتماعيا ، واخلاقيا ، في صورة قيمتين اساسيتين هما (الحرية والمساواة) والايمان بالله وحده فوق ذلك هو الذي يطبع

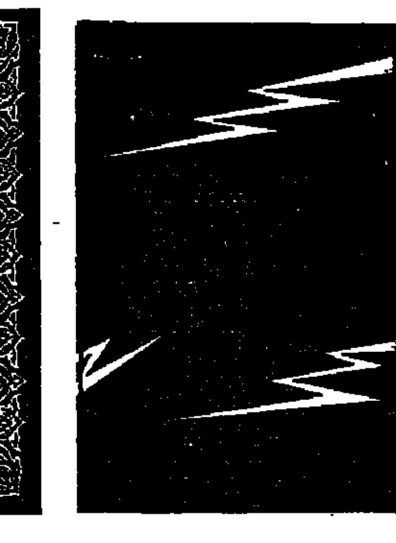


ويعود الفرد المؤمن والامة المؤمنة على الصلابة في الحق . ويمدها بروح الجهاد والصبر عند لقاء الظلمة والمعتدين . لأن المؤمنين كما يصفهم القرآن يجاهدون في سبيل الله ، ولا يخافون لومة لائم . لأنهم يؤمنون باله واحد يرجون رحمته ويخافون عقابه . والايمان بالله هو الذي يجعل الفرد المؤمن مؤتمنا على عمله ، حريصا على اتقانه واجادته ، وهذا هو معنى الاحسان (وهو ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك) ..

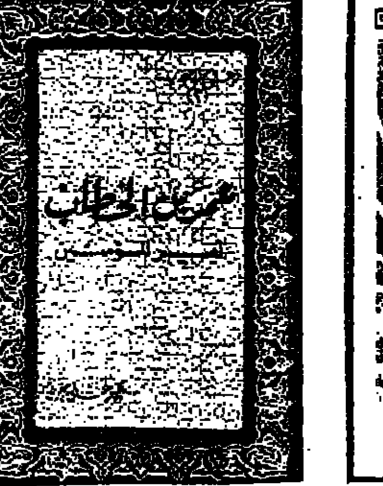
ومن اجل ذلك كان اول ما دعت اليه الرسل ، الايمان بالله وتوحيده . لانه بقدر ما تستقر هذه العقيدة في النفس يكون انطلاقها الى سائر الفضائل الخلقية ، ويكون استعدادها لتقبل سائر الأحكام الشرعية . ولهذا لم يكن غريبا . ان يمضي صلى الله عليه وسلم ثلاثة عشر عاما في مكة يدعو الناس الى افراد الله بالعبادة ويعلمهم امور دينهم .

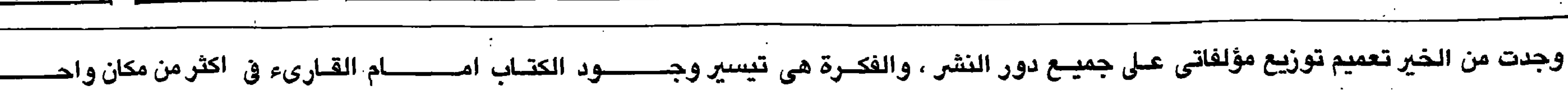
مع الباحث والمؤرخ السعودي « محمد علي مغربي »










وجدت من الخير تعميم توزيع مؤلفاتي على جميع دور النشر ، والفكرة هي تيسير وجـــود الكتاب امـــام القارىء في اكثر من مكان واحـــد ..

عدد النوابغ في كل أمة قليل نادر .. ومقاييس الحكم على النوابغ تختلف من بلد الى بلد .. غير ان ضيفنا في هذا اللقاء قد استطاع ان يشق له طريقا متفردا باحياء معالم التراث العربي في ابراز اشخاصه الاعلام ، الذين كان لهم باع طويل في انعاش روح الحضارة الاسلامية . ولم يكونوا جميعا من القادة والرواد . بل كان فيهم التاجر والاديب والطبيب والرحالة .. وغير ذلك كثير .. من هنا كانت الجهود المضنية التي سكبها المؤرخ البحاثة : (محمد علي مغربي) في تجلية صور هؤلاء الابطال . ووضع الاطار المناسب لكل منهم في صحائف التاريخ الحديث .. وقد تنوعت مؤلفات ضيفنا الكريم . مابين تراجم تاريخية . ومقالات اجتماعية . واحاديث ادبية . الا انها كانت ذات منهج صارم في ابراز الحقائق والتعبير عنها باسلوب نقي مشرق . والاستفادة منها في علاج المشكلات الحاضرة والقادمة . بما يتيح اوسع الفرص لجعل أحداث الماضي خير وسيلة لتجنب اخطاء الحاضر والمستقبل .

اما الكتب القديمة . تضم الروايات فيها تخريج ... ومن هذه الروايات دخل المستشرقون بأغراضهم ..

ابناؤنا اليوم يعيشون عصرهم الذهبي . وكل الوســـائل ممهدة امامهم للنجـــاح ..

■ نود ان تعرفوا القراء بشخصيتكم الكريمة في خطوط اساسية تتضمن المعالم البارزة في حياتكم المديدة ان شاء الله ؟

– ولدت بمدينة جدة مابين عامي ١٣٢٢ و١٣٢٤ هجرية وها انا الآن في السبعين من العمر . وتعلمت أولا كما تعلم ابناء جيلي في الكتاب في مدرسة الفلاح حيث قضيت بها سبع سنوات ، اكملت فيها الست سنوات المقررة اصلا للدراسة في الفلاح . وسنة واحدة من المرحلة العلمية التي مدتها ثلاث سنوات . واذا اردنا تقويم هذه السنوات بالمراحل الدراسية الحاضرة اكون من الحاصلين على الشهادة الابتدائية في سنة ١٣٤٥ للهجرة .

بعد تركي للمدرسة اشتغلت موظفا في (قسم الحوالات والطرود) في ادارة بريد جدة سنة واحدة ، ثم عملت موظفا في شركة القناعة للسيارات لمدة تسع سنوات . انتقلت بعدها للعمل في مكة المكرمة سكرتيرا خاصا لمعالي الشيخ (محمد سرور الصبان) الذي كان مديرا عاما لوزارة المالية في ذلك الوقت وكنت اشرف على اعماله الخاصة . وخلال هذه السنوات التسع التي قضيتها في مكة عملت عضوا في مجلس ادارة الشركة العربية للتوفير والاقتصاد . وسكرتيرا لرئيس الشركة العربية للسيارات . واشرفت بعض الوقت على اعمال الشركة العربية للطبع والنشر . كما عملت رئيسا لتحرير صوت الحجاز الى ان توقفت الصحف عن الصدور خلال الحرب العالمية الثانية بامر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله – وفي سنة ١٣٦٤ هجرية اسست المحل التجاري الذي يحمل اسمي . كما اسست في سنة ١٣٧٢هـ شركة المغربي للسيارات . وقد تقاعدت عن العمل بعد ان اكرمني الله تعالى بابنائي الذين حلوا محلي فتفرغت للكتابة والتاليف . وقد كان العمل الادبي من هواياتي الاولى وانا في مطلع الشباب فكنت انشر ما اكتبه وما انظمه في صحف صوت الحجاز والمدينة المنورة ومجلة المنهل ، ثم في جريدة البلاد . كما اني نشرت مؤلفاتي الاولى البعث . وحبات من عنقود . ولعنة هذا الزمن . وانا اتولى ادارة اعمالي التجارية . ولكني في الواقع كنت منشغلا باعمالي الكثيرة عن التفرغ للعمل الادبي والتاريخي واحمد الله انني عدت الآن لممارسة العمل الذي احب . والذي ارجو ان يكون فيه بعض الفائدة للقارئين .

هذا هو منهجي في التاليف

■ من المعلوم ان لكل مؤرخ منهجا يسير عليه في عرض احداث التاريخ الاسلامي . فما هو منهجكم وماذا كان له من نتائج في تجلية احداث التاريخ الاسلامي المجيد ؟

– منهجي في عرض احداث التاريخ الاسلامي هو محاولة عرضه باسلوب واضح وبسيط بعد استخلاصه من المصادر الاسلامية بعيدا عن التاثر بآراء المستشرقين التي تاثر بها بعض كبار الادباء . وبعيدا كذلك عن الاسلوب القصصي الذي لجأ اليه البعض الآخر . وبعيدا كل البعد عن الاسفاف الذي نراه في المسلسلات التلفزيونية التي سميت باسماء اسلامية ثم ادخلوا فيها المساخر مما نجل عنه صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم الصفوة المختارة التي تلقت تعليمها في مدرسة النبوة العظيمة

ولعل من الخير ان نعمد الى الايضاح في هذا المجال .

من المعلوم ان التاريخ الاسلامي لم يدون حوادثه في اوقاتها وان عهد التدوين لم يبدأ الا في القرن الثاني للهجرة باستثناء السيرة النبوية التي بدأ تدوينها في اواخر القرن الاول الهجري . وعلى سبيل المثال فان (ابن سعد) صاحب الطبقات الكبرى ولد في سنة ١٦٨ واخذ عن الواقدي الذي كان من رجال القرن الثاني . اما الطبري (محمد بن جعفر) فهو من مواليد سنة ٢٢٤ للهجرة وتوفي في عام ٣١٠ للهجرة . ولهذا فان المصادر التي بين ايدينا ومن اهمها تاريخ الطبري شيخ المؤرخين نجد فيها الحادثة الواحدة مروية بروايات شتى . وبعض هذه الروايات لايتفق مع البعض الآخر ... هناك اختلاف في تاريخ زمان الحادثة . وهناك اختلاف في اعداد الجيوش المقاتلة بل وهناك اختلاف بين في رواية الحادثة نفسها واسبابها وفي كثير من تفاصيلها مما يجعل بعض هذه الروايات يناقض البعض الآخر مناقضة شديدة .

والمتتبع لهذه الروايات يعرف ان الامام الطبري انما يسند كل رواية الى رواتها فيقول حدثني فلان عن فلان عن فلان ، او يقول كتب الي فلان رواية عن فلان . والباحث المتامل يعرف ان الامام الطبري انما يضع امامه مختلف الروايات التي وصلت اليه عن الحادث ويترك له اختيار مايراه اصح واقوم .

ومن هذه الروايات المتعددة دخل المستشرقون باغراضهم فاختاروا من الروايات مايوافق اهواءهم ومايتوصلون به الى النتائج التي حاولوا فيها تشويه الصورة المشرقة لهذا التاريخ العظيم في شخوص ابطاله ورجالاته .

وتاثر بما كتبه المستشرقون بعض كبار الكتاب من الادباء والمؤرخين العرب فظهرت هذه الآثار في مؤلفاتهم اما عن قناعة بما كتبه المستشرقون او عن عدم العناية بالتمحيص ومناقشة الروايات المختلفة .

ونعود الآن للقارىء العادي في هذا العصر السريع فهو ان رغب القراءة في المصادر الاسلامية كتاريخ الطبري وغيره وقع في حيرة امام هذه الروايات الكثيرة المتناقضة وضاق صدره بالاسانيد الكثيرة التي لايعرف شيئا عن اشخاص الرواة فيها . وقد ينتهي به الامر الى طي الكتاب لانه يفضل القراءة السهلة الميسرة !!

من هنا اخترت المنهج الذي اتبعته في الكتابة عن اعلام الصحابة وهو يتلخص في :

١ – الرجوع الى المصادر الاسلامية بعيدا عن اراء المستشرقين ومن تاثر بهم من المؤرخين .

٢ – محاولة تنقية الروايات المختلفة من الشوائب التي ادخلت عليها .

٣ – مناقشة هذه الروايات المناقشة التي تعتمد على المنطق والعقل . والتي تستشهد بالوقائع الاخرى لاثباتها اونفيها .

٤ – محاولة التوصل الى الحقيقة وعرضها باسلوب بسيط سهل . لايضيق به وقت القارىء في عصرنا الحاضر . كما لايضيق به صدره .

ولهذا فان منهجي فيما اصدرته من اعلام الصحابة وما انا بسبيل اصداره هو (اثبات التاريخ من المصادر الاسلامية واثبات الرواية الراجحة ومناقشة الرواية المرجوحة واثبات بطلانها وتهافتها حيثما يكون الحادث من الخطورة مستلزما هذه المناقشة) .

هذا هو المنهج اما النتائج فانها بيد الله تعالى اولا . والحكم فيها لن يكون للمؤلف بقدر ما هو للتاريخ نفسه وللصفوة التي تقرأ الكتاب ثم تحكم عليه وبالنسبة لمؤلفاتي عن اعلام الصحابة فانها حديثة العهد ، ولم تنل الوقت الكافي لتقرأ اولا ثم تظهر نتائجها .

والواقع ان الكتب في بلادنا لازالت ولاتزال تبحث عن القارىء اولا وعن الناقد ثانيا . ولكن هذا بحث طويل وسيرد الحديث عنه في موضعه من هذا اللقاء باذن الله .

ملامح من تاريخ الاسلام

■ هل تعتقدون ان تاريخ الاسلام له خصائص يتميز بها عن تاريخ العالم ؟ واذا كانت الاجابة بالايجاب فما هي هذه الخصائص على ضوء دراساتكم المتعددة لاعلام هذا التاريخ ؟

– الاسلام قبل كل شيء هو دعوة تصل السماء بالارض . دعوة للخروج من عبادة الاوثان والطواغيت الى عبادة الله الواحد الديان . ثم هو بعد ذلك تنظيم للحياة بين الناس على سطح هذه الارض تتناول مابين الانسان والانسان في جميع شؤون الحياة . وتاريخ الاسلام يمثل هذه الدعوة كما يمثل خصائصها اصدق تمثيل . فحياة الرسول صلوات الله وسلامه عليه في مكة . وجهاده في سبيل الدعوة وتعرضه لألوان الاذى التي تحفل بها كتب السيرة ، وصبره العظيم على قومه الى ان اظهر الله دعوته ، واذن لدينه ان ينتشر في الارض ، ومواقفه العظيمة حينما هيأ الله تعالى له اسباب النصر تبرز هذه الخصائص في اجلى صورها واعظم مواقفها . كلنا نذكر موقفه يوم فتح مكة وهو يخاطب قريش (ماذا ترون اني فاعل بكم) ؟ او كما قال ، فيقولون (اخ كريم وابن اخ كريم) . فيقول صلوات الله وسلامه عليه : (اذهبوا فانتم الطلقاء) ؟

ليس هناك انتقام ، ليست هناك خسائر حرب ولا تعويضات ، ليس هناك كبر ولا استعلاء . وانما هناك السماحة والكرم ، سماحة الدعوة وكرم الداعي . فاذا انتقلنا الى الخليفة الراشد ابوبكر رضوان الله تعالى عليه ماذا ترى ؟

تزلزلت الدنيا يوم وفاة الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه ، وارتد المرتدون عن الاسلام . واشتعلت الفتن في كل مكان ، ووقف ابوبكر وحده في وجه التيار . وعرض المرتدون ان يؤدوا الصلاة ويمنعوا الزكاة . وكان منطق السياسة : القبول . واراده كبار الصحابة وفيهم عمر رضي الله عنه على القبول . فقال قولته الخالدة :

(والله لو منعوني عقال بعير كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتلتهم عليه) .

وكان جيش اسامة الذي عقد لواءه الرسول صلوات الله وسلامه عليه لم يبرح المدينة . فقيل لابي بكر (ليس هذا وقت ارسال الجيش الى الشام فاستعن به في حرب المرتدين وفي حماية المدينة) ، فقال : والله لو تخطفتنا الطير واكلتنا السباع . وجرت الكلاب بارجل امهات المؤمنين لانفذن جيش اسامة . ولن احل لواءا عقده رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وخرجت الالوية من المدينة تجوب صحاري الجزيرة حتى عاد الاسلام الى ارجائها وحتى ارتفع صوت الاذان مرة اخرى في اجوائها .

ماذا قال ابوبكر لقادة الجيوش الذين سيرهم لمحاربة المرتدين ارسل معهم كتابا وامرهم ان يقراوه في كل مجمع .

اني بعثت اليكم في جيش من المهاجرين والانصار والتابعين باحسان ، وامرته ان لايقبل من احد الا الايمان بالله . ولا يقتله حتى يدعوه الى الله عز وجل ، فان اجاب واقر وعمل صالحا قبل منه واعانه عليه ، وان ابى حاربه حتى يفيء الى امر الله .

وقد جاء في هذا الكتاب :

وقد امرت رسولي ان يقرا كتابه في كل مجمع لكم ، والداعية الاذان . فاذا اذن المسلمون فكفوا عنهم وان لم يؤذنوا فسلوهم ماعليهم فان ابوا فجالدوهم) ليس الغرض من ارسال الجيوش الحرب ذاتها وانما هي الدعوة للعودة الى الاسلام والايمان . وقد عادت القبائل الى الايمان بالله والى اداء الزكاة بعضها عاد راضيا ابيا الى الله تعالى الذي يقبل التائبين والعائدين اليه . وبعضها عاد بعد حروب ووقائع انتصرت فيها الدعوة وعاد الاسلام يعم بنوره ارجاء الجزيرة وماحولها .

والفتح الاسلامي لم يكن فتح استعلاء ومغانم وانما كان دعوة خالصة لله تعالى . ان أمن بها الناس كان لهم ما للمسلمين وعليهم ماعليهم . وخلف المسلمون فيهم من يعلمهم دينهم وارتحلوا عنهم . وان ابوا الا البقاء على دينهم فعليهم ان يدفعوا الجزية فان لم يقبلوا كان القتال والنزال .

والجزية كما يقول قادة المسلمين لقاء المنعة . فان انتفت المنعة فلا جزية عليهم .

ولي في الجزية رأي اثبته في كتابي عمر بن الخطاب = وقلت ماخلاصته : انه ليس من السهل على الناس مفارقة اديانهم التي ورثوها عن ابائهم واجدادهم وان الجزية الى جانب انها لقاء المنعة تعطي الشعوب المعاهدة والمفتوحة فرصة الاختبار والاختيار . والاختلاط الذي يتم بين المسلمين والشعوب المفتوحة يعطي الفرصة لهذه الشعوب لمعرفة حقيقة الفاتحين واحوالهم وتتيح لهم فرصة المقارنة بين المسلمين وحكامهم السابقين من الفرس والروم ، هذه المقارنة التي هي بدون شك في مصلحة الدين الجديد ترى هذه الشعوب طريقة حياة هؤلاء المسلمين وكيفية تعاملهم مع انفسهم ومع الشعوب المفتوحة والمعاهدة ويلمسون الفوارق الهائلة . بين ما كانوا فيه من تجبر الحكام وطغيانهم . وبين العدالة الاسلامية التي تساوي بين الناس . والتي تحفظ لهم كرامتهم كبشر وتحميهم .

ولقد تمثلت رحمة الاسلام في هذه الجزية في مواقف شتى .. فالكبير الواهن والضعيف لا جزية عليه . والذي لايملك شيئا لا جزية عليه . والخراج في البلاد الزراعية يزيد وينقص حسب المواسم الزراعية . بل ويجري تقسيطها بحيث تتفق مواعيدها مع مواعيد حصاد الارض وجني ثمارها . وتحفل اخبار الفتوح بالامثلة الكبيرة من العدالة والرحمة التي عامل بها الفاتحون المسلمون شعوب البلاد المفتوحة .

ولقد شدد الخلفاء على ذلك فكتب (عثمان بن عفان) رضوان الله تعالى عليه الى عماله (انكم دعاة ولستم جباه) .

كما اننا نجد في اخبار الولاة انهم كانوا يستعملون اموال الخراج في اصلاح الارض واقامة الجسور ومد القنوات ، ولقد ابقى عمر رضي الله تعالى عنه السواد في ايدي الفلاحين ليقوموا على شؤونه اشعارا لهم بان الاسلام لا يغتصب اموالهم . وصيانة للسواد من سوء الادارة اذا مابعدت عنه الايدي الخبيرة بامره والقادرة على القيام به .

هذه الخصائص في التاريخ الاسلامي التي تتمثل في ان الاسلام دين دعوة ورحمة واصلاح وعدالة . وليس دين استعلاء وتجبر وامتلاك . وهذه الخصائص هي التي جعلت هذه الشعوب المفتوحة تدخل في دين الله افواجا ، والتي خرج من ابنائها الائمة الاعلام في علوم الاسلام والعربية . والذين لاتزال اسماؤهم كالشهب المضيئة في تاريخ الاسلام .

ونكتفي بهذا القدر من الحديث عن (خصائص التاريخ الاسلامي) في الصدر الاول ، لأن الحديث فيه يطول ويطول ..

كانوا صفوة . وكانوا قادة !

■ ماسبب اتجاهكم للكتابة عن اعلام الحجاز ؟ وماهي اهم الملاحظات التي توصلتم اليها من خلال تتبعكم لهؤلاء الاعلام . وماذا كانت السمة الغالبة عليهم في مستهل هذا القرن ؟

– السبب في اتجاهي للكتابة عن (اعلام الحجاز) هو اولا التطور الكبير الذي طرأ على حياة الناس فغير كثيرا من معالمها . وقد رأيت انه قد يكون من المفيد ان يعرف ابناء هذا الجيل مافعله الآباء « على قلة الموارد ، وضيق المسالك ، وصعوبة الخطى » ..

ان ابناءنا اليوم يعيشون عصرهم الذهبي . فقد ولدوا وفي افواههم ملاعق من ذهب كما يقول المثل المعروف . كل الوسائل ممهدة لهم للنجاح . ابواب المدارس والجامعات مفتوحة لتلقيهم ، وجامعات العالم يتلقون فيها انواع التعليم العالي . ومن اتم منهم دراسته تلقفته الوظائف والمناصب . ووسائل الحضارة ومظاهرها في البيوت والمكاتب وفي الشوارع والمدن . ولعل البعض منهم لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب . وقد شهدت عصر الآباء الذين شقوا طريقهم بين الصخور ليمهدوا للابناء الطريق ملوسعهم هذا التمهيد .

ورأيت هؤلاء الرجال يتساقطون الواحد تلو الآخر ، وتطوى اخبارهم ، كما تغيب اثارهم . وليس لهم تاريخ مكتوب . فبدات الكتابة عنهم متخيرا المصلحين من الرجال . مبتعدا كل البعد عن المذمة والانتقاص عملا بالحديث الشريف (اذكروا محاسن موتاكم) .

ولقد اسعدني ان ابناءنا تلقوا سيرة هؤلاء الاعلام بالاحتفال والاهتمام ، واني لاذكر انني كنت انشر هذه التراجم في جريدة البلاد اسبوعيا . فاذا ما تاخر النشر وانقطع لسبب من الاسباب كان هناك السؤال والالحاح . حتى تم طبع الجزء الاول من اعلام الحجاز . واتبعته بملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز الذين صدرا في عام ١٤٠١هـ ثم اتبعتهما بالجزء الثاني من (اعلام الحجاز) . الذي صدر في سنة ١٤٠٤هـ وهو خاص بتراجم المؤرخين والعلماء والشعراء .

هذا هو السبب في الكتابة عن اعلام الحجاز . اما الصفة الغالبة على حياة هؤلاء الرجال الذين ترجمت لهم فقد كانت الرغبة الخالصة في العمل الطيب المفيد . والهمم العالية التي تتجاوز المصاعب مهما كانت كبيرة . وارتباط هؤلاء الرجال القوي بمجتمعهم في محبة ووئام . ولقد تخيرت نماذج هؤلاء الاعلام من مختلف طبقات المجتمع (ففيهم التاجر ، والصانع ، والعالم ، والاديب ، والطبيب ، ورجل الدولة ، ورجل الشارع) لتكون الصورة شاملة لطوائف المجتمع (وحسبك من القلادة ما احاط بالعنق) !!

محمد علي مغربي

لقاء اجراه : ابراهيم محمد سرسيق

صرخة .. لايقاظ النائمين !

■ كتابكم عن الشيوعية بعنوان (لعنة هذا الزمن) كانت له دوافع قوية على مايبدو . فماهي تلك الدوافع ؟ وما سبب اختياركم لهذا العنوان ؟

– كتاب لعنة هذا الزمن . هو عبارة عن مجموعة من المقالات نشرت في جريدة البلاد قبل اكثر من ستة عشر عاما ، وكانت الشيوعية قد بدات هجمتها في البلاد العربية والاسلامية في اواخر الخمسينات وخلال الستينات من هذا القرن الميلادي . واخذت تتستر تحت اسم الاشتراكية والتقدمية ولكنها تعمل الحثيث لنشر الشيوعية وتثبيتها – كنت في مصر . وكان التلفزيون هناك يجتند الدعاة لشرح الشيوعية . واخذوا يتمحكون باسم الاسلام فيصفون الاشتراكية الشيوعية باسم الاشتراكية الاسلامية والاسلام منها براء . بدأت التاميمات ومصادرة الاملاك والاموال والمصانع والمتاجر . وبدأ الزحف الشيوعي في اندونيسيا المسلمة بقيادة (سوكارنو) واظلمت الدنيا وكممت الافواه . ثم وقعت الكارثة في عام ١٩٦٧م وانهزمت الجيوش العربية امام اسرائيل . واحتلت اسرائيل فلسطين كلها . واستولت على سيناء والجولان . وكان التقدميون في ذلك الوقت يقودون مصر وسوريا ، ويتهمون الدول العربية الاخرى بالخيانة والعمالة . هناك رأيت من الواجب على الكتاب المسلمين ان يحاربوا هذه الدعوة الكافرة . وان يبينوا للناس زيفها . وان يبصروا المسلمين بحقيقة الشيوعية . وتاريخها الاسود في محاربة الاسلام والمسلمين . فكنت انشر هذه المقالات ثم جمعتها في كتاب وطبعتها . اما الاسم فقد اخترته من مقدمة احدى المقالات التي كان مطلعها :

الشيوعية لعنة هذا الزمن . تسلط بها الحاكمون ، وضلل بها المحكومون ، وشغل بها الناس فالحديث عنها حديث الساعة لا يتأخر عن وقته ولا يتقدم عليه سواه .. الخ .

استعرضت في المقالات الاولى هزيمة العرب في عام ١٩٦٧م امام اسرائيل التي كانت تربي ابناءها وبناتها على (العقيدة اليهودية) التي تبشرهم بالعودة الى ارض الميعاد في فلسطين ، بينما تركنا نحن عقيدتنا السماوية الصافية التي هزم بها اجدادنا اكبر دولتين على سطح الارض واستبدلنا بها العلمانية والشيوعية والتقدمية فانهزمنا فكريا قبل ان ننهزم عسكريا ، ثم شرحت في مقالات متتابعة ماضي الشيوعيين في محاربة الاسلام ، وذكرت القارئين بالدول الاسلامية التي استولت عليها الشيوعية بالحرب والخديعة وماضيها الاسلامي العريق وما آلت اليه تحت الحكم الشيوعي الغادر الفاجر .

فالكتاب هو صرخة لايقاظ النائمين ، حتى يهبوا من رقدتهم ، ويحطموا الاغلال التي تكبلهم ، ويتخلصوا اولا من الغزو الفكري الذي غزا عقائدهم بعد ان تسلل الى عقولهم فجعلهم فريسة سهلة المنال .

كانوا قمة في العقيدة والقيادة !

■ هناك من يقول ان التاريخ يصنعه الزعماء . وهناك من يقول : ان التاريخ من صنع الجميع ، ومن جملتهم الزعماء . فماذا ترون في هذه القضية ؟

– هذا السؤال يذكرني بيتا من الشعر لاحد الشعراء لعله في وصف سعد زغلول .

لاتقولوا الزعيم يخلقه الشعب
فان الشعوب بالزعماء

وفي رايي ان الزعيم والشعب يكملان بعضهما البعض . فالزعيم بدون شعب مثل القائد بدون جيش ، والشعب دون قيادة كالسفينة بلا ربان . والزعيم والشعب كلاهما يحتاجان في صنع التاريخ الى هدف مشترك يصدر عن عقيدة واقتناع . فاذا تعين الهدف الذي يؤمن به الشعب جاء دور الزعيم الذي يقود شعبه الى هذا الهدف .

ان صنع التاريخ لاينشأ من فراغ فلابد وان تكون هناك مقدمات تمهد له . وحوادث تحركه . وكلما كانت الغايات واضحة ، والايمان بها قوي ، امكن تذليل الصعاب للوصول اليها ، فالجيوش الاسلامية التي تلت عرش اكبر دولتين على سطح الكرة الارضية في عشر سنوات كان الهدف امامها واضحا وهو (نشر العقيدة الاسلامية) . وادخال الناس في دين الله افواجا ، والزعماء الذين قادوا هذه الجيوش ، كانوا قمة في العقيدة اولا . كما كانوا قمة في القيادة . وكان الجند الذين هم مادة هذه الجيوش يؤمنون وهبوا انفسهم له فتحقق لهم صنع التاريخ ، بل صنع اعاجيب التاريخ

الطاقة اضعف من التمنيات

■ ماذا لديكم من مشروعات للكتابة في المستقبل ؟ وهل ستستمرون في الكتابة التاريخية ؟ وما السبب ؟

– انني بسبيل اكمال الكتاب الثالث من اعلام الصحابة وهو عن الخليفة الراشد (عثمان بن عفان) وهو قد بدا ينشر في جريدة المدينة المنورة . وامل ان اقدمه للمطبعة خلال الاسابيع القليلة القادمة ان شاء الله . وفي نيتي كذلك الكتابة عن (الامام علي) رضي الله تعالى عنه وكنت قد كتبت قديما عن ابنه (الحسن بن علي) الذي تنازل عن الخلافة لمعاوية رأس الدولة الاموية .

وفي نيتي كذلك ان استمر في الكتابة عن اعلام الحجاز ليس في القرن الرابع عشر فحسب وانما في القرون السابقة مثل القرن الثالث عشر وماقبله . اذا ماتجمعت لدي مادة الكتابة وهي ليست ميسورة كما تعلم . لان البحث عنها يقتضي الرجوع الى مخطوطات وكتب قديمة .

ولا اريد ان استرسل فيما انتويه لان الطاقة اضعف من التمنيات والله المعين .. اما السبب في تعلقي بالكتابة في التاريخ فلعلي اجبت على ذلك في الاسئلة السابقة . ولكني اقول باختصار ان التاريخ هو الموضوع الذي ينصب عليه اهتمامي في الوقت الحاضر . ففيه العبرة لمن اراد الاعتبار . والاسوة لمن اراد التاسي والاختبار .

على اي حال هناك شيء اخر غير التاريخ سيصدر لي قريبا كتيب صغير عن (الاسلام في شعر شوقي) وهو بحث قدم لمؤتمر الادباء السعوديين قبل عشر سنوات وقد قدمته للمطبعة فعلا . وهناك مجموعة قصائدي الشعرية انوي جمعها وتقديمها للمطبعة . نسال الله العون والتوفيق .

العناية بالكتاب مفقودة

■ المؤلفون الخليجيون بصفة خاصة يعانون من قلة القارئين . فكيف تغلبتم على مشكلة التوزيع بالنسبة لكتبكم المطبوعة ؟ وماهي في نظركم انجح الوسائل لحمل الشباب والشابات على القراءة ؟

– ان ماذكرتموه صحيح كل الصحة ، وبالنسبة لمؤلفاتي فبعضها تولت مؤسسة تهامة طبعه ونشره مثل الجزء الاول من (اعلام الحجاز) وملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز ، وكذلك الطبعة الثانية من كتاب البعث . وكلما اعرفه ان الطبعة الاولى من اعلام الحجاز قد اوشكت على النفاذ .

اما المؤلفات السابقة مثل حبات من عنقود ولعنة هذا الزمن . والمؤلفات اللاحقة وهي (ابوبكر الصديق وعمر بن الخطاب) والجزء الثاني من (اعلام الحجاز) فاني توليت اصدارها بنفسي .

ولقد كنت اعتمد على تهامة وحدها في توزيع مؤلفاتي الاخيرة ولكني وجدت ان من الخير تعميم التوزيع على جميع دور النشر . فاتفقت مع مكتبة الثقافة على التوزيع في مكة . والطائف ومع الدار السعودية للنشر والتوزيع في جدة والرياض والدمام . ومع مكتبات عكاظ للتوزيع كذلك في جدة ومكة والرياض ، ومع دار الشروق للتوزيع في مكتباتها بجدة . ومع دار المطبوعات الحديثة بجدة كذلك .

والفكرة هي تيسير وجود الكتاب للقارىء في اكثر من مكان واحد ، والتجربة على اي حال جديدة ولم تظهر نتائجها بعد .

ولكن المشكلة هي مشكلة القارىء اولا واخيرا فلابد من توعية القراء وتحبيب القراءة اليهم ومشاركة وسائل الاعلام في هذه التوعية ضرورية للغاية ومفيدة . وفي رايي ان هذه الوسائل متعددة وكثيرة . فالتلفزيون مثلا يستطيع ان يستضيف المؤلف ليتحدث عن كتابه الجديد لفترة معينة او يناقش المؤلف في محتويات كتابه بعد قراءته من قبل مقدم الكتاب او من يختار لمناقشة المؤلف فيه . والاذاعة تستطيع ان توسع من برامج تقديم الكتب بحيث تستطيع عرض اعداد كبيرة منها .

اما الصحف فان واجبها في التوعية اعظم . ذلك ان الصحف تفرد الصفحات اليومية لاخبار الرياضة ولا تعطي للكتاب مايستحقه من اهتمام . فليست هناك صفحة خاصة بالكتب واذا وجدت فهي جانب صغير من الصفحة الادبية مثلا وغالبا ماتكون اسبوعية لا يومية

اذا كانت الرياضة مثلا تعني بتربية الاجسام فان الكتاب تعني بتربية العقول والاذهان . واذا كانت المدرسة تقدم البرامج التعليمية فان الكتب هي المادة التي تنمي الثقافة . وتوسع المدارك والافهام .

لهذا فان الاهتمام بالكتاب يجب ان ينصب على ترسيخ اهميته للطالب والطالبة من وقت مبكر جدا . بحيث يصبح الكتاب جزءا هاما من حياة الفتى والفتاة منذ الصغر . وبحيث يكبر هذا الاهتمام بالكتاب كلما كبر الانسان .

اذا استطعنا غرس حب الكتاب في نفوس الطلاب والطالبات منذ الصغر نستطيع ان نوجد القارىء للكتاب . ويجب ان يرافق هذا الاهتمام الشامل بنقد الكتب وتقييمها بحيث تقدم للقراء نتائج هذا التقييم دراسات جادة وصحيحة . اما في الوقت الحاضر فان العناية بالكتاب بكل اسف مفقودة او تكاد

والله ولي التوفيق

حـــول الصحـــافة الاسلاميـــة ..

بقلم : جمال محمد نور تركي

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . والصلاة والسلام على أشرف المخلوقات .. سيدنا وحبيبنا ونبينا محمد رفيع الدرجات . وعلى آله وأصحابه الذين نالوا أعلى المقامات . أما بعد :

فيحتاج العقل الاسلامي اليوم الى منشطات كبيرة بعد ان اجتازت قوى التخريب الفكري مرحلة الدراسة بالكامل الى مرحلة التنفيذ الواسع السريع .

ولن يقوم مقام الصحافة الاسلامية علاج لتنشيط هذا العقل من أجل احباط مؤامرة الشيوعية واليهودية وعملائهما ..

وعبارة (الصحافة الاسلامية) في الحقيقة مصطلح حديث . لا يزيد عمره عن ربع قرن حيث ظل الاسلام معزولا عن مجالات الاعلام والتوجيه بفعل فاعل لسنوات طويلة كان الاستعمار الصليبي خلالها . يكرس وجوده بالعمل المنظم من أجل ان تفقد الأمة الاسلامية طابعها وشخصيتها الحضرية الأصيلة .

ومن باب (النقد الذاتي) نعترف بأن هذه الصحافة مازالت ضعيفة وعاجزة وقاصرة . فهي تستخدم منطق الخطابة وأسلوب التقرير ، بينما تخلو الساحة الفكرية من صحافة عقائدية ملتزمة بروح الاسلام وملتزمة أيضا ـ بديناميكية العصر ـ وحركة التطور الاعلامي المتجددة . وأصبح الوضع شبيها بمن يواجه الصواريخ والدبابات بأسلحة من متخلفات الحرب العالمية الأولى .

وصحيح ان هذا الأسلوب قد خدم النهضة الاسلامية في مرحلة مبكرة ، وادى دوره في تربية أجيال تعتز بالاسلام وتعمل من أجله . كما أوجد تيارا اسلاميا متفقا وأثر في ظهور حركات وتجمعات اسلامية في عدة مستويات كل هذا صحيح .

ولكن بالمقارنة بين الصحافة الماركسية والليبرالية في البلاد الاسلامية . وبين الصحافة المنتسبة للاسلام . نجد فروقا هائلة من عدة وجوه اهمها الناحية الفنية أو ما يتعلق بالجانب الاعلامي (المهني) .

وأدى هذا الوضع الى اكتساح اعلامي خطير للرأي العام عندنا في ظرف لا نستطيع فيه ان ندخل في منافسة اعلامية على ارفع المستويات مع الأخرين ، وفي نفس الوقت نحتاج الى صحافة مقاتلة مجاهدة تقوم بمسئولية المواجهة مع الاعلام التخريبي ومحاولات افناء شخصية الانسان المسلم الذي أصبح نهبا للصحافة الراسمالية والفوضوية والعبثية ونظريات القومية العضوية المناهضة لفكرة (الاسلام لكل البشر) .

ويكفي ان نذكر على سبيل المثال ان كبريات الصحف العربية اليومية تكاد تخلو من التوجيه الاسلامي . وان الأقلام المؤمنة التي تتسرب احيانا الى هذه الصحف لا تنفذ الى صلب الموضوعات المطروحة . بحيث يمكن القول ان الراي الاسلامي في الصحافة العربية مفقود او فاقد للتاثير او القدرة على المناقشة والتحليل والرد والتصحيح .

وفضلا عن هذه الحقيقة المؤسفة فانه من بين كل ما يصدر من صحف في العالم الاسلامي لا نجد صحيفة واحدة من تلك الصحف التي تصدر يوميا تحمل شعار الاسلام او نجد في صفحاتها صفحات مخصصة للقضايا الاسلامية او للموضوعات الاسلامية . وان وجدت فلن تجد ذلك يوميا وهذا حال الصحف العربية جميعها ـ ويا للأسف ـ امر محزن (ولا حول ولا قوة الا بالله) الا في صحيفتنا المباركة (المدينة) ..

فما هو الحل اذا كانت الفكرة لا تقاوم الا بالفكرة ، واذا كان المنطق الفاسد لا يكشفه الا المنطق السليم ؟

وما العمل اذا كان القضاء على الجريمة والانحلال الاداري والسقوط الخلقي لا يتم بالردع فقط ؟

ما العمل اذا كان الاعلام الاسلامي القوي والمتطور هو وحده القادر على تصحيح الأوضاع وفضح الانحراف وبناء الشخصية الواعية ؟

وبالله التوفيق وعليه قصد السبيل ..

مستبعدا اجراء مفاوضات مع اسرائيل .. الملك حسين يتساءل :

هل تستطيع امريكا الارتفاع لمستوى الدول الكبرى الملتزمة بتعهداتها ؟!

عمان ـ الوكالات : استبعد العاهل الأردني الملك حسين اجراء مفاوضات سلام مباشرة مع دولة الكيان الصهيوني وطالب الولايات المتحدة باثبات مصداقيتها كوسيط غير منحاز وحذر من خطورة المساعي الصهيونية الرامية الى نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس .

واشار الملك حسين في حديث ادلى به امس الاول لرؤساء تحرير الصحف الأردنية الى انه قد ابلغ الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال محادثاتهما في الشهر الماضي بواشنطن بانه من غير الممكن على العرب ان يتفاوضوا مع اسرائيل في ظل الظروف الراهنة كما انه لا يمكنهم ان يتعاملوا مع واشنطن كحليف لاسرائيل وكوسيط في نفس الوقت .

وتساءل العاهل الأردني هل تستطيع امريكا ان ترتفع الى مستوى الدول الكبرى الملتزمة بتعهداتها بداية من قرار ٢٤٢ حتى الان وقال انه في ضوء هذه الاجابة نستطيع نحن العرب ان نتحرك .

وذكر الملك حسين ان الانتكاسات التي اصابت الدبلوماسية الأمريكية في المنطقة ترجع بصفة خاصة الى رفض اسرائيل لخطة الرئيس ريجان ومواصلة اقامة مستوطنات يهودية في الأراضي المحتلة والرفض الاسرائيلي للانسحاب غير المشروط من لبنان .

واشار الى ان اسرائيل تواصل احتلالها للأراضي العربية نتيجة للتأييد العسكري والمعنوي والسياسي الذي تقدمه لها الولايات المتحدة . وفيما يتعلق بالمباحثات الأردنية الفلسطينية التي جرت في الأسبوع الماضي في عمان مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ذكر العاهل الأردني ان هذه المباحثات دارت بصفة خاصة حول وضع الفلسطينيين الذين يعيشون تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي في لبنان واعرب العاهل الأردني عن قلقه بصدد مصير ٤٠٠ الف من اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وبصدد العمل السياسي الأردني الفلسطيني المشترك ذكر الملك حسين انه سوف يدور بشأن سبل التوصل الى حل سلمي ومشرف للنزاع مع اسرائيل واوضح انه لا يستبعد قيام وفود اردنية فلسطينية مشتركة باجراء اتصالات على الساحة الدولية لتحديد نص مبادرة سلام جديدة .

واضاف يقول ان قضية فلسطين بالنسبة للأردن هي قضية حياة او موت وقضية حق كما انها قضية كل العرب وطالب الملك حسين العرب ان يتحركوا بسرعة لمواجهة الأخطار التي تحيق بالامة العربية واتخاذ موقف موحد لحل قضايانا وخاصة المشكلة الفلسطينية وقال انه اذا فشل العرب في طرح قضيتنا بشكل مقنع فسيكون علينا ان نتحمل اللوم لعدم تنظيم انفسنا .

واكد الملك حسين ان اساس حل قضية الشرق الأوسط هو قرار رقم ٢٤٢ و٣٣٨ الذي يشجب احتلال اراضي الغير بالقوة .

ورحب الملك حسين بالغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وقال ان هدف الغزو الاسرائيلي المعلن للبنان كان اخراج

الملك حسين

منظمة التحرير ولكن الأهداف غير المعلنة هي التوسع والاحتلال واضاف انه نبه عام ١٩٦٤ الى ان هدف اسرائيل هو احتلال جنوب لبنان مشيرا الى ان المهم في هذه الظروف هو أن يتم تأمين الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية وقال ان الاتفاق الذي تم الغاؤه قد فرض على لبنان ورئيسه .

ووصف في حديث الضغوط الصهيونية على امريكا لنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس بانها محاولة لتوجيه ضربة جديدة للعلاقات العربية الامريكية وقال انه اذا تم ذلك فلابد من ان يكون هناك رد فعل قوي ومؤثر من جانب العرب وان تطلب هذا الا نستمر في وضع يشجع على اتخاذ مثل هذا الموقف .

برقية تهنئة من تشيرنينكو للأسد

دمشق ـ ا ف ب . علم من مصدر رسمي في دمشق ان الرئيس السوري حافظ الأسد تلقى مساء أمس الاول برقية تهنئة من قسطنطين تشرنينكو سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي واضاف المصدر نفسه ان تشيرنينكو اعرب في برقيته عن ارتياحه ازاء الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي ارادت الولايات المتحدة فرضه على لبنان وذكر المصدر ان تشيرنينكو وصف الغاء الاتفاق بانه خطوة على طريق انتصار القضية العربية .

اعتبار المساعدات العسكرية الامريكية لمصر منحة لا ترد

القاهرة ـ وافقت اللجنة الفرعية للاعتمادات بالكونجرس الامريكي على اعتبار المساعدات العسكرية الأمريكية لمصر منحة لا ترد واعفاء مصر من الفوائد المترتبة على القروض الممنوحة لها للحصول على الدعم العسكري .

وذكرت صحيفة (الأهرام) التي اوردت النبأ في عددها الصادر امس ان نيكولاس فليوتس السفير الأمريكي بالقاهرة قد نقل هذه الموافقة للسيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال مقابلته امس الأول واشارت الصحيفة الى انه قد تم خلال المقابلة ايضا تقييم نتائج زيارة الرئيس حسني مبارك الأخيرة لواشنطن والحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى تطورات الأزمة اللبنانية .

اندريوتي يزور السودان

الخرطوم ـ الوكالات . وصل الى الخرطوم امس جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا قادما من القاهرة في زيارة للسودان تستغرق اربعة ايام .

وتتناول المحادثات التي سيجريها الوزير الايطالي العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تطويرها الى جانب بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

مباحثات ليبية بلغارية

القاهرة ـ الوكالات ـ . عقد الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس البلغاري تيودور جيفكوف امس الأول جلسة مباحثات حضرها عدد من المسؤولين الليبيين واعضاء الوفد المرافق للرئيس البلغاري وذكر راديو طرابلس ان البحث خلال الجلسة تناول سبل دعم وتطوير التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاقتصادية والسياسية والفنية

قوات الاحتلال الاسرائيلي تواصل اغلاق ميناء صيدا

تكثيف الاتصالات للتمهيد لمؤتمر لوزان

بيروت (الوكالات) استمرت الاتصالات واللقاءات بين المسؤولين وزعماء الطوائف اللبنانية المختلفة وشهدت العاصمة بيروت تحركات مكثفة للتحضير للجولة الجديدة لمؤتمر الحوار الوطني المقرر افتتاحها يوم الاثنين القادم في لوزان .. وفي نفس الوقت واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي اغلاقها لميناء صيدا ومنعت الصيادين من الابحار وهددتهم بمصادرة السفن وادوات الصيد التي يملكونها في حالة مخالفتهم لاوامرها .

وذكر راديو بيروت ان جميع اعضاء هيئة الحوار الوطني قد وافقوا على حضور المؤتمر ..

الحريري وبري : وقد اجتمع السيد نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية اللبنانية مساء امس الاول مع السيد رفيق الحريري المبعوث السعودي في لبنان الذي كان قد وصل الى بيروت في وقت سابق من نفس اليوم .

وذكر راديو بيروت انه تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع على الساحة اللبنانية والترتيب لعقد مؤتمر الحوار الوطني .

واجتمع السيد نبيه ايضا مع وفد للمجلس الاسلامي اللبناني وبحث معه الوضع الراهن في لبنان في اعقاب الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وسبل التنسيق بين القيادات اللبنانية قبل انعقاد مؤتمر الحوار الوطني الثاني .

كما اجتمع الوزيران السابقان خالد جنبلاط ومروان حمادة مع ريجينالد بارتلميو سفير امريكا في بيروت . .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اخر التطورات السياسية وموقف الولايات المتحدة بعد الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي .

ترحيب درزي : ورحب المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية في لبنان بالغاء اتفاق ١٧ مايو واعتبره خطوة هامة على طريق الوصول الى حوار وطني بناء يهدف الى اعادة الاستقرار في لبنان .

وقال المكتب في بيان اصدره انه يجب على مؤتمر الحوار الوطني ان يضع اسس الاصلاحات السياسية والدستورية والادارية والتربوية في لبنان .

وقد استقبل الشيخ حسن خالد مفتي لبنان الدكتور امين الحافظ رئيس وزراء لبنان الاسبق حيث بحث معه الخطوات اللازمة لعقد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني .

واستقبل مفتي لبنان عددا من الشخصيات اللبنانية لبحث الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر وتبادل وجهات النظر حول البرامج التي ستطرح خلاله .

وفي نفس الوقت اجرى الوزير اللبناني السابق مروان حمادة عدة اتصالات في هذا الشأن مع عدد من الشخصيات بهدف اعداد ورقة العمل الوطنية التي ستطرح امام المؤتمر تمهيدا لمناقشتها مع جبهة الخلاص الوطني اللبناني .

وقد اجرى السيد مروان حمادة بعد ذلك اتصالا تليفونيا مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اطلعه خلاله على نتائج الاتصالات التي اجراها حتى الآن .

وفي اطار هذه المشاورات اجرى الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي عدة اتصالا كما تلقى اتصالات تليفونيا من الشيخ حسن خالد استعرضا خلاله وجهات النظر تجاه مؤتمر المصالحة .

اجتماع امني : وعلى الصعيد الامني عقد السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان امس الاول اجتماعا امنيا ضم عددا من قادة الشرطة والطوارىء تم خلاله استعراض الخطوات الامنية اللازمة لعودة الهدوء الى جميع ارجاء لبنان .

كما اجتمع الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية مع العميد عثمان المدير العام لقوى الامن الداخلي واستعرض معه الاوضاع الامنية في شمال لبنان .

واجتمع ايضا السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق مع العميد عثمان حيث جرى بحث سبل حفظ الامن في طرابلس .

اجتماع خليجي بالرياض

الرياض (واس) يعقد غدا السبت في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الثاني للجنة توحيد المسميات والهياكل والاختصاصات الخاصة بالاجهزة العمالية والاجتماعية ..

وتبحث هذه اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين تصوراتها عن كيفية توحيد هياكل ومسميات الادارات العمالية والاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الاعضاء لهدف توحيدها حيث ترفع اللجنة توصياتها للاجتماع الثاني لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية المقرر عقده في الشهر القادم .

ومما يذكر ان هذه اللجنة تنبثق عن الاجتماع الاول لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية الذي عقد في شهر ابريل من العام الماضي .

اختفاء صحفي امريكي في لبنان

بيروت (الوكالات) ذكرت مصادر يابانية مسؤولة ان صحفي امريكي يعمل مديرا لمكتب التليفزيون الامريكي في بيروت اختفى امس الاول في ظروف غامضة ..

وذكر راديو بيروت ان المعلومات الامنية تفيد بان الصحفي الامريكي ويدعى جيري ينوفين لم يصل الى مقر عمله .. كما انه لم يترك رسالة لزوجته تدل على مكان وجوده ..

اوركهارت يزور لبنان الاسبوع القادم

بيروت (الوكالات) يصل الى بيروت يوم (الثلاثاء) القادم بريان اوركهارت الامين العام المساعد للامم المتحدة لشؤون السياسية .

واشار راديو بيروت الذي اذاع النبأ الى ان هذه الزيارة تاتي في اطار جولة يقوم بها اوركهارت لعدد من دول المنطقة لبحث الاوضاع الراهنة في لبنان .

كوماندوز يحتل الاذاعة التشيلية

سانتياجو (الوكالات) علم من مصدر للبوليس في سانتياجو ان مجموعة كوماندوز مسلحة احتلت الليلة قبل الماضية مكاتب دار الاذاعة في سانتياجو بهدف اذاعة بيان مناهض للحكومة بينما وقع انفجار دمر محطة ارسال على بعد ٥٣٠ كيلو مترا جنوبي العاصمة واوضح البوليس ان احتلال اذاعة كاريرا في سانتياجو استمر ست دقائق قام خلالها الكوماندوز وهم خمسة رجال وامراة

تحليل اخبارى

فشل السياسة الأمريكية أدى بالأردن لاعادة توازن سياسته

عمان ـ ا ف ب ـ ذكر مصدر دبلوماسي في عمان ان فشل الدبلوماسية الأمريكية الذي تمثل في الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني ادى على مر الشهور الاخيرة الى لجوء الملك حسين عاهل الأردن الى اعادة توازن سياسته الخارجية حيث اعرب عن تاييده لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط على ان يشترك فيه الاتحاد السوفيتي .

ولم يكن لقرار لبنان بالغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي وقع يوم ١٧ مايو الماضي وقع المفاجأة في عمان وكان المسؤولون الأردنيون قد وافقوا ضمنا على هذا الاتفاق في الربيع الماضي حيث كانوا ينظرون اليه على انه الشق الاول في اطار عملية امريكية تستهدف في نهاية المطاف التوصل الى انسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة .

وكان مروان قاسم وزير الخارجية الأردني قد اكد حينذاك بحذر ان انسحاب القوات الأجنبية من لبنان يمكن ان تترتب عليه نتائج ايجابية بشأن الموقف في المنطقة باسرها .

وكانت الدبلوماسية الأردنية تستند حينذاك الى مشروع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان (أول سبتمبر ١٩٨٢) والذي ينص على انسحاب اسرائيل من لبنان وتجميد بناء المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة كشرطين مسبقين لبدء المفاوضات بين الأردن واسرائيل .

الا ان الأردن بدأ يتباعد عن واشنطن مع توالي الانتكاسات التي منيت بها الولايات المتحدة في لبنان ثم اقدامها على توثيق تعاونها مع اسرائيل رغم رفضها لمشروع السلام الذي طرحه الرئيس ريجان .

وقد تأكد هذا الاتجاه مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الأمريكية التي تحد تقليديا من نشاط دبلوماسية البيت الأبيض وتبطىء حركتها ولكن بعض كبار المسؤولين الأردنيين كانوا في مجالسهم الخاصة يعربون عن الأمل في امكانية استغلال الحملة الانتخابية الأمريكية لصالحهم لارغام الرئيس ريجان على الوفاء بتعهداته وتجميد المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة وكان ذلك يستوجب الحصول على موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على مشروع ريجان وخاصة ان الملك حسين كان يرى ان الخلاف بين ياسر عرفات والجناح المتشدد داخل حركته يسمح لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية بالموافقة على مشروع ريجان ويبدو ان زيارة الملك حسين لواشنطن في ١٢ فبراير الماضي قد اقنعت العاهل الأردني بانه لا شيء يمكن انتظاره من جانب الولايات المتحدة قبل انتخاب الرئيس الجديد .

وقد اتخذت محادثات عرفات في عمان بعد ذلك بعدة ايام اتجاها اخر اذ ان المبادرة الأمريكية لم تعد عملية وتتخذ المفاوضات الأردنية الفلسطينية سرعة متوسطة معقولة على ان تمتد لمدة ٦ اشهر بهدف التوصل الى طرح مبادرة سلمية مشتركة جديدة تأخذ في الاعتبار المعطيات الدولية الجديدة حسبما ذكر مصدر موثوق به .

واضاف المصدر ان الطرفين اتفقا على ان يشكلا لهذا الغرض وفودا مشتركة تتوجه الى العواصم الأجنبية الرئيسية من اجل اعادة تقييم الموقف في المنطقة .

واعلن ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأسبوع الماضي في هذا الصدد انه سيزور قريبا مع مسؤول اردني كبير الاتحاد السوفيتي ولكن اكد مصدر مسؤول اردني لوكالة (فرانس بريس) انه لم يتقرر شيء محدد في هذا الشأن وان الوفود الأردنية الفلسطينية المشتركة ستزور في جميع الاحوال عند اللزوم عددا كبيرا من الدول وليس الاتحاد السوفيتي بالذات .وهذا التحفظ الأردني يبدو ان الدافع اليه هو ان مطالبة الملك حسين بعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط مع مشاركة الاتحاد السوفيتي لا تعني القطيعة مع واشنطن التي تبقى حسبما ذكر مصدر دبلوماسي المورد الرئيسي للأسلحة والمعدات العسكرية الى الأردن .

ربع سكان الارجنتين من الاميين

كوردوبا ـ الارجنتين (ا ف ب) اكدت امس رئيسة المجلس القومي للتعليم ان نحو ربع سكان الارجنتين اميون وانه ستتخذ قريبا اجراءات لاصلاح هذا الوضع ويقدر سكان الارجنتين بناء على احصاء اجري في عام ١٩٨٠ بنحو ٢٨ مليون نسمة منهم ١ر١ مليون شخص امي لم يدخلوا مدارس و١ر٥ مليون نسوا ما تعلموه من قراءة وكتابة .

مصرع اربعة من الثوار في كولومبيا

بوجوتا (ا ف ب) علم من مصدر عسكري في بوجوتا ان اربعة من رجال حرب العصابات التابعين للقوات المسلحة الثورية (الموالية للاتحاد السوفيتي) لقوا مصرعهم امس الاول في اشتباكات مع الجيش بجنوبي كولومبيا واوضح المصدر نفسه ان المعارك وقعت في بيدراس بلانكاس باقليم هويلا على مسافة ٣٥٠ كم جنوبي العاصمة

واشنطن تنفي نبأ زيارة ريجان لاسرائيل

واشنطن ـ ا ف ب ـ اكد البيت الأبيض ان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان لا يعتزم زيارة اسرائيل في شهر يونيو القادم خلافا للمعلومات التي نشرتها انباء صحفية اسرائيلية . [illegible]

خبير امريكي : ايران ليس بامكانها اغلاق مضيق هرمز طويلا

[illegible]

وزير الخارجية البحريني :

الملاحة بالخليج محط اهتمامنا

المنامة ـ ق ن ا : اكد الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني ان حركة الملاحة في مياه الخليج تحتل اهتماما جادا من قبل جميع دول المنطقة وقال اننا نريد من كافة دول العالم ان تدرك ان مضيق هرمز محط اهتمام دول العالم التي ترسل صادراتها ووارداتها عبر هذا المضيق .

واشاد وزير الخارجية البحريني في مقابلة أجرتها معه مساء امس الأول محطة تلفزيون (ان . بي . سي) الامريكية بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٤٠ الذي يعكس اهتمام دول العالم باستمرار حركة الملاحة في الخليج مشيرا الى ان تعهد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ان تبقى مياه الخليج مفتوحة امام الملاحة الدولية هو تصريح واضح من الادارة الأمريكية بهذا الشأن . ودعا الوزير البحريني في تصريحاته الولايات المتحدة الأمريكية الى اعادة النظر في مواقفها في الشرق الأوسط بشأن الصراع العربي الاسرائيلي على اسس من العدل .

اتفاق مصري ايطالي حول الاستخدام السلمي للطاقة النووية

القاهرة ـ ا ف ب : وقعت مصر وايطاليا امس الأول اتفاقا بشان الاستخدام السلمي للطاقة النووية .

وقد وقع هذا الاتفاق كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية وجوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا .

وجدير بالذكر ان القاهرة التي انضمت في فبراير ١٩٨١ الى المعاهدة الدولية لعدم انتشار الاسلحة النووية سبق ان وقعت اتفاقات مماثلة مع فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة وجمهورية المانيا الاتحادية .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدول شأنها في ذلك شأن ايطاليا تولي اهتماما خاصا لبرنامج مصر النووي الذي يستهدف اقامة ثماني مفاعلات نووية لتغطي ٤٠ في المائة من احتياجاتها من الكهرباء في عام ٢٠٠٠ .

ومما يذكر ان عددا من المؤسسات الايطالية قد انضم الى شركتي فراماتوم والستوم الفرنسيتين لعرض خدماتهم لاقامة اول مجمع نووي يضم مفاعلين تبلغ طاقة كل منهما ١٠٠٠ ميجاوات تعتزم مصر اقامته اعتبارا من عام ١٩٩٠ في الضبعة غرب الاسكندرية .

وقد تعهدت الحكومة الايطالية بتغطية ٤٠ في المائة من استثمارات المشروع مليارى دولار اذا ما توصلت مجموعة الشركات الفرنسية الايطالية الى ابرام هذا الاتفاق .

رسالة لـ بن جديد من بورقيبة

الجزائر ـ الوكالات ـ : تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس رسالة جوابية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وذكر راديو الجزائر ان الرئيس بن جديد تلقى الرسالة خلال استقباله للسيد محمد شريف مساعدية المسؤول بحزب جبهة التحرير الجزائرية والتي تأتي ردا على رسالة الرئيس الجزائري للرئيس بورقيبة والتي كان مساعدية قد سلمها للرئيس بورقيبة خلال زيارته لتونس التي انتهت امس الأول واضاف الراديو أن مساعدية قدم ايضا للرئيس بن جديد تقريرا عن نتائج مباحثاته في تونس .

فالدهايم في محاضرة بابو ظبي

اتفاقية ١٧ مايو غير واقعية والغزو الاسرائيلي عقد مشاكل لبنان

ابوظبي ـ ق ن ا : اكد الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة ان اتفاقية ١٧ مايو الاسرائيلية اللبنانية غير واقعية وانه يتفهم سبب قيام الحكومة اللبنانية بالغاء هذه الاتفاقية واضاف في محاضرة القاها في ابو ظبي مساء أمس الأول ضمن الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة خارجية دولة الامارات العربية ان الغزو الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ ساهم في زيادة تعقيد المشاكل السياسية والطائفية للبنان واعرب عن تفاؤله بنجاح الحوار الوطني اللبناني ووصف دعوة حكومة الرئيس اللبناني امين الجميل لعقد جولة جديدة من المباحثات في جنيف يوم الاثنين المقبل بانها خطوة مشجعة وهامة .

وجدد الدكتور فالدهايم الذي يرأس حاليا مجلس العمل الدولي الذي يضم ٣٥ من رؤساء الدول والحكومات السابقين لتقديم النصائح الى الحكومات جدد دعوته الى عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الأوسط بمشاركة الاتحاد السوفيتي مشيرا الى النتائج الايجابية التي ابرزتها عودة الحوار الأردني الفلسطيني وزيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى عمان ومباحثاته مع جلالة الملك حسين عاهل الأردن وقال ان الجهود الثنائية والاقليمية التي بذلت قد فشلت في حل هذه المشكلة المعقدة .

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية اكد الدكتور فالدهايم على اهمية زيادة الجهود الدولية المبذولة حاليا للتوصل الى حل لهذه المشكلة منعا لتدخل القوى العظمى التي قال انها يمكن ان تقوم بتوسيع جبهة القتال الى مناطق اخرى لتهدد السلام العالمي ككل وشدد على اهمية ابقاء مضيق هرمز مفتوحا للملاحة الدولية وضمان تدفق النفط الضروري لاقتصاديات الدول المصدرة والمستهلكة للبترول .

كورت فالدهايم

نيومان يدعو لاقامة وطن فلسطيني

القاهرة ـ ق ن ا ـ : اكد السيد روبرت نيومان السفير الأمريكي الأسبق في المملكة والمغرب بان المشكلة الفلسطينية هي المشكلة الأساسية في منطقة الشرق الأوسط وان الفلسطينيين يمثلون امة ولابد ان يكون لهم وطن .

واوضح نيومان انه من غير المقبول ان يتم التفاوض حول مستقبل الفلسطينيين دون مشاركة من الفلسطينيين انفسهم .

وحذر نيومان في حديث نشرته امس مجلة (المصور) المصرية الأسبوعية من انه اذا كانت اسرائيل لا تريد اعادة الارض فان العملية التفاوضية تستحيل وعليه لابد من حدوث تغيير في اسرائيل واكد ان التغيير قادم لا محالة واستشهد بذلك بموقف اسرائيل من لبنان وقال ان حرب لبنان غيرت كثيرا من الأشياء

وتحدث نيومان عن الموقف السوري وانتقد بشدة تجاهل سوريا في اية مناقشة لمشكلة الشرق الأوسط وقال ان الرئيس السوري حافظ الأسد يتمتع بمركز قوي جدا

بوادر ازمة دبلوماسية حادة بين باريس ومدريد :

البحرية الفرنسية تفتح النار على سفينتى صيد اسبانيتين

مدريد – باريس « الوكالات » : فتحت يوم امس الاول احد سفن الاسطول الفرنسي النيران على سفينتي صيد اسبانيتين لقيامهما بالصيد دون ترخيص سارى المفعول على مسافة ١٣٠ ميلا بحريا من الشاطىء الشمالى لفرنسا فى مناطق الصيد التابعة لدول المجموعة الاوربية وقد ادى ذلك الى اصابة تسعة من البحارة اثنان منهم حالتهم خطيرة . اذاع هذا النبا راديو البحرية الاسبانية فى منطقة سان سيباستيان بشمال اسبانيا .

وذكرت رابطة شركات الصيد الاسبانية ان الهجوم (الوحشى) على سفينتى الصيد الاسبانيتين (فالى دى اتكسوندو) و (بوروجوامينـدى) لا يتناسب مع ما اتهمت السفينتان بالقيام به . وطبقا لما ذكرته مصادر اسبانية فان السفينة الفرنسية اطلقت عدة تحذيرات للسفينتين الاسبانيتين قبل ان تفتح النيران .

وذكر مصدر دبلوماسى اسبانى ان فيرناندو موران وزير الخارجية الاسبانى طلب يوم امس الاول من بيير جيدونى سفير فرنسا لدى مدريد تقديم (بيان كامل) فى غضون ٢٤ ساعة بشأن الحادث . وكان موران قد استدعى السفير الفرنسى مساء يوم امس الاول واوضح مارينو فيرديخو مدير عام الشؤون الاوربية فى وزارة الخارجية الذى حضر هذا اللقاء ان الوزير الاسبانى ابلغ السفير الفرنسى بطبيعة هذا الحادث الذى لا يمكن قبوله . وذكر السفير ان سفينتى الصيد لم تحصلا على التصريحات اللازمة للقيام بالصيد فى المياه المخصصة للسوق الاوربية المشتركة واجاب فيرديخو ان موران رد بقوله بان ذلك لا يبرر استخدام الاسلحة ضد سفن دولة صديقة مجاورة . وقال فيرديخو ان الوزير الاسبانى اضاف ان هذا الحادث يؤثر على العلاقات الفرنسية الاسبانية اذا لم يقدم تفسير كامل من الجانب الفرنسى وقد تعهد السفير بتقديم هذا التفسير فى المدة المطلوبة وقد وصف وزير الخارجية الاسبانى الحادث بانه عمل غير مقبول وستكون له انعكاسات خطيرة .

واكد اصحاب سفينتى الصيد الاسبانيتين مساء يوم امس الاول فى بيان للصحفيين ان القطعة البحرية الفرنسية التى تعرضت للسفينتين فى عرض البحر امام (روشيل) فتحت فى اول الامر نيران مدافعها ثم امطرتهما عدة مرات بوابل من رشاشاتها واضاف اصحاب السفينتين ان طاقم (فالى دى اشوندو) طلب عن طريق مكبر الصوت من القطعة البحرية الفرنسية تقديم مساعدات للجرحى الا ان الطاقم تلقى ردا بان (يلزم الصمت) . وذكر المصدر نفسه

ان التدخل الفرنسى اسفر الى جانب اصابة تسعة اشخاص عن احداث تلفيات جسيمة فى سفينة الصيد فاصاب سطحها وعنبر الماكينات وآلات الملاحة والاتصالات وقد اعترف صاحب (فالى دى اشوندو) وعدد افراد طاقمه ١٦ شخصا انه لم يحصل على التصريح

اللازم للقيام بالصيد فى المياه التابعة للمجموعة الاقتصادية الاوربية كما اوضح ان سفن الحراسة الفرنسية كانت قد تعرضت لهذه السفينة فى العام الماضى وان سفينة الصيد مدرجة فى (القوائم السوداء) الخاصة بالسفن الاسبانية المحظور دخولها فى المياه الفرنسية .

محاولة اغتيال رئيس الوزراء اليابانى السابق

طوكيو (د ب ا) اصيب كيتشى ميازاوا وزير الخارجية اليابانية السابق امس بجروح فى رأسه وذراعه الايمن بعد ان هاجمه شخص فى احد فنادق طوكيو وقد قطع الجانى الذى تم تحديد هويته على انه (هيروساتو هيجا شياما) شريان معصمه بعد الحادث ونقل الى المستشفى فى حالة خطيرة .. ولم تتمكن الشرطة من تحديد دوافع الهجوم الذى حدث عندما كان ميازاوا على وشك دخول حجرته فى فندق نيواوتانى فى وسط طوكيو وقالت الشرطة انه يبدو ان الجانى سجل نفسه تحت اسم مستعار فى الفندق وتجدر الاشارة الى ان ميازاوا قد تولى منصب وزير الخارجية فى الفترة من ١٩٧٤ ثم خدم فى وقت لاحق كسكرتير اول لمجلس الوزراء .

مقتل عدد من الجنود السوفيت على ايدى المجاهدين الافغان

اسلام اباد (واس) تمكن المجاهدين الافغان من قتل جنديين سوفيتيين وتدمير دبابتين لهم فى الثانى والعشرين من فبراير الماضى خلال عمليتين قاموا بها فى مدينة قندهار ثانى اكبر المدن الافغانية حيث استشهد إثنان من المجاهدين . وذكرت وكالة الانباء الاسلامية التابعة للمجاهدين الافغان فى تقرير لها بان المجاهدين تمكنوا ايضا من خلال هجوم لهم على سجن فى مقاطعة بادقيز على الحدود مع تركستان فى الثانى عشر من الشهر نفسه من اطلاق سراح اربعين مجاهدا افغانيا بعد قتال عنيف مع حراس السجن قتلوا فيه ستة جنود افغان من بينهم ضابط ودمروا دبابة وشاحنة وقد انضم ٣٢ من القوات الافغانية الى المجاهدين .

واوضحت الوكالة ان المجاهدين اصبحوا يتمتعون بحرية التنقل فى مدينة قندهار والقيام بمعارك نهارية فى المدينة .

واشنطن تبيع معدات بترولية للاتحاد السوفيتى

واشنطن « الوكالات » . علم يوم امس الاول من مصدر رسمى فى واشنطن ان الحكومة الامريكية وافقت على بيع معدات بترولية للاتحاد السوفيتى بما قيمته ٤٠ مليون دولار وبذلك تكون قد خففت من سياستها الخاصة بفرض قيود على الصادرات المتجهة الى الكتلة السوفيتية وذكر احد كبار المسؤولين فى البيت الابيض طلب عدم ذكر اسمه ان تصاريح الصادرات لهذه المبيعات والتى تتناول مضخات الحفر تحت المياه قامت بتسليمها وزارة التجارة الامريكية فى ٢٧ يناير الماضى واضاف هذا المسؤول قائلا ان ذلك (مطابق لسياستنا) وذكر مصدر قريب من وزارة التجارة الامريكية ان الحكومة الامريكية قررت الموافقة على هذه الصفقة بعد ان حاولت سدى ادراج المعدات المعنية فى قائمة السلع الخاضعة للحظر من جانب الهيئة التى تضم الدول الرئيسية الغربية

الشطى يزور تركيا

اسطنبول (واس) وصل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى يوم امس الاول الى اسطنبول للاشتراك فى اجتماع المجلس الاستشارى للمنظمة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية الذى بدأ اعماله فى تركيا ويستمر اربعة ايام وتشارك فيه ١٢ دولة اسلامية . ويجرى الشطى خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس التركى كنعان ايفرين تتناول العلاقات السياسية والاقتصادية لتركيا مع الدول الاسلامية اضافة الى الوضع فى منطقة الشرق الاوسط .

الافراج عن مرتزقة بريطانيين فى انجولا

لواندا (الوكالات) اصدرت يوم امس الاول حكومة انجولا قرارا بالعفو عن سبعة مرتزقة بريطانيين كانت قد صدرت عليهم احكاما بالسجن لفترات طويلة منذ عام ١٩٧٦ . وذكرت وكالة (أ.د.ن) التى اذاعت النبأ انهم كانوا قد تورطوا فى غزو عسكرى لاراضى انجولا .

حشود عسكرية نيكاراجوية على الحدود مع هندوراس

ماناجوا « الوكالات » : حشدت نيكاراجوا دبابات سوفيتية الصنع ومدفعية على الحدود مع هندوراس وحذرتها من (اللعب بالنار) فى الوقت الذى بدات فيه ثلاث سفن حربية امريكية دوريات امنية فى ساحل هندوراس وافاد شهود عيان فى ماناجوا بان عددا (غير محدد) من الدبابات السوفيتية الصنع من طراز (تى ٥٥) والمدفعية قد توجهت من العاصمة الى ولاية نويفا سيغوفيا بشمال البلاد . وقد رفضت السلطات النيكاراجوية السماح للصحفيين بدخول المنطقة التى نشرت فيها هذه الدبابات .

اتهام شركة فرنسية بتقديم رشاوى لسياسيين نيجيريين

لاغوس « اب » : اتهم مسؤول نيجيرى كبير امس الاول شركة فرنسية للانشاءات بتقديم رشاوى تبلغ اكثر من ٢٤ نايرا (اى ما يعادل ٣٤ مليون دولار) لشخصيات سياسية مشهورة خلال فترة عملها بنيجيريا التى استمرت ١٣ عاما .. واوضح البريجادير توندى ادياقبون الذى يعتبر الرجل الثانى فى نيجيريا ان هذه الشركة كانت قد فازت بعطاءات نيجيرية تبلغ ٧٤٦ مليون نايرا (اى ما يعادل ١٫٠٦ بليون دولار) .

هزة ارضية فى نيوزيلندا

ولينجتون « واس » : ضرب شمال نيوزيلندا امس زلزال بلغت قوته ٦٫٤ درجة بمقياس ريختر ذى التسع درجات . وذكر مركز ارصاد ولينجتون بان الزلزال تمركز على مسافة ٨٠ كم تحت سطح الارض

اتصالات مكثفة مع المعارضة فى الخارج

الحكومة التشادية تقود حملة من اجل الوفاق الوطنى

باريس – ا ف ب : اكد جوزيف جوديمان وزير الخطة التشادى امس الخميس فى باريس ان نجامينا ستواصل جهودها لجمع شمل كل التشاديين بدون استثناء من اجل عقد مؤتمر مصالحة تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية ويراس جوديمان الموجود منذ اكثر من اسبوع فى العاصمة الفرنسية وفدا مكلفا باطلاع المعارضين التشاديين على الوسائل التى تقوم حكومة حسين حبرى باتخاذها من اجل المصالحة الوطنية فى تشاد .

واعرب وزير الخطة التشادى فى حديث لبعض الصحفيين عن اعتقاده بانه لابد من التوصل الى حل للنزاع التشادى عن طريق التفاوض فقد اثبت الماضى ان الانتصارات العسكرية وهم زائل واوضح جوديمان ان الوفد التشادى التقى فى باريس مع خمس عشرة من الشخصيات التشادية واعرب عن امله فى ان يظل الاتفاق الذى تم التوصل اليه قائما رغم رفض مجموعة الوطنيين والديمقراطيين التشاديين التى يتزعمها السفير التشادى الأسبق جون باياو الينج .

واضاف جوديمان ان نجامينا تأمل فى الاجتماع بممثلى حكومة الاتحاد الوطنى المؤقت (معارضة مسلحة للرئيس حسين حبرى) او بعض اعضائها بدون شروط مسبقة واشار الى ان التحركات التى تمت فى هذا الصدد باءت حتى الان بالفشل بسبب تعنت ممثل جوكونى عويضى واضاف الوزير التشادى ان حكومة الاتحاد الوطنى المؤقتة هى الذريعة التى تبرر التدخلات الخارجية فى تشاد وسئل جوديمان عن الزيارة التى قام بها مؤخرا كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى الى ليبيا فقال انه لايستطيع ان يحدد النتائج التى اسفرت عنها هذه الزيارة واضاف لم يجر اى تبادل للمعلومات بين الحكومتين الفرنسية والتشادية فى هذا الصدد وكان جوديمان موجودا فى برازافيل فى ذلك الحين على راس وفد مكلف باجراء اتصالات مع المعارضين التشاديين المقيمين فى الكونغو .

وقد رفضت مجموعة الوطنيين والديمقراطيين التشاديين التى يقودها جان باياو الينج سفير تشاد السابق فى باريس ان تنضم الى حكومة الرئيس حسين حبرى عندما دعاها الى ذلك الوفد التشادى وفى بيان اذيع يوم امس الأول فى باريس وصفت مجموعة الوطنيين والديمقراطيين التشاديين التى تؤكد ان لها شخصيتها المستقلة عن كل من حسين حبرى وجوكونى عويضى ما سمته بالسيناريو الذى تقوم به نجامينا والذى يعمل كما ترى المجموعة على ضم المعارضين التشاديين بهدف التوصل الى توافق يعزل حركات المعارضة المسلحة وصفته بانه مناورة تسويفية ينقصها حسن التصور وترى المجموعة ان الحل الدائم للمشكلة التشادية لا يمكن ان يتم التوصل اليه الا فى اطار عام يضم جميع التنظيمات السياسية القائمة وجميع القوى السياسية العسكرية .

حسين حبرى

فرنسا تنضم الى اتفاقية حظر الاسلحة البكتريولوجية

باريس « ا ف ب » : وافق مجلس الوزراء الفرنسى امس الاول على مشروع قرار يقضى بانضمام فرنسا الى اتفاقية العاشر من ابريل ١٩٧٢ بشأن الحد من الاسلحة البكتريولوجية وهى الاتفاقية التى وصفها كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية بانها غير كافية لانها لم تشمل الاسلحة الكيماوية .

ويعد القرن العشرون عصر الاسلحة النووية والبكتريولوجية والكيماوية التى اثار استخدامها والاثار المباشرة التى نتجت عن ذلك ردود فعل عنيفة من جانب الراى العام العالمى الذى رفض هذه الاسلحة وبصفة خاصة اثر المذابح الناتجة عن استخدام الاسلحة الكيماوية فى الحرب العالمية الاولى واستخدام القنبلة الذرية فى اليابان فى الحرب العالمية الثانية .

والواقع انه اذا كانت الاسلحة النووية والبكتريولوجية والكيماوية مثيرة للرعب .. الا ان بعض انواع الاسلحة التقليدية التى لا تلقى كثيرا من الاهتمام لها نفس الاثار المدمرة للاسلحة السابقة مثل القنابل العنقودية وغيرها وقد اثبتت حرب لبنان ان التجديد والاستحداث مازال قائما فى مجال الاسلحة التقليدية

وبالنظر الى التقدم الصناعى والامكانات الواسعة المتاحة اصبح استخدام الاسلحة الكيماوية والبكتريولوجية يتوقف على القدرة على صناعتها وهو امر لا يمكن التحكم فيه او التحقق منه

تحسبا لتجدد اعمال العنف

تدابير امنية مشددة فى الاقاليم الشمالية من نيجيريا

لاجوس (اد ب) يتم اتخاذ تدابير امن غير عادية فى الاقاليم الشمالية من نيجيريا اثر تواتر انباء عديدة تشير الى تجدد نشاط جماعة (مايتاتسين) فى هذه المناطق امتدادا للاشتباكات الدموية التى دارت فى الاسبوع الماضى فى مدينة يولا .

وتفيد هذه التقارير ان اعضاء هذه الجماعة تجمعوا بعد هروبهم من يولا فى منطقة كانو (شمال نيجيريا) حيث كانوا قد قاموا فى عام ١٩٨٠ باثارة اضطرابات قتل خلالها اكثر من ٤٠٠٠ شخص وذكر مصدر موثوق به ان قوات الامن قامت بمطاردة المنتمين الى هذه الجماعة على نطاق واسع لاعتقالهم فى هذه المنطقة . وذكرت بعض المصادر ان قوات البوليس اقامت نقاط مراقبة ليلية للسيطرة على كافة طرق مدينة كانو والمناطق المجاورة بناء على امر اصدره القومندان حمزة عبدالله حاكم الولايات ومن ناحية اخرى تم اعتقال ٣٦ شخصا من المشتبه فيهم فى ولاية كانو كما اتخذت تدابير امن مشددة فى ولاية بورنو ومما يذكر ان اعضاء جماعة (مايتاتسين) كانوا قد قتلوا اكثر من ٥٠٠ شخص فى هاتين الولايتين فى اعقاب احداث كانو .ووفقا لما قالته مصادر اخرى فان ما يقرب من ١٣٠ شخصا من المشتبه فيهم قد اعتقلوا فى اقليمين اخرين فى المنطقة .

وجاء فى المحصلة الرسمية للاضطرابات التى وقعت فى الاسبوع الماضى والتى انحصرت فى حى جيميتا بمدينة يولا عاصمة ولاية كونجولا الواقعة شمال شرقى البلاد ان ٥٣٦ شخصا قتلوا من بينهم ٨ من رجال البوليس بينما اصيب عدد كبير واوردت الصحافة فى نيجيريا نقلا عن مصادر طبية ان اكثر من الف شخص لقوا مصرعهم وكان مثيرو الاضطرابات قد اشتبكوا لقرابة خمسة ايام مع قوات البوليس التى استدعت الجيش لوضع حد لهذه الاضطرابات وقد اعتقل ٩٠٠ منهم اثر اندلاع الاضطرابات فى يولا الا ان من تمكنوا من الفرار ينتشرون الآن فى عشر من ولايات نيجيريا البالغ عددها ١٩ ولاية .

فيتنام تستخدم الاسلحة الكيماوية فى كمبوديا

الامم المتحدة – نيويورك « الوكالات » . اتهم وزير الصحة فى كمبوتشيا الديمقراطية فيتنام بتكثيف استخدامها للاسلحة الكيماوية فى كمبوديا جاء ذلك فى خطاب بعث به الى جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة وفى هذا الخطاب الذى اذيع يوم امس الاول اكد مندوب حكومة المعارضة الثلاثية التى يراسها الامير سيهانوك وتعترف بها الامم المتحدة ان طائرة من طراز (ميج) نشرت مؤخرا كميات ضخمة من المواد السامة على المناطق الواقعة على الحدود مع تايلاند فوق اقاليم كوه كونج وبورسات وبنتامباج واكد ثوين من جهة اخرى انه منذ شهر نوفمبر عام ١٩٨٣ تقوم القوات الفيتنامية التى اطاحت بنظام حكم الخمير الحمر فى كامبوتشيا الديمقراطية بتسميم المستنقعات والانهار بمواد تسبب موتا بطيئا .

اليونان ترفض حق اللجوء لاثنين من الاثيوبيين

اثينا « ا.ف.ب » : ذكرت دوائر البوليس اليونانى ان السلطات اليونانية رفضت مساء يوم امس الاول منح حق اللجوء لاثنين من الرعايا الاثيوبيين اللذين لجآ الى اليونان خلال هبوط طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة للخطوط الجوية الاثيوبية فى اثينا . واضافت هذه الاوساط التى لم تذكر مزيدا من التفاصيل حول المسألة ان اللاجئين الاثنين احدهما ميكانيكى طيران والاخر موظف بهذه الشركة فى اديس ابابا سيطردان من اليونان فى الساعات القريبة القادمة وكان الاثيوبيان قد هرعا الى مدرج الهبوط عندما هبطت الطائرة على ارض المطار اثر توقف عادى للتزود بالوقود فى العاصمة اليونانية وكانت الطائرة تقوم برحلة عادية بين اديس ابابا وروما وفرانكفورت ولندن .

جينشر يغادر انقرة

انقرة (واس) غادر وزير خارجية المانيا الغربية هانز جينشر يوم امس الاول انقرة فى ختام زيارة لتركيا استغرقت يوما واحدا . وقد اجرى الوزير الالمانى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس التركى كنعان ايفرين وعدد من المسؤولين الاتراك تناولت العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك

شيراك يدعو الى طرد بريطانيا من السوق الاوروبية

باريس (ا ف ب) ايد جاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية (الديجوليون الجدد) يوم امس الاول طرد بريطانيا مؤقتا من السوق الزراعية الاوروبية المشتركة وذلك فى اطار فيلم (اوروبا تسير بسرعتين) .

واضاف شيراك الذى كان يقوم بزيارة المعرض الزراعى الدولى فى باريس ان النظام النقدى الاوروبى يسير بنجاح تام فى بريطانيا ثم قال بخصوص المفاوضات المتعثرة التى تجرى حاليا فى بروكسل لولا المشكلة البريطانية لامكن الى حد ما حل مشاكلنا .. ولكننا سنحلها على اية حال ويرى شيراك ان فرنسا لا يناسبها اى حل مع بريطانيا داخل السوق الاوروبية المشتركة واضاف انه من الافضل التوصل الى اتفاق يعطى البريطانيين اجازة لفترة معينة من السوق المشتركة بدلا من التضحية بمصالح المزارعين الفرنسيين وكان شيراك قد حدد يوم الاثنين الماضى معارضته الكاملة لدخول اسبانيا والبرتغال الى السوق الزراعية الاوروبية المشتركة ولا فى نظام المصايد وقال انه جنون من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران اتخاذه قرار ادخال هاتين الدولتين فى السوق الاوروبية المشتركة .

وأكد شيراك ان هذا مستحيل (اى دخول اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة) وربما كان لفترة طويلة بل انه يثير مظاهرات عنيفة وثورة الفلاحين فى فرنسا واختتم رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية حديثه قائلا ان الرئيس ميتران سيظل فى طريق اوروبى مسدود اذا ما وافق وهو ما تم عمليا على دخول اسبانيا والبرتغال الى السوق الزراعية الاوروبية المشتركة واننا اى الفرنسيين سنتراجع القهقرى وستصاب فرنسا بطعنة من ذلك .

شيراك

كبريانو وباباندريو يبحثان المسألة القبرصية

اثينا « ا.ف.ب » : بدات اليونان وقبرص عمل (اعادة بحث شامل) لسياسة كل منهما فيما يتعلق بالمسالة القبرصية بمناسبة مباحثات القمة التى اشترك فيها يوم امس الاول فى اثينا الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو واندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان .

واوضح الرئيسان فى ختام اجتماعهما الاول الذى استغرق ثلاث ساعات انهما اعادا بحث المشكلة فى جميع جوانبها وركزا على المرحلة الدقيقة جدا من المسألة . ومما يذكر ان كبريانو الذى وصل الى اثينا يوم الثلاثاء الماضى فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام اجرى بالفعل مباحثات مع قسطنطين كرامانليس رئيس دولة اليونان بصدد هذه المسألة بمجرد وصوله الى العاصمة اليونانية . ومن ناحية اخرى نفى اندرياس كريستوفيدس المتحدث باسم الحكومة القبرصية يوم الثلاثاء الماضى فى اثينا احتمال اى تدخل عسكرى لحل المشكلة القبرصية غير انه لم يستبعد دعم الدفاع من الشطر القبرصى اليونانى كما اضاف قائلا انه لم يتخذ اى قرار لارسال وحدة من الجيش اليونانى الى قبرص وافادت المعلومات التى نشرتها الصحف التركية بان اليونان تعتزم دعم وجودها العسكرى فى جنوب الجزيرة ومهاجمة بعض المواقع فى الشطر القبرصى التركى . ومما يذكر ان الحكومة التركية كانت قد حذرت من انها لن تتهاون فى امر فقدان التوازن العسكرى فى قبرص ولم يصدر اى رد فعل فى اثينا حتى الآن ازاء هذا التحذير .

كبريانو

مناورات بحرية لحلف الناتو

لندن « اب » : اشتركت اكثر من ١٥٠ سفينة حربية و ٢٠٠ طائرة امس الاول فى مناورات حلف الناتو بشمالى المحيط الاطلسى التى تعتبر اكبر مناورة بحرية يجريها الحلفاء الغربيون .

وتفيد المصادر المطلعة بان الاستراتيجية التى وراء هذه المناورات التى تعرف باسم (تيم ويرك ٨٤) هى انزال ١٢ الف من افراد القوات البحرية الامريكية خلف الدائرة القطبية فى شمالى النرويج وفى ظروف طبيعية سيئة .. وتساندهم فى ذلك ٣٨ قطعة بحرية امريكية .

مصرع خمسة اشخاص فى كمين بالهند

نيودلهى « الوكالات » : ذكرت وكالة الانباء الهندية ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم من بينهم اربعة من رجال قوات الامن بينما اصيب شخص اخر فى كمين اعدته يوم امس جماعة من المعارضين على احدى طرق ولاية (تريبورا) الواقعة على الحدود شمال شرقى البلاد وكان الضحايا الذين كانو يستقلون سيارة (جيب) يقومون بحراسة حافلة تابعة لشركة النقل بالولايات المتحدة عندما هوجموا على بعد ١٣٠ كم من اجارتالا عاصمة الولاية ولم تصب الحافلة باية خسائر وذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن بعض مصادر البوليس ان المهاجمين تمكنوا من الفرار . ومما يذكر ان هذا الكمين هو الثانى من نوعه فى هذه الحملة الواسعة النطاق التى بدات منذ مستهل العام الحالى فى ولاية تريبورا وكان خمسة من افراد قوات الامن قد لقوا مصرعهم بالرصاص فى الكمين الاول .

واوضحت وكالة الانباء الهندية ان (تريبين شكرا بارتى) رئيس وزراء ولاية تريبورا الذى ادان هذا الهجوم يوم امس الاول ذكر ان المهاجمين ينتمون الى جبهة المتطوعين الوطنيين فى ولاية تريبورا و الذين يسعون لاحداث اضطرابات فى انتخابات مجالس القرى القادمة .

الصين تدعو الى جعل المحيط الهندى منطقة سلام

اسلام اباد (الوكالات) اختتم الرئيس الصينى لى اكسيانيان امس زيارته الى باكستان وتوجه الى الاردن فى المرحلة الثانية من جولته الخارجية ..

وقد وصل اكسيانيان امس الاول الى لاهور بعد ان اجرى مباحثات مع الرئيس الباكستانى ضياء الحق واكد تأييد بلاده لدول العالم الثالث فى كفاحها من اجل تاكيد سيادتها .

وصرح الرئيس الصينى بان بلاده تريد ان يكون المحيط الهندى منطقة سلام وان لا تتمركز اسلحة نووية فى الدول المطلة عليه .

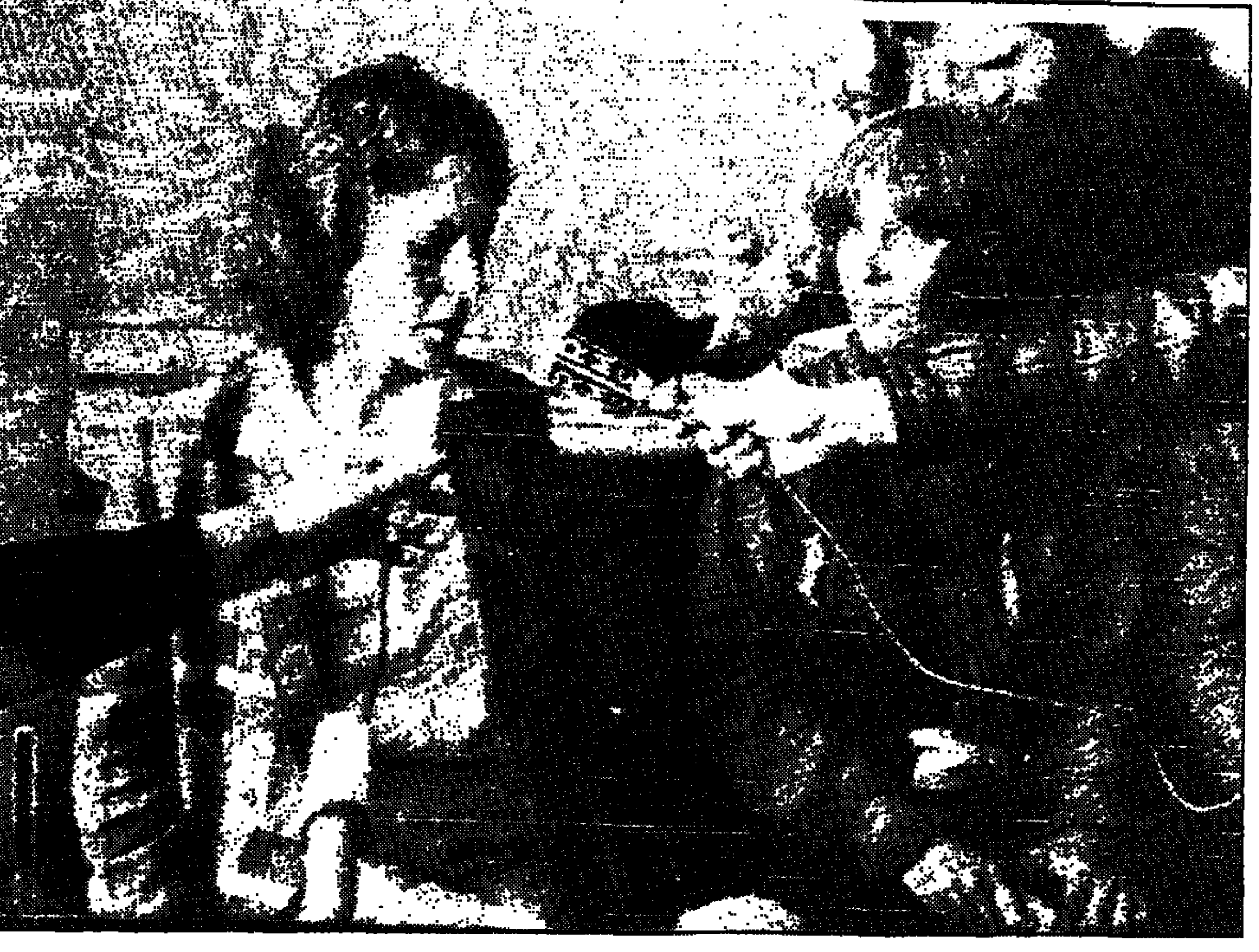
وقال اكسيانيان فى حديث ادلى به بلاهور امس الاول ان بكين تتبع دائما سياسة خارجية مستقلة وعلى استعداد لتنمية علاقاتها مع جميع الدول على اسس التعايش السلمى ..

واكد الرئيس الصينى مرة اخرى امس الاول فى لاهور مساندة الصين الكاملة لباكستان مشيرا الى ان تحسين علاقات الصداقة الوطيدة بين البلدين قد اتاح الفرصة لتعاون واسع النطاق بينهما واوضح لى فى خطاب القاه بمناسبة مهرجان لاهور السنوى وكان يرافقه الرئيس الباكستانى ضياء الحق انه فى عالم دائم التغير فان علاقات الصداقة بين باكستان والصين لم تتاثر خلال الثلاثين عاما الماضية .

ايجلبرجر ينفى نبأ استقالته

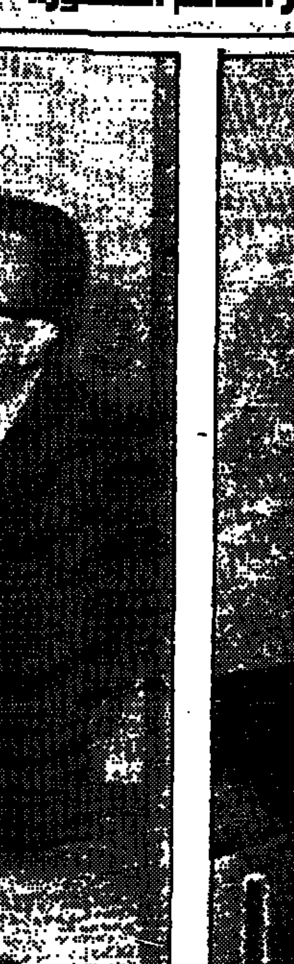
واشنطن « رويتر » : نفى لورنس ايجلبرجر وكيل وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية تأكيد الانباء التى تفيد بانه قد قدم استقالته من منصبه .. لكنه قال انه اذا استقال فسيكون ذلك لاسباب شخصية . وكانت صحيفة (واشنطن بوست) قد ذكرت فى عددها الصادر امس الاول ان ايجلبرجر قد قدم استقالته للرئيس رونالد ريجان على ان يسرى مفعولها ابتداء من اول شهر مايو وانه سيتم تعيين مايكل ارماكوست السفير الامريكى فى الفليبين بدلا عنه .. وجدير بالذكر ان لورنس ايجلبرجر السفير الامريكى السابق فى يوغسلافيا متخصص بموجب منصبه الحالى فى العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وقد اشترك مؤخرا فى جهود حول الشرق الاوسط .





رهينتان

اثنتان من الرهائن الذين تم الافراج عنهم من طائرة ركاب فرنسية مختطفة في جنيف تتحدثان للصحفيين في المطار .. (ى ب) .



محادثات مصرية - ايطالية

الرئيس المصرى حسنى مبارك يتحدث مع وزير الخارجية الايطالية جوليو اندريوتى في القاهرة ..



ضياء الحق واكسيانيان

فى اسلام اباد الرئيس الصينى لى اكسيانيان والرئيس الباكستانى ضياء الحق يلوحان لمستقبلى الرئيس الصينى الزائر لدى وصوله الى المطار .. (ا ب) .



معركة وهمية

لم تأبه هذه السيدة الانجليزية كثيرا بهذه المظاهر القتالية فى احد الشوارع القريبة من القاعدة الجوية فى مدينة واتشام .. فالأمر لم يكن سوى معركة وهمية لاختبار الدفاعات البريطانية .. (ى ب) .



عمل فدائى

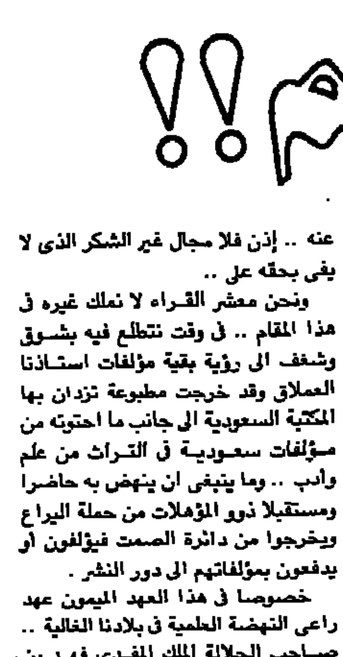
احد رجال الأمن الاسرائيليين يتفقد احد الأتوبيسات بعد أن انفجرت داخله قنبلة بينما كان يسير فى شوارع اسدود بفلسطين المحتلة .. (ى ب)



غاندى واوستينوف

السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند ترحب بوزير الدفاع السوفيتى ديمترى اوستينوف فى نيودلهى .. (ى ب) .

هدية قيمة .. ومهد كريم!!



في صباح يوم مشبع بالرطوبة وبالتحديد السبت الموافق لعشرين من شهر ربيع الأول من عامنا هذا - نربعة وأربعمائة بعد الألف - رن جرس الباب في مسكني رنات خافتات وما كدت افتح الباب لاعرف من الطارق حتى كنت وجها لوجه امام شاب وسيم الطلعة حسن الهندام . حياني بأدب وناولني مجلدا ضخما وقبل ان اتكلم بادرني بقوله : هذا الكتاب من طرف الشيخ ابي تراب .. فتناولته وقد اهتزت اعطافي فرحا .

وبسرعة خاطفة استقرت نظارة القراءة في مكانها وقرات على الغلاف الذهبي الموطر - شواهد القرآن .. تأليف ابي تراب الظاهري .. الجزء الاول .. وقد قرت عيني وحمدت الله جلت قدرته - وتفاءلت بالهبة والواهب .. وعلى الصفحة الاولى كلمة الاهداء وعبارة تقول : ان هذا الكتاب هو الرابع عشر من اصدارات النادي الأدبي الثقافي بجدة .. وفي هذه الاشارة ما يدل على الجهد الرائع والعمل الضخم الذي بذله النادي والقائمون على ادارته في اصدار هذا الكم من المؤلفات السعودية - خلال فترة وجيزة - والذي يعتبر بحق عملا يستثير الاعجاب ويبعث على السرور .. تستحق عليه ادارة النادي من الشكر الجم ما لا تبلغه بضع كلمات مرسلة .. ولكن للتاريخ وحده كلمته الصادقة المنصفة في مقبل الأيام .

ان هذا السفر العظيم كان وما يزال ينقله المذياع على حلقات يومية .. فاتنى الاستماع الى اكثرها - كما لابد وانه قد فات على سواي وربما كانت - في تصوري - نسبة المتتبعين أو المستمعين لا تتجاوز الواحد في الألف على أحسن تقدير .. ومن هنا كانت فكرة الاهتمام بجمع تلك الحلقات واخراجها في كتاب او جملة كتب مطبوعة .. فكرة رائعة لها اثرها ودعوتها .

فالكتاب في جزئه الأول والاجزاء التي سوف تصدر منه .. باذن الله - مرجع موثق وذخيرة من ذخائر التراث الثرى واضافة جديدة تغتني بها المكتبة السعودية الى جانب ما تحتويه من كنوز المعرفة من تراثنا القيم العريق .

وأبو محمد المكني بأبي تراب - الظاهري - المعروف في محيطنا وخارج محيطنا شخصية نادرة المثال ، وموسوعة علمية في الحديث واللغة والأدب ، فهو مرابط في ميادين البحث المكثف والتحقيق المتقن ، وعالم ضليع متعدد الجوانب أخذ العلم بالتلقي وتابعه بالاطلاع الواسع فعلا كعبه وذاعت شهرته بين الناس وبخاصة بين الطبقات المثقفة من العلماء والأدباء وذوي الرواية والدراية .

وبرغم علمي بعزوفه عن الاطراء والاشادة وما اليها .. فانه - ولما قد عاناه وما بذله من جهد محمود - سواء بالنسبة - لشواهد القرآن - هذا وما سبقه من مؤلفات طبعت وهي على التوالي :

١ - الجزء الأول من كبوات اليراع ، ٢ - الجزء الأول من أوهام الكتاب ، ٣ - لجام الأقلام ، ٤ - الموزون والمخزون .. وما سوف يأتي عما قريب - ان شاء الله - من بقية هذه المؤلفات وما تحتويه مكتبته العامرة من مؤلفات مخطوطة جاهزة للطبع .. أهل لكل اطراء وثناء واشادة وشكر .. اطال الله لنا عمره وعفا عنه .. قد كان - ولما يزل - حفيا بأصدقائه بارا بهم يتحفهم بين الحين والحين .. وله في ذلك الطول - بما يطبع من مؤلفاته أولا بأول - وقد شاء الله أن أكون أحد اولئك المحظوظين .. ولكن : ما هو موقفي ازاء هذا السفر الثمين الذي بين يدي ؟ أهو الصمت ، التعليق ، الاشادة ، الشكر ؟ وهنا تبرز الحيرة .. فان لذت بالصمت تضاءلت أمامه وأمام نفسي . وان فكرت في التعليق عليه ، مد العجز ذراعه ملوحا وكأنه يقول اياك ان تفكر في ذلك فأنت لست لمثله أهل .. الاشادة بالعمل الفذ الجليل ؟ وهذا شيء شيخنا في أشد الغنى عنه .. إذن فلا مجال غير الشكر الذي لا يفي بحقه على ..

ونحن معشر القراء لا نملك غيره في هذا المقام .. في وقت نتطلع فيه بشوق وشغف الى رؤية بقية مؤلفات استاذنا العملاق وقد خرجت مطبوعة تزدان بها المكتبة السعودية الى جانب ما احتوته من مؤلفات سعودية في التراث من علم وادب .. وما ينبغي ان ينهض به حاضرا ومستقبلا ذوو المؤهلات من حملة اليراع ويخرجوا من دائرة الصمت فيؤلفون أو يدفعون بمؤلفاتهم الى دور النشر .

خصوصا في هذا العهد الميمون عهد راعي النهضة العلمية في بلادنا الغالية .. صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذي كان ولما يزل يولي العلم والأدب رعاية خاصة حين أصدر أمره الكريم بشراء مائة نسخة من كل كتاب سعودي من قبل الوزارات والمؤسسات تشجيعا للمؤلفين ودور النشر والمطابع ، ورفدا يغطي نفقات الاصدار فيما يخيل الي .

ولقد كانت لفتة جلالته الكريمة هذه - أعزه الله وأسبغ عليه نعمه ظاهرة وباطنة وادام وجوده .. وكما جعل الله جلت قدرته عهد جلالته امتدادا لعهود الرخاء والبناء والازدهار .. جعله - بمشيئته سبحانه - فاتحة خير يتسع بها ومعها نطاق التعاون العربي والتضامن الاسلامي ، وتتوثق عراه أكثر فأكثر ليصبح ذا شأن وقوة الى جانب شأنه وقوته وثقله الاقتصادي والسياسي .. في عالم مضطرب يموج بالاحداث وتموج به .

فالعقيدة الاسلامية ، هي عقيدة الاهية راسخة وناصعة كفلق الصبح ..





علي حسين عامر

وانها عقيدة دين ودنيا .. تستلهم أصولها وتستمد قوتها واشراقها من كتاب الله الكريم الذي « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » .

وحين يتمسك المسلمون بدينهم ويتبعون منهجه القويم ويعضون على عقيدتهم بالنواجذ تقوى شوكتهم ويهابهم الحاقدون والمتربصون ، ويحسبون لهم الف حساب .. ولينصرن الله من ينصره .. والعاقبة للمتقين .

واننا لنرنو الى مستقبل زاه ومشرق - باذن الله - ونتمنى من كل القلوب ان تتضافر الجهود في المؤتمر الاسلامي المقبل على تحقيق ما نصبو اليه - باذن الله الذي نستمد منه سبحانه - العون والتوفيق والسداد - وهو من وراء القصد .



عن العقاد ٢

ومن صلابة الرجل انه هاجم كل مذاهب الارض : هاجم الشيوعية فكتب . الشيوعية والانسانية في شريعة الاسلام ، مذهب ذوي العاهات ، افيون الشعوب ، وهاجم الاستعمار مع الشيوعية في كتابه « لاشيوعية ولا استعمار » . وهاجمه منفردا في كتاب : الاسلام والاستعمار . وهاجم الصهيونية فكتب الصهيونية العالمية ، الصهيونية وقضية فلسطين . وهاجم سائر الدعوات الهدامة مثل الوجودية فقدم « المذاهب الهدامة » . وهاجم النازية فكان كتاباه : النازية والاديان ، هتلر في الميزان ، وهاجم كل دكتاتوريات الارض فانتج الحكم المطلق في القرن العشرين .

وفي كتاب « الاسلام والاستعمار » الذي هو جملة احاديث - جعل الاستاذ العقاد مقال « جبريل هانوتو » مفتتحه ، واظهر - كما يقول تلميذه احمد حمدي امام - « القاسم المشترك بين جوردون وهانوتو وكرومر وروزفلت وترومان وعصبيتهم العمياء على الاسلام ، وتقديسهم لحضارة الاغريق ، ووريثتها حضارة الغرب اليوم .

ويقول : « فالعداء بين الاستعمار والاسلام عداوة تاريخية جغرافية نفسية ، وتلك هي اصعب العداوات واعمقها واعصاها على التوفيق والنسيان » ويشير الى علاقة قضية فلسطين بالاستعمار الغربي ، فيذكر كلمة « لويد جورج » « ان فتح فلسطين هو الحرب الصليبية الاخيرة ! » ويقول في خاتمة احاديثه « ونعتقد اننا قد لخصنا الخطر تلخيصا كافيا في هذه الاحاديث ، وان العلم بهذا الخطر واجب في هذه الاونة كما كان واجبا في كل أونة ، وغاية الفرق ان الاغرار منا قد اخذوا باطراف الأمور زمنا ، فتوهموا ان الحرب الصليبية اثر من آثار الزمن القديم ، فلينظروا جيدا بعد اليوم ، فلا يفوتهم ان يلمسوها باليد ، ويبصروها من بعيد ماثلة وراء كل عنوان يسمى الاستعمار او يسمى التبشير او يسمى الترقية العنصرية ، وكلها تنتهي الى نتيجة واحدة ، ولن تنتهي الى تلك النتيجة بمشيئة الله .

د . محمد عبدالعظيم سعود

العشق أنت .. والبراءة

تدافعت بواكير النبض .. تراقصت
مكامن العشق .. تفتحت
وصار غناء الورد للمرايا
اغتسل النهر
بك اتحد .. تفتق
وجه الدهشة حبا وحكايا
وجه الحرف تجول في شريان الذاكرة
تمنطق الصحو زهوا وازارا
مسقية كانت أضرع النخيل بالفرح
حينما اقترنت فجاة اللقيا
بلحظة الاثارة
تناسلت حدائق الوعد
برتقالا ، نذرا ، وبشارة
فكنت
نسجت رداءك محفة للزمن الربيع
يا عشق الشجر القديم
للظل والندى
وقت للتحول البديع
حبك الصبى
هناءة التواصل الحلم
وبداءة الوجد الندى
بوح الخلايا صرت
ووجها للفجر الوديع
لونك وقبائل للحسن الرضيع
وقفت
حبيبات الوصل ، سرين لينا ، منك اليك
اشهدن الكون
انتماء العشق للجراح
والبوح كان .. تنفس الصباح
وكان وكان
الكلام تقاطر بجوف النهر ،
مزامير .. طبولا .. واشتهاء
السحاب تزوج حروف الخصب
فصار الموج مزرعة للحلم المعاق
وصار الحلم شكلا للبراءة والتحول .

مبارك بابكر

نافذة على الأدب الافريقي

• سوني لابو طونسي

• تراجيديا الانسان : أزمة تواصل مع ازدهار وسائل الاتصال

■ سوني لابو طونسي كاتب من الكونجو اصدر منذ سنوات روايتين هما على التوالي « حياة ونصف » و« الوضع المخزي » . ثم نشر بعد ذلك مسرحيتين الأولى بعنوان « قوس الدم » والثانية « انا الموقع · مريض القلب » .

هذه المؤلفات جاءت لتصدم ثوابت الكتابة الافريقية في اذهان كثير من النقاد الافارقة . ومنذ مدة قصيرة نشر سوني لابو طونسي رواية جديدة « ما قبل الشعب » والتي تعتبر من الناحية الزمنية الرواية الأولى التي كتبها . وبهذه المناسبة ادلى لابو طونسي بحديث في برازافيل الى مندوب مجلة جون أفريك الفرنسية جاء فيه ما يلي :

اهم لحظة

● متى تكتب اثناء النهار ام في الليل ؟

- حقيقة لا أعرف فبمجرد ان أملك عنوان كتاب ، أبدأ بكتابته في مخيلتي ، ولدة طويلة استغرق في التفكير في الحكاية وأتحاور مع الشخصيات التي قد تتحول شكلا ومضمونا . ولكني اعتقد ان اهم لحظة هي تلك التي يمتلكني فيها عنوان الكتاب . أما فصل الكتابة فانه يستمر على مرحلتين : في البداية اتناول كراسا من ٣٠٠ صحفة وأبدأ الكتابة - وبعد ان انتهي من هذه الكتابة الأولى - أتناول كراسا بنفس الحجم وأبدأ الكتابة من جديد ولكن في هذه المرة أكتب بوعي . في بعض الأحيان استعمل عددا من الكراريس قد يصل الى ستة .

مسكون بشخصياته

● يقال عادة ان الروائي مسكون بشخصياته . هل هذا صحيح بالنسبة لك ؟

- هذا صحيح . وهذا هو السبب الذي يجعلني ابدأ بكتابة الرواية في رأسي . في هذه الأثناء أفجر معارك وخصومات وحوارات مع الشخصيات وهكذا يتشكل العالم الذي أريده من وراء الرواية .

البذرة ينبت كتابا

● هل يحدث ان تغلبك شخصية من شخصياتك ؟

- بهذا يحدث دائما ، وخاصة مع الشخصية الرئيسية ، ولكن هناك شيء لا يمكن ان يفلت مني وهو عنوان الرواية . لأن العنوان بالنسبة لي يشبه البذرة التي ستنبت كتابا .

اكتشاف النهاية

● هل يعني هذا انك تعلم النهاية قبل كتابتك للرواية ؟

- لا يمكن أن أعلمها ، بل اكتشفها بالتدريج كما اكتشف الشخصيات .

اكتب للانسان

● هل تعتبر نفسك كاتبا كونجوليا أو افريقيا او كاتبا وكفى ؟

- انا أتحفظ دائما ازاء هذا الحصر . ان هذه الخانات تشبه الى حد بعيد النعش لأنك عندما تقول كلمة كاتب كونجولي او افريقي او هايتي ، فان رائحة النعش تملأ الجو ، وانا اشعر ان الناس يريدون وضع أحد في مكان ما ، ليتركوه فيه ، كي لا يخرج أبدا . اني في وضع تاريخي يحتم على ان أشعر قبل كل شيء انني انسان . فنحن بشر مهددون بالفناء والزوال من على الأرض . الا ترى ان العالم بكل ما أوتي من تقدم تكنولوجي ووسائل اتصال ، لا يستطيع أن يوفر تواصل الانسان بالانسان ؟ اليست هذه الظاهرة قمة التراجيديا . هذا الوضع هو الذي يدفعني الى الكتابة . فأنا لست كاتبا كونجوليا يكتب فقط لشعب الكونجو او للافارقة وحدهم . فأنا انطلق في كتاباتي من تجارب قد يعيشها أي انسان سواء أكان افريقيا أو أوروبيا أو أسيويا .



سوني لابو طونسي

وجدت نفسي فيهم

● نلاحظ انك متاثر بقراءتك وخاصة منها الأمريكية اللاتينية - ما مدى صحة ذلك ؟

- لقد قرأت معظم الكتاب الأمريكيين الجنوبيين بعد فترة طويلة من كتابة أعمالي الروائية . وفي النهاية فانني عندما قراتهم وجدت نفسي فيهم ، وجدت نفسي في أدب جبرييل جارسيا مركيز ، خوليو كورتزار ، وكربنتيي وغيرهم .. وتفسير ذلك اننا كلنا نفس الشيء أي عندما يتحدث كاتب من أمريكا اللاتينية عن نهر فهو انما يتحدث عن نفس النهر الذي أعنيه . ليس نهر السين في باريس بل نهر الكونجو او الأمزون . وعندما يتحدث عن الغابات فانني أشعر اننا نسمي نفس الأشياء ، أي الغابات الاستوائية .

أمتع اللحظات

● الى جانب هذه العلاقة عبر الكتب هل تلتقي شخصيا بكتاب آخرين ؟

- نعم وتلك أمتع لحظات بالنسبة لي . ففي الكونجو التقي بسلفان بامبا وعندما أصل أوروبا التقي بهنري لوباس وتشيكايا أوتمسي . أما اللحظات التي تختلط فيها المرارة بالمفاجآت السارة فهي تلك التي التقي فيها بكتاب قرأت لهم في السابق . مثلا فان الكاتب الكوبي بازات أعطاني انطباعا بأنه رجل رزين ومتزن ، مما أجبرني على اعادة قراءة كتابه « العبودية الكوبية » .

ما لا اتخيله

● هل تستطيع ان تعيش دون ان تكتب ؟

- هذا ما لا يمكن ان اتخيله - فحتى عندما كنت صغيرا كنت استقل في زاوية من الفصل ولا أتوقف عن الكتابة . لأن ذلك كان يظهر لي كتعبير عن حريتي . كذلك فانكم تستطيعون القيام بأي شيء . ولكنكم لن تستطيعوا ايقاف عملية ميلاد كتاب في ذهني وداخل كياني .

لا أحمل اسما

● هل تستطيع الكتابة مع عدم النشر ؟

- لقد فعلت ذلك كثيرا ، لأنني لم أر كتبي منشورة الا مؤخرا . كل كتبي كتبتها قبل سنة ١٩٧٨ وفي ذلك التاريخ كتبت أشياء لم تنشر الى الآن . كتبت الشعر منذ زمن بعيد ، ولكن النشر تعذر لاني لا أتمتع باسم في هذا الميدان ، حيث لا ينشر الشعر الا لشخص يحمل مثلا اسم سنجور

أطمح للأفضل

● بماذا تعلق على نجاحك السريع ؟

- لي رغبة في تقديم اشياء أفضل . وكل ما أعلمه اليوم هو اني استطيع ان أعطي مخطوطا لأي ناشر ويوليه من العناية ما يستحق ، بدون أن اتنازل انا عن شيء .

موكب الذكريات

وقفت وحدي امام المحيط الاطلسي عند (الدار البيضاء) . وقد ارخى الليل سدوله . في ذلك المساء الرقيق الحاني . وقد تلاطمت الامواج بالشاطيء في موسيقى عذبة متعالية الانغام . ونظرت الى اعماق المحيط امامي . فلم اكد اتبين شيئا من الكائنات . اللهم الا بعض مصابيح السفن النائية والزوارق الراقصة التي تذرع اليم طلبا للصيد في جوف المحيط

ورأيت كاني اشهد في جنح الدجى فارسا عربيا فتيا قويا . وقد شهر حسامه في يده وهو يواجه المحيط على مقربة منه . ويصيح والله لو علمت ايها المحيط ان وراءك ارضا اذن لاقتحمت امواجك وانباجك حتى ابلغها لانشر فوقها لواء الاسلام والحرية وتذكرت ان ذلك الفارس البطل هو المجاهد العظيم عقبة بن نافع الذي فتح الشمال الافريقي كله وادخله في روضة الاسلام

ودق قلبي دقات عالية وانا ارى ذلك المشهد الفريد . الذي شد ما تاقت النفس الى رؤيته منذ سرت ذلك المساء على الشاطيء الاطلنطي امام الدار البيضاء لقد كان حلمي العظيم ان اعيش لحظات خاطفة في هذا الجو الرائع الذي تنفسه البطل عقبة بن نافع ·

كان ذلك في عام ١٩٧٥م عندما اشتركت مع وفد مصر في مهرجان الشاعر الوزير الاندلسي الكبير ابن زيدون الذي عقد بالمغرب واشتركت فيه وفود من العالم العربي ومن سائر اقطار العالم . وكان وفد المملكة السعودية يضم الاديب عبدالعزيز الرفاعي والشاعر الرفيق محمد حسن فقي

والحق ان ذلك اللقاء العربي والعالمي قد فتح عيني على حقيقة كنت اجهلها . وهي ان العالم العربي والاسلامي لا حدود له ولا عوائق تستطيع ان تفصل بين تلك الشعوب التي شاء الرحمن ان تتكلم لغة واحدة . هي اللغة العربية . لغة القرآن الكريم

ولقد سجلت ذلك الشعور الدافق الطاغي في قصيدة القيتها في الاذاعة والتلفزيون المغربيين . وغنتها الفنانة (عبير) وفيها قلت مخاطبا (الدار البيضاء) او (الدرة البيضاء)

بنت الحائط . وبنت دين محمد
اني اراك على السماء سماء
اني ارى القرآن فيك مرتلا
وهو الذي بالخير صوتك جاء ·
وارى المساجد بالصلاة حفية
وهي التي تجلو النفوس صفاء ·
الصالحات زهون فيك سناء
والباقيات نمت لك العلياء ·

ولقد مرت ثمانية اعوام على زيارتي للمغرب في مهرجان ابن زيدون ولاتزال ذكرى تلك الزيارة عالقة بالقلب . ماثلة في الوجدان . فما اقوى الذكريات . وما اعجب الانسان ·

الدكتور مختار الوكيل

نور لا ينطفيء



للشاعر التونسي . محمد بن صابر

في سحيق من العهود الخوالي
وظلم من داجيات الليالي
حين كان الوجود خلف ستار
من متاهاته وحجب بوال
وبدا الأفق عابسا مكفهرا
مدلهما ومنذرا بالوبال
وترى الخلق في غيابات جهل
وترى الخلق في سنان العوالي
ظلمات كست من الظلم ارضا
وتعالت الى رؤوس الجبال
ضاع حق المستضعفين هباء
يتلاشى بوطأة من نعال
كل انثى به متاع حقير
ما لها في المجال حق المقال
وبنات وئدن من غير ذنب
ستروا العار يوم الاستهلال
ودماء تراق مثل سواق
جاريات في السلم او في القتال
وطغاة يستعبدون اماء
وعبيد في جفوة ونكال
في مهاد الفلا وبحر الفيافي
وقفار الصحراء ذات المحال
لاح نور . لباد في الجو سحبا
منه لاذت بسحب نيل انسلال
وتساوى في الحق دون امتياز
كل ذي فاقة وصاحب مال

وانتفى الرق في فضائل عتق
من عناء القيود والاغلال
وامحى الخرق في بواسم رفق
ووداد والفة واعتدال
وبه المرأة الذليلة عزت
في مقام يصان عن اذلال
وبه نالت النساء حقوقا
وافيات وكن جنب الرجال
وتولت فروق لون وجنس
قد طواها تفاضل في الخصال
وبه الحكم عاد شورى مدالا
بين اهل التقى واهل الكمال
تممت عندهم مكارم خلق
من سمو وسمحة الافضال
وسخاء ونجدة ووفاء
وإباء ونادرات الخلال
وسجايا من المروءة سارت
في فم الدهر مضرب الامثال
سهر الليل مستنيرا بزهر
ساحرات تزرى بحسن اللآلي
والثريا في دلها قد اتاحت
غزلا بينها وبين الهلال
وسرى النور في طلائع فجر
وانجلى الصبح عن بديع المجالي
والفتوحات لم تزل كل يوم
في ازدياد مبارك متوال

والسريات اثرها غزوات
في شموخ ونخوة استبسال
وجنود الرحمان قد ايدتهم
منه نصرا ملائك في النضال
طالعتهم ايات فتح مبين
جناء يروى ملاحم الابطال
خفقت راية الجهاد فاعلت
قولة الحق فوق كل مقال
وتجلى الاسلام كالشمس صحوا
يملأ الكون من ضياء الجلال
واجتنى الغرب واجتنى الشرق غنما
لم يكن دار في خصيب خيال
فازدهى العلم والمعارف تزهو
واليه قد طاب شد الرحال
وبحور العرفان والموج طام
زاخرات فضاق رحب المجال
يا له ملتقى الحضارات ارست
سفن عنده بكل الغوالي
واستتب السلطان والأمن واق
كل خوف بوارف من ظلال
واشمخر البنيان في شاهقات
من ذرى المجد تاتها في اختيال
وتمادت سلامة الجسم لكن
كل جسم مهيأ لاعتلال
شربوا الهيم عاكفين عليه
وناوا عن معين صرف الزلال

تركوا العروتين فانقض صرح
وتوارى الهدى بجيش الضلال
من ثرياه للثرى خر طود
تحت رجات ناقم الزلزال
ويحهم عزهم تداعى انهيارا
واهنا واهيا كمثل الآل
شيع يقطع الأواصر اهل فيها
حب ذات ومذهب من جدال
نهشتهم اطماع اهل عداء
فتراهم ممزقي الأوصال
وشقاق في منزع فانشقاق
ذهبت ريحهم على الاطلال
وحروب بين الاشقاء دارت
جعلتهم للخصم طوع المنال
فطغى باغيا وعاث فسادا
ورماهم في بؤرة الاهمال
اخضعتهم خصاصة لغناه
وكفاد تسرورهم سوء حال
تلك حال المرتد عن خير نهج
يخدع الله والورى في احتيال
غير ان الاسلام منهم براء
وهو باق في عزة للعال

كانت تسير على الجسر الكبير

قصة مترجمة عن الالمانية للكاتب الالمانى هلموت هوشرانى
ترجمة : احمد كمال حمدى

عندما دخل الرجل الكهل الى مخزن المجوهرات الواقع في الشارع الرئيسي من المدينة الكبيرة . تامله السيد / دوفال . صاحب المخزن . بنظرة فاحصة . وهو يمد يده بهدوء نحو جرس الانذار القريب منه . اذ ان منظر الرجل الغريب وثيابه الرثة لم تكن توحي بان هذا الرجل كان يقصد فعلا مخزنا للمجوهرات . ومع ذلك فقد اثر ان يحسن ظنه بالقادم الجديد . وساله . « ماذا ترغب ايها السيد ؟؟ » .

فاجاب الرجل الغريب « انني ارغب في شراء قطعة من الحلي . » وازاح قبعته القديمة عن راسه فبدا لون شعره الاحمر الضارب الى البياض . والتجاعيد الكثيرة التي تغطي جبهته ووجهه . وفتح السيد دوفال عينيه من الدهشة قائلا « . قطعة من الحلي ؟.. طبعا . طبعا . » .. وهو يعجب من نفسه لتعطفه مع هذا الرجل الغريب الذي تبدو عليه الفاقة .. فالسيد دوفال رجل ثرى جدا يملك اغنى مخزن للمجوهرات في هذه المكتظة من المدينة الكبيرة .. ولكن يبدو انه قد ارتاح لهذه التمثيلية الغريبة التي تجرى في صباح هذا اليوم البارد .. وفي مخزنه .. فقرر ان يمضي بها قدما ..

وفجاة حرك الرجل الغريب يده مشيرا الى الصندوق الزجاجي الكبير الذي يقف السيد دوفال خلفه . فظهر كمه الممزق .. وقال « لديك اشياء جميلة جدا .. انها رائعة ..! » ولاحظ السيد دوفال مرة اخرى بان الرجل لايرتدي معطفا على الرغم من البرد . وان قميصه ممزق ايضا وان ياقته لاتناسب لون القميص نفسه .

وتحرك السيد دوفال من خلف الصندوق الزجاجي متجها نحو الرجل قائلا : « اننا لانبيع هنا سوى القطع الثمينة والنادرة .. » واستطرد قائلا « ماذا ترغب تماما ايها السيد ؟؟..

فحك الرجل الغريب ذقنه الخشنة التي خالطها الشيب . قائلا :

« ارغب في شراء قطعة جميلة .. جميلة جدا .. ونادرة . تناسب سيدة جميلة » ..

واستطرد وهو يتامل المجوهرات التي كانت تلمع تحت اضواء المخزن « ان معرفتي بهذه الاشياء قليلة جدا .. ولابد لي ان اترك ذلك للخبراء امثالك .. لذلك ارجو التكرم باعطائي نصيحتك القيمة ..

ويبدو ان السيد / دوفال كان قد تخلص تماما من مفاجاة هذه الزيارة الغريبة .. وقرر ان ينهي الموضوع .. فشد قامته وقطب جبينه قائلا « ان مخزننا هو الاقدم من نوعه في هذه المدينة .. وزبائننا هم من الاغنياء فقط .. »

ومد الرجل الغريب الاحمر الشعر يده الى جيب سرواله . واخرج رزمة من الاوراق النقدية وضعها فوق طرف المنضدة الانيقة التي كانت تتوسط المخزن قائلا « ... هذا كل مالدي من اموال .. ارجو ان تكفي هذه الاوراق لشراء قطعة جميلة من الحلي ..

وشعر السيد / دوفال بنوع من العطف على الرجل .. وهو ينظر الى مظهره الرث .. وقال له :

– ان لدي بعض قطع الزينة الصغيرة .. وهي قطع من المجوهرات غير الحقيقية .. فمارأيك ؟ »

وانتفض الرجل الغريب .. وصاح بالسيد دوفال بصوت اجش قائلا :

– « يجب ان تكون قطعة حقيقية .. ارجوك ان تعد هذه الاوراق النقدية .. »

ومد السيد دوفال الى الاوراق التي كانت تغطيها طبقة من القذارة .. وعدها واحدة بعد اخرى .. وتمتم قائلا : « .. انه مبلغ لاباس به يكفي لشراء قطعة جميلة .. »

فقاطعه الرجل الغريب قائلا : « انه مبلغ ضخم .. ضخم .. »

واخرج السيد / دوفال من جيبه رزمة من المفاتيح . انتقى منها واحدة .. فتح به الصندوق الزجاجي الكبير واخرج منه عقدا من اللؤلؤ .. وقرطين من اللؤلؤ والفضة .. عرضها على الرجل قائلا .. « انها مجموعة مناسبة .. ارجو ان تعجبك ...!! »

فمد الرجل اصابعه الطويلة القذرة .. ولمس العقد .. وقد بدا عليه الارتياح . قائلا :

– « انه رائع .. سوف يناسبها تماما .. ومع القرطين ايضا .. »

فاجابه صاحب المخزن وهو يتامل المجوهرات ويبتسم : « فعلا انها مجموعة رائعة .. ونادرة »

واستطرد قائلا . « انها من افضل موجوداتنا .. ولاشك انها تناسب اية سيدة رائعة .. »

واخذ يتامل الرجل الغريب محاولا التسلل الى اعماقه لمعرفة سر هذه الصفقة الغريبة .. ولكن الرجل قطع عليه سلسلة افكاره قائلا بقلق :

– « .. هل تكفي النقود ثمنا لهذه المجوهرات ؟؟ »

فرد السيد دوفال قائلا : « نعم انها تكفي ...!! »

وفجاة ظهر الاضطراب على وجه الرجل الغريب وتمتم قائلا :

– « ان الهدية يجب ان تكون رائعة .. حتى العلبة التي ستوضع فيها يجب ان تكون انيقة .. لذلك ارجو تغليفها بورق خاص وارسالها الى فندق بلغادير .. »

وتامل السيد دوفال زائره مرة اخرى .. وهو يعجب لهذا التناقض الغريب بين مظهره الخارجي واصراره على الاناقة والجمال .. وفجاة سمع صوت الرجل وهو يقول :

– « ارجو ان تكتب على الهدية عبارة .. الى الانسة دوران .. افلين دوران .. »

وكتب صاحب المخزن الاسم والعنوان على دفتر صغير انيق امامه .. قبل ان يرفع راسه كي يسال الرجل : « وماذا اكتب اسم المرسل ؟؟ »

وانتفض الرجل الغريب لهذا السؤال وكانه لم يكن يتوقعه . ونظر الى السيد دوفال بعينين واسعتين يحملان معالم الدهشة قائلا :

– « آه .. هذا شيء لم افكر فيه .. ولكن لاباس . يجب ان تعرف اسمي على الاقل .. ارجو ان تكتب على بطاقة الاهداء عبارة : « من مارسيل .. المتشرد .. »

وتوقف القلم في يد السيد دوفال عن الكتابة وتمتم قائلا : « .. المتشرد ؟؟..

فهز الرجل الغريب راسه مجيبا : « هذا هو اسمي .. وعملي .. »

ومد يده الى قبعته القديمة يعبث بها قائلا :

– « .. لا ارى نفسي مضطرا لمزيد من الشرح والايضاح ...ولكن لاباس . سوف اشرح لك بعض الشيء .. انها سيدة رائعة .. اقرب الى الملاك .. شاهدتها في احد الافلام السينمائية .. حتما انها ملاك .. »

واستطرد الرجل قائلا .

– « بالامس .. بالامس فقط شاهدتها لاول مرة .. كانت تسير فوق الجسر الكبير في المدينة حيث اجلس دوما » وازدرد الرجل ريقه وهو يتابع حديثه وقد ظهرت على وجهه علامات السعادة .. واستطرد قائلا :

– « .. تصور ياسيدي .. انها نظرت الي .. ثم ابتسمت .. مااجمل ابتسامتها الرائعة .. تصور ياسيدي ان السيدة دوران الجميلة تبتسم لي ..!! »

وانخفض صوت الرجل الغريب وهو يتمتم « .. انني واثق بانك سوف ترسل العقد والقرطين الى السيدة دوران .. وسوف تعجب بها حتما .. »

ورد السيد دوفال بسرعة قائلا : « طبعا .. طبعا .. » ورافق زائره نحو الباب مودعا .. ووقف يتامله من الباب الزجاجي وهو يجر خطواته على الجليد الذي كان يكسو الشارع .

وبعد يومين نشرت احد صحف المدينة الكبيرة . في صفحتها الاولى . صورة للممثلة دوران بمناسبة العرض الاول لاحد افلامها الجديدة .. وهي تضع على جيدها واذنيها مجوهرات رائعة .. زادت في جمالها واناقتها .. وفي نفس العدد من الصحيفة .. وتحت عمود « انباء متفرقة » نشر خبر صغير لايتجاوز السطرين جاء فيه ان المتشرد مارسيل .. قد عثر عليه ميتا تحت جسر المدينة الكبير .. متجمدا من البرد .

بعد اربعة قرون

شكسبير مازال يمتع العالم

اليوم وغدا ومنذ ماينهاز الاربعمائة سنة . ظل شكسبير موضة العصر . بل موضة العصور في كل ارجاء الدنيا . اما فرنسا . باعتراف مثقفيها انفسهم فانها لم تكتشف عبقرية « جران ويل » الا متاخرة . اذ كان لابد من حماس الرومنطيقيين لتحقيق هذا الاكتشاف . ومنذ تلك الحقبة صار شكسبير حفلة فرنسا وعرسها الذي لاينتهي الا ليبدا من جديد . فلا يمر يوم الا وتسمع بمسرحية من مسرحياته الست والثلاثين . اخرجت وقدمت على احد اكبر المسارح العالمية .

عن معاصرة شكسبير لنا في اواخر هذا القرن . تقوم هذه الايام اريان نوتشكين باعادة تركيب مسرحية « هنري الرابع » بعد اخراج « ريشارد الثاني » . و« ليل الملوك » .

اما المخرج الفرنسي فرانسوا مارتورية فانه يقوم بتقديم نسخة مسرحية مختصرة « لهاملت » والتي اخرجت كاملة في العام الماضي من قبل انتوان فيتيز . في نفس الوقت يقوم مارسل ماريشال بتقديم « الملك لير » وفي نفس الوقت يقوم فرانسيس هوستر . بواسطة الممثل جول لافورج بتقديم قراءة مسرحية جديدة لهاملت . ومن المنتظر ان تشهد باريس في غضون الاشهر القادمة زيارة فرقة شكسبير الملكية البريطانية التي ستقدم « ضجيج كثير بلا سبب » .

كل هذا ولم نذكر شيئا عن شكسبير في ذاكرة بلدان العالم الاخرى – غير فرنسا . فمن المنتظر ان تكون مسرحية « هاملت » التي اخرجها توماس اشير حدث الموسم في بودابست . كذلك . وبعد

ميلانو . فان الايطاليين ينتظرون التصفيق قريبا « للعاصفة » التي ستقدم في احد مسارح روما . وهذه المسرحية من اخراج جيورجيو ستريلر الذي افتتح هذه السنة « مسرح اوروبا » في العاصمة الايطالية . وفي روما ايضا تقدم « ماكبيث » في ترجمة واخراج وتمثيل فيتوريو جاسمان .

وفي اوسلو تباع الآن « اسهم شكسبير » من أجل اخراج مسرحيتين لم تشهدهما مسارح النرويج في السابق وهما : الملك جان » و« ريتشارد الثاني » .

وفي كراكوفيا . فان اندري واجدا يخرج « هاملت » في حين تنتظر العاصمة ستوكهولم في مارس موعد تقديم العرض الأول للملك لير الذي اخرجه انجمار بيرجمان .

اما الولايات المتحدة الامريكية فانها حققت انتصارا شكسبيريا عبر ايان ماك كيلين الذي قام في السابق بتقديم الاوديبون الصغير . في نفس الوقت الذي يشاهد فيه الجمهور البريطاني مسرحية الملك لير التي بثتها القناة البريطانية جرانادا . والتي يقوم بدور البطولة فيها لورنس اليفييه .

وفي اليابان يقوم كوروساوا باعداد مسرحية بعنوان « ران » تشبه الملك لير الى حد بعيد . وذلك بعد ان قدم في السابق مسرحية ماكبث .

ومن المنتظر في المستقبل المنظور ان تقودنا اعمال اخرى الى شكسبير .

بعد أن كاد النسيان يطوى اخر عمالقة ادب المسرح الأمريكي :

عودة ارثر ميلر !

■ واشنطن – مكتب « المدينة » :

الأديب الأمريكي . ارثر ميلر . يحاول الاجابة على السؤال : لماذا تنتهي حياة عدد كبير من مشاهير ادباء امريكا نهاية سيئة ؟.. ميلر كان يتحدث . الاسبوع الماضي . بمناسبة بدء عرض مسرحيته (موت بائع) في مركز كنيدي للفنون التمثيلية . في واشنطن ..

لاكثر من ١٥ سنة ظل ارثر ميلر شبه مجهول . فجاة بدا الاهتمام باعماله

١ – قصته (موت بائع) تقدم في مسرحية .. بطلها الممثل دستين هوفمان ..

٢ – قصته (بعد السقوط) سوف تنتج السنة القادمة في مسرحية في برودواي في نيويورك ..

٣ – قصته (كل اولادي) عرضت السنة الماضية في هوستن . في ولاية تكساس ..

عودة الحياة الى قصص ارثر ميلر شيء اشبه بعودة الروح ..

وارثر ميلر يقول

(لابد ان يجدد الانسان حياته .. ان يجدد الروح فيه . حتى لا تنطفيء الشمعة !) ..

تنطفيء الشمعة

هذا الذي يقوله ارثر ميلر مهم .. لان كثيرا من الناس بدا يتساءل . اين ارثر ميلر ؟ اين ارثر ميلر ؟

بل وكتب معلق ادبي امريكي

(ارجو الا نسمع عن ارثر ميلر مثل ما سمعنا عن تنسي ويليامز ..!)

هذا كان قبل اكثر من سنة . عندما انتهت حياة الاديب الامريكي تنسي ويليامز نهاية مؤسفة ..

تنسي ويليامز . صاحب (عربة اللذة) .. وقصص اخرى رائعة .. اختفى عن الانظار لعدة سنوات . حتى نشرت الصحف انه وجد ميتا في شقة مهجورة .. وحيدا . مخمورا

نشرت الصحف انه قد بلع غطاء زجاجة .!

لكن الواضح ان ماساته كانت اكبر من غطاء زجاجة .. وانه قد سقط .. منذ عدة سنوات .. الى الحضيض .. بعد ان كان قد وصل الثريا ..

لم يكن هذا حال تنسي ويليامز وحده

١ – الاديب الأمريكي . ارنست همنقواي .. مات منتحرا .. قبل ٢٠ سنة ..

٢ – الاديب الأمريكي ويليام انق .. مات منتحرا قبل ١٠ سنوات

اخر العمالقة

لهذا كان الناس يعدون على الاصابع مشاهير ادباء امريكا .. في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية . ويرون معظمهم وقد انتهى نهاية مؤسفة .

ويعدون على الأصابع .. ويتساءلون عن ارثر ميلر .. اين هو ؟ .. وهل هو تعيس . في نهاية عمره . مثل غيره ؟ .

ارثر ميلر الوحيد الذي بقي من عمالقة ادباء امريكا مابعد الحرب العالمية الثانية ..

لكن ارثر ميلر لايزال يسعى .. يؤمن ان الانسان لابد ان يجدد حياته . لابد ان يجدد الروح فيه .. حتى لا تنطفيء الشمعة .!

ارثر ميلر يجدد حياته باكثر من طريقة . يتزوج .. يكتب . ويزرع .

ثلاث حكم يقول ارثر ميلر انها سر شبابه المتجدد .. وعطائه الذي لا يتوقف ..

اما عن الزواج .. فحدث ولا حرج . تزوج ارثر ميلر زواجا شرعيا ٤ مرات .

مارلين موزو

ولا يذكر ارثر ميلر . الا وتذكر مارلين موزو .. نجمة السينما الامريكية الشقراء .. التي تزوجها ارثر ميلر قبل انتحارها بعدة سنوات .. عندما تزوجا . قبل ٢٨ سنة .. قالت الصحف ان هذا زواج الجمال والذكاء .

وقال اخرون انه لقاء الجسد والعقل ..

الزواج استمر ٣ سنوات .. بعده اصدر ارثر ميلر واحدة من اروع قصصه (بعد السقوط) .. والتي يقال انها ترجمة لسنوات زواجه من مارلين موزو ..

نصيحة ارثر ميلر الأولى الزواج ..!

نصيحته الثانية . الكتابة ..

ولعل ارثر ميلر واحد من ادباء قلائل ظل يكتب القصص الرائعة منذ قرابة ٥٠ سنة .

يكتب .. ويتابع اخراج كتبه في مسرحيات ..

السنة الماضية ذهب الى الصين الشعبية حيث اشرف على اخراج مسرحية (موت بائع) ..

وهو هناك كان يكتب .. الشهر القادم سوف يصدر له كتاب جديد بعنوان (بائع في بكين) ..

الزراعة

النصيحة الثالثة من ارثر ميلر . ازرع ..!

هو بالطبع . يقصد الهجرة من المدينة .. والعودة الى الريف ..

يقول

(لقد اصبحت المدن غابات . تتجول فيها الوحوش والحيوانات .. يقتل بعضها بعضا . والاشرس هو الأبقى ..)

ويضيف :

(تماما مثل الحياة في الاحراش .. مع فرق واحد . ان الذي يمارس في المدن يمارس باسم الحضارة) ..

ارثر ميلر يعيش منذ عدة سنوات في مزرعة الى الشمال من مدينة نيويورك .

يزرع الخضروات . ويقطع الاخشاب .. ويعيش مع اخر زوجاته واولاده الاربعة ..

يقول

(تنسي ويليامز قتلته مدينة نيويورك .. هو وغيره لم يكونوا يجددون حياتهم . لابد ان تجدد حياتك !) .

هذا صحيح .

هذا الاسبوع . هنا في واشنطن . بدا عرض مسرحية (موت بائع) لارثر ميلر . وهي مسرحية عمرها ٣٠ سنة .. عادت لها الحياة من جديد ..



معرض فريد من نوعه في ميونيخ للقطع الاثرية المزورة

● بون – من مندوب « المدينة » :

جرت العادة . عند العثور على القطع الفنية المزورة . انتهمل هذه القطعة . وتجد مكانا لها في اقبية المتاحف الفنية . هذا اذا لم تحتج عليها احدى المحاكم او لجان كشف التزوير الفني اذا ما أثير الموضوع امام القضاء .

ويبدو ان موضوع التزوير الفني . وخاصة تزوير التحف الأثرية الثمينة . قد أثار أفكار بعض هواة جمع التحف والآثار في المانيا الغربية . فشكلوا خلال العام الماضي لجنة خاصة عمدت الى الاتصال بالمتاحف وهواة جمع التحف في مختلف انحاء العالم لاقامة معرض فريد من نوعه يجمع التحف والقطع الفنية المزورة ويعرضها على الجمهور في معرض خاص . مع ابراز تاريخ التزوير الفني في العام خلال القرون القليلة الماضية .

وقد نجحت الفكرة الطريفة .. ففي الاسبوع الماضي . افتتح في مدينة ميونيخ بجنوب المانيا معرض خاص تحت عنوان « الفراعنة المزورون – تاريخ التزوير الفني خلال ٤٠٠ عام » . وقد اختير هذا العنوان بسبب كثرة القطع الفنية والأثرية المزورة التي تتناول تاريخ مصر القديم والفراعنة والآثار المصرية القديمة التي سطا عليها خلال القرن الماضي ومطلع القرن الحالي كثير من الأوروبيين . وعمدوا الى تهريبها الى الخارج وبيعها في اسواق المتاحف والآثار الفنية .

ومن الجدير بالذكر ان معظم المتاحف الفنية والتاريخية واصحاب المجموعات الفنية الخاصة . استجابوا الى نداء القائمين على معرض ميونيخ المذكور للمشاركة فيه . فارسلوا مجموعة كبيرة من القطع الفنية المزورة الموجودة لديهم .. والتي لا تقل روعة ودقة عن القطع والتماثيل والحلي الأصلية ذات التاريخ العريق

ومن هذه المتاحف العالمية المشهورة التي وقعت في فخ التزوير والاحتيال الفني وهي مفخرة العينين متحف الفن والتاريخ السويري في جنيف . الذي وقع في مطلع الخمسينات الماضية ضحية احتيال احد تجار الفنون الجميلة فاشتري – وهو يشكر السماء على هذه الصدفة الرائعة – تمثالا معربا مصريا قديما من الخشب يعود تاريخه الى حوالي ٣٣٠٠ سنة . وقد أبدى خبراء الآثار في متحف جنيف اعجابهم الكبير بهذه القطعة النادرة التي لا يرقى اليها الشك . لدرجة أن المتحف اصدر بهذه المناسبة لوحة خاصة تحمل صورة هذا التمثال الأثري .. ولم يكتشف تزوير هذه القطعة سوى بعد سنوات طويلة . وعلى سبيل الصدفة . بعد ان حاول احد علماء التاريخ المصري القديم ترتيب تاريخ هذا التمثال وتصنيفه تاريخيا وفنيا ..

ومن القطع الفنية المزورة في ميونيخ . قطعة أثرية من مصر القديمة اشتراها معرض بروكسل للفنون الجميلة في عام ١٩٠٨ بمبلغ كبير . وتمثل « جعران » ضخم نقش على باطنه نص باللغة الهيروغلوفية يروى قصة غزو احد ملوك مصر . وهو الملك « نيكوس » لسواحل افريقيا الغربية . مما ينطبق مع كتابات المؤرخ اليوناني القديم هيرودوس . في القرن الخامس قبل الميلاد . ولم يكتشف التزوير الا بعد سنوات طويلة عندما حاول احد العلماء ترجمة النص الهيروغليفي الى اللغة اليونانية القديمة فوجده مطابقا لنص هيرودوس القديم .. واعترف احد المواطنين البلجيكيين بانه قام بصنع هذا التمثال الضخم وحفر عليه ما تعلمه من اللغة المصرية القديمة خلال دراسته . وباعه الى احد تجار الآثار بسبب ضائقته المالية .. قبل ان يصل الى متحف مدينة بروكسل .. ويبدو ان اكتشاف التزوير لم يكن صعبا .. لأن المزور البلجيكي ارتكب خطأ فاضحا في قواعد اللغة الهيروغليفية . لم يكن من المعقول ان يقع فيها كاتب الملك نيكوس "

ملك التزوير أصلانيان :

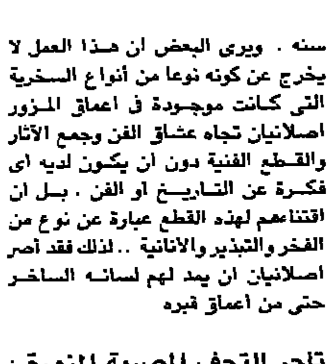
وفي متحف الفنون الجميلة في بروكلين بنيويورك .. عرض معرض ميونيخ بعض القطع الاثريه الرائعه التزوير .. منها عقد مصري قديم مصنوع من رقائق ذهبية يحمل اسم الملك « مينا » ويعود تاريخه (المزور) الى حوالي ٥ الاف سنة . يعتبر اليوم من أقدم القطع الفنية الفرعونية المزورة اذا لم يكن أقدمها على الاطلاق .

ومن هذه القطع الأثرية الفنية المصرية . راسان لأميرتين مصريتين من العصر الفرعوني القديم اشتراهما متحف مدينة كوبنهاجن في الدانمرك بسعر خيالي . وذلك في مطلع الثلاثينات الماضية ويعتبران من ادق القطع الفنية المزورة في عصرنا الحديث . قام بصنعهما « ملك التزوير الفني » اوكسان اصلانيان . وهو رجل ارمني الأصل عاش في مصر وعمل فيها واهتم بالحفريات والآثار المصرية القديمة خلال فترة الحرب العالمية الأولى في منتصف العقد الثاني من القرن الحالي . قبل ان ينتقل خلال العشرينات الماضية الى مدينة برلين حيث افتتح مخزنا لبيع التحف والقطع الفنية . وعرف بانه من تجار التحف الشرفاء والمستقيمين .. دون ان يفطن احد الى ان تحفه الأثرية القديمة التي يبيعها باسعار باهظة لهواة جمع الآثار والقطع الفنية كانت من صنع يده .. ومجهوده الشخصي الذي كان يبذله في ورشتيه الفنيتين في كل من برلين وميونخ .



والواقع ان هذا التزوير كان من المستحيل كشفه او معرفته . لولا ان وقعت في يد احد المتاحف الالمانية مجموعة من الصور القديمة من تراث هذا الفنان الارمني . التقطها بنفسه في ورشته الفنية تبين مراحل تزوير عدة قطع فنية باعها اصلانيان فيما بعد للمتاحف وهواة الآثار ومازال عدد كبير موجود منها في المتاحف العالمية والمجموعات الفنية الخاصة حتى الآن دون ان يفطن احد الى انها مزورة ..

ومازال خبراء « متحف الفن المصري » في ميونخ – الذي عثر على هذه الصور الشاهدة على تزوير الفنان الارمني اصلانيان . في حيرة شديدة حول السبب الذي دفع بـ « ملك التزوير » في العالم الى التقاط هذه الصور وتركها في حوزته حتى وفاته قبل عشرون سنه . ويرى البعض ان هذا العمل لا يخرج عن كونه نوعا من أنواع السخرية التي كانت موجودة في اعماق المزور اصلانيان تجاه عشاق الفن وجمع الآثار والقطع الفنية دون ان يكون لديه اى فكرة عن التاريخ او الفن . بل ان اقتناعهم لهذه القطع عبارة عن نوع من الفخر والتبذير والانانية .. لذلك فقد أصر اصلانيان ان يمد لهم لسانه الساخر حتى من أعماق قبره



تاجر التحف المصرية المزورة : محمد احمد منصور :

وفي احدى زوايا معرض « الفراعنة المزورون » في ميونخ افرد مدير المعرض د . فيلدونج قسما علقت عليه لوحة تحمل اسم « مجموعة منصور » .. فمن هو منصور هذا ؟

يقول مدير المعرض انه مواطن مصري اسمه « محمد احمد منصور » عمل قبل حوالي ٦٠ سنة في تجارة التحف والآثار المصرية القديمة مستغلا حملة الاكتشافات الواسعة للآثار المصرية التي اجتاحت اوربا بعد الحرب العالمية الأولى . والجهل المطبق الذي كان يسود الناس في هذا الميدان ..

فاخذ منصور يبيع بعض القطع الأثرية المزورة باعتبارها من مكتشفات الحفريات التي جرت أنذاك في منطقة « تل العمارنة » بمصر . واستطاع ان يدس بينها قطع اثرية صغيرة وحقيقية ليست لها قيمة كبيرة . بحيث اصبح من الصعب جدا تمييز القطع الحقيقية من المزورة على الرغم من الدراسات والتقارير المطولة التي وضعت حول هذا الموضوع ومازال الخلاف ناشبا بين علماء الطبيعة والاحجار . وعلماء التاريخ المصري القديم حول بعض القطع من مجموعة منصور الأثرية .

ويقول مدير المعرض بانه على الرغم من هذا التقارب في الآراء حول الحقيقة والتزوير . يعرض احد البنوك الأمريكية الكبرى في نيويورك . بتكليف من ورثة السيد منصور . بعض القطع الأثرية المصرية القديمة للبيع مقابل عدة ملايين من الدولارات !!

اجـــازة شهر !

قصة قصيرة

بقلم : غالب حمزة ابو الفرج



ارفض ان اكون امراة من حديد . فانا وان كنت امراة حديدية التفكير والنظرة ، اؤمن دائما بان الحياة رغم جميع مافيها من قسوة ، لكننا قادرون على ان ننال نصيبا منها ، اذا عرفنا كيف نتغلب على الصعاب ؟ مظهرى يدل على هدوء عميق . وقدرة عجيبة على اللامبالاة . اظهر مالا ابطن واتكلم فى رتابة امنح الالفاظ مدلولاتها بموسيقى لطيفة هكذا كان يقول عنى زوجى الذى عشت معه عشر سنوات من العمر مرت ، كيف مرت ؟ لاادرى !! الا ان طعمها الرائق فى فمى : لدرجة الرتابة .

اجمل سنوات زواجى السنة الخامسة ، لاننى كنت اقرا العذاب على شفاه الكثيرات من صديقاتى . كن يحسدننى على مركز زوجى ، وقدرته المالية . فهو صاحب نفوذ تجارى كبير . وعمله يؤهله لان اشترى ماريد ، كنت اخرج الى السوق والمراكز التجارية . وبطاقة الاميركان اكسبريس . التى منحنى اياها زوجى . ترافقنى اشترى بها ماريد . ومالا اريد !! صندوقى الصامت يدفع فواتيرى دون مناقشة . هذا شيء يعجبنى بلاشك . لكن لفترة

زوجى يكبرنى بخمس عشرة سنة : يميل الى الوسامة . صدره رحب يحبنى حبا جما : ولا يرفض لى طلبا منحنى فى اول ذكرى لزواجنا شقة جميلة فى لندن . واخرى فى جنيف . ومجموعة من اللآلىء البحرينية التى كنت احبها . فهو يعمل كثيرا ويكسب كثيرا ..!

مشكلته انه ينسى الكلام عندما ياتى الى البيت . همه الوحيد ان يكون على مقربة من التلفون . يتحدث الى شركائه هنا وهناك . يقولون عنه بانه يعرف كيف يصطاد الظباء فى فصول الصيف الحارة ولهذا فهو (كسيب) من الدرجة الاولى . بدا من الصفر ووصل دخله السنوى لاكثر من خمسة عشر مليونا . ينفق منها ماينفق . ويبقى مايبقى يضيفه لثروته .

يفخر بانه لم يستدن فى يوم ما من الايام . ويقول بان اصدقاءه فى ايام الدراسة الجامعية فى امريكا . ياتون اليه يستدينون منه المال الذى كان يجمعه من عمله فى ورشة صغيرة . اصبح مديرا لها قبل ان يتخرج واستطاع ان يشترى بيتا فى لوس انجلوس . ويمنح البيت لمسات من بلادنا .

طفح بى الكيل فى العام التاسع . اصبحت اشيح بوجهى عنه عندما يتحدث معى . واهرب منه الى زيارة الصديقات . اصرف وقتى فى الجمعيات المختلفة . اساهم مع زميلاتى فى اعمال الخير . مجرد (شغلة) تلهينى وهو راضى .

انتظرت منه ان يثور فى عام زواجنا العاشر . فلم يفعل . فقررت بينى وبين نفسى ان اثور انا . واخترت يوما من ايام الصلة . هكذا كان يسمى اول ايام الشهر ، لانه اليوم الذى ياتى فيه الى بيتنا كل افراد عائلته .

اخترت المناسبة . طلبت منه ان يغير طريقة اكله على المائدة . حشرت يدى حول عنقه وانا اضع منديل الصفرة حول صدره قلت له ان طريقة مضغه للطعام لاتعجبنى . حاولت استثارته فصمت حتى اذا ماوجدت نفسى لااستطيع ان اصل الى ماريد . غادرت غرفة الطعام الى غرفتى . لاطلب منه عندما لحق بى الطلاق . ضحك عاليا وقال :

ومالسبب ؟ قلت له هذا البرود المتناهى ، ثر يا زوجى ولو لمرة فانت على مايبدو رجل وانتظرت ان يصفعنى على وجهى . لافيق من هذا الدلع الذى حشوت به نفسى . لكنه ضحك فى هذه المرة . وقال لاعليك : انت فى حاجة لرحلة الى الخارج اعصابك مرهقة من عمل البيت . وتربية الولدين .

على فكرة انجبت من زوجى ولدين احدهما فى السابعة . والاخر فى السادسة . اختار ابوهما اسميهما ورضيت باختيارة : اكمل حديثه قائلا : تعرفين لماذا انا صابر عليك ؟ قلت : لا .

واخرج من جيبه صورة الولدين . وقال لاجل سامر وفريد :

ضحكت من كلامه . وقلت فى برود . هذا شانك . اما انا فاريد الطلاق .

قال : لاباس . لاعطيك مدة شهر تعودين فيها الى بيت ابيك . فاذا اصررت بعدها على الطلاق فعلت ماقلت . هانذا فى بيت ابى . وقد مضى على اكثر من خمسة وعشرين يوما . وكل يوم يتصل بى زوجى . ويسالنى رايي فاكابر واعاند . اما اليوم فقد وجدتها فرصة سانحة . فطلبته انا هذه المرة وتحدثت اليه كما كنت اتحدث اليه فى ايام الخطبة . وطلبت منه ان اعود الى البيت . وافق . ولكنه اصر بعد ان اكمل الثلاثين يوما . ترى كيف لى ان اكمل الايام الباقية . فانا فى شوق كبير . للعودة الى بيتى . الى زوجى . الى الرجل الذى عرف كيف يقاوم السأم والملل فى نفسى . بان اختار لى اجازة شهر . شهر واحد فقط وليته رضى بان اعود اليوم ..!

السماء الحية

للشاعر الاسبانى :

فيدريكو جارنسيالوراكا

لن أشكو
اذا لم أجد ما كنت أنشده
قرب الأحجار الخالية من العصارة . والحشرات الفارغة
لن أرى نزال الشمس مع الكائنات ذات الجسد الطازج .

لكننى سأمضى الى أول خلاء
من التصادمات . والسوائل والهمهمات
التى تتخلل طفلا حديث الميلاد
وحيث اتجنب كل مظهر خارجى ،
لأفهم ان ما أنشده سيجد هدفه من البهجة
حين أذروه فى الهواء ممزوجا بالحب والرمل .

هناك حيث لا يصل ندى العيون المظلمة
ولا أنين الشجرة التى تغتالها اليرقة .
هنالك حيث يقترن بكل الأشكال
تعبير وحيد من الهذيان بكل الأشكال

لا يمكنك التقدم خلال حشود الأزهار
لأن الهواء يذيب أسنانك السكرية ،
ولا يمكنك ان ترتب على أوراق السرخس العابرة
دون أن تحس بدهشة العاج النهائية

هناك تحت الجذور وفى نخاع الهواء
سندرك حقيقة الأشياء الملتبسة ،
حقيقة سباح النيكل الذى يرقد مترقبا أعذب موجه

لن أشكو
اذا لم أجد ما كنت أنشده ،
بل سأمضى الى أول خلاء من الرطوبة والنبضات
لأفهم ان ما أنشده سيجد هدفه من البهجة
حين أذروه فى الهواء ممزوجا بالحب والرمل .

بنضارتى الكامنة أحلق فوق مجارى الأنهار الخاوية ،
فوق النسائم المحتشدة والزوارق المتناثرة .
وأتعثر . مترنحا . بالأبدية الصلبة الراسخة
وأخيرا بالحب دون شروق . الحب . الحب المرتقب !

حائز نوبل يكتب عن مصر

القاهرة (ا ف ب) غادر القاهرة هذا الأسبوع الأديب البريطانى وليام جولدنج الحائز على جائزة نوبل للأدب لعام ١٩٨٣ عقب زيارة التقى خلالها بوزير الثقافة المصرى السيد محمد عبدالحميد رضوان .

وقد اقام جولدنج ١٥يوما فى مصر مع زوجته قام خلالها برحلة نيلية من القاهرة الى اسوان . وقال الكاتب انه سوف يكتب عملا عن مصر بمجرد عودته الى لندن وهذا الكتاب لن يكون كتابا تقليديا عن الحضارة المصرية القديمة فقط وانما سيتناول مصر الحاضر أيضا التى نبتت من هذه الجذور .

وجولدنج يعتقد انه على الكاتب ان يتعامل مع الحاضر من خلال منظور الماضى .

وليام جولدنج ولد فى عام ١٩١١ وكتب ٩ روايات ومسرحية واحدة وتحمل أشهر رواياته اسم « سيد الذباب » وقد بيع منها ٢٠ مليون نسخة وترجمت الى معظم اللغات .

ماركيز فى القاهرة

يتوقع ان يصل فى الأيام القليلة القادمة الى القاهرة ، الروائى العالمى الكولومبى الأصل غابرييل ماركيز . بدعوة من وزارة الثقافة المصرية ..

وسيلتقى ماركيز بالعديد من المفكرين فى مصر ، كما سيلقى محاضرات ادبية يعكس فيها أفكاره عن الرواية المعاصرة ..

****

قراءة فى كتاب الحياة الفكرية والادبية فى جنوبى البلاد السعودية

عندما احجم الكثير من الدارسين والباحثين بالجامعات عن دراسة الحياة الفكرية فى جنوب الجزيرة العربية وانصبت معظم دراساتهم على مواضيع تكاد تكون متشابهة وذلك لعدم اطلاع المسؤولين عن البحث على خزائن المخطوطات الموجودة فى كل منطقة . والغرض اساسا من البحث لدى الجامعيين هو كيفية الحصول على هذه الشهادة بغض النظر عن الفائدة العلمية المرجوة منها . فبهذا لا تجد جامعيا وجه بحثه الى دراسة تراث او تحقيق مخطوط او دراسة ثقافة او تتبع حياة فكرية . لان هذه فى نظره قد تحول دون حصوله على معلومات سريعة . او عدم توفر وسائل الحصول على المخطوطات او عدم الرغبة فى تلقيه الصعاب . وكل ما فى الامر ان الباحث يجمع عدة مراجع ويخرج منها برسالة لدراسة شاعر او دراسة تاريخية متوفرة ثم ينال الشهادة .

والجزء الجنوبى عسير والمخلاف السليمانى جزء من الجزيرة العربية لها ثقافتها وحياتها الفكرية والادبية الخاصة بها . وقدْ مر على هذا الجزء سنين طويلة لم يلق الاهتمام الا من باحثين يعدون على الاصابع وعلى راسهم الاستاذ المؤرخ محمد بن احمد العقيلى . الذى بذل الجهد والنفس فى سبيل تحقيق اكثر من مخطوط وتاليف اكثر من كتاب .

ثم نرى بين ايدينا اليوم كتاب الحياة الفكرية فى جنوبى الجزيرة العربية تاليف الاستاذ عبدالله محمد ابو داهش . وهو عبارة عن مؤلف تقدم به لنيل الماجستير . وقبل البدء فى استعراض ابواب الكتاب والدراسة التى تناولها يجب ان نشيد بالمؤلف الاستاذ ابو داهش الذى تطرق لهذا الموضوع الفريد من نوعه والجدير بالاشادة وذلك بتوفيق من الله ثم بالصبر والجلد .

فالبحث الذى تناوله الاستاذ ابو داهش قد اخذ منه الجهد الكثير والزيارات الميدانية والتى لم تكن سهلة ثم المقابلات علاوة على ما يقابله من المشقة فاستحق بذلك الشكر والثناء من الجميع على مؤلفه الموسوم .

والمؤلف يقع فى حدود ٣٨٠ صفحة تناول فيه المؤلف واقع المنطقة ادبيا وتاريخيا خصوصا فى القرن الثالث عشر والنصف الاول من القرن الرابع الهجرى . ثم استعرض الكاتب الوضع الاجتماعى والاقتصادى والسياسى بالمنطقة وتخلل ذلك الكثير من الفوائد حيث وصف المؤلف الحالة التى عليها المنطقة فى ذلك الوقت وصفا دقيقا وحللها تحليل الاديب المتعمق والناقد البصير . واستطرد فى الاسهاب فى الحياة الاجتماعية ووسائل العيش التى كانت عليها المنطقة وتخلل ذلك ذكر القبائل وعدد السكان . والحالة القبلية التى كانت تسود معظم اجزاء الجزء الجنوبى . ثم تعرض الكاتب للحالة الثقافية فى هذا الجزء المنعزل جغرافيا وتدنى مستوى المعيشة فى معظم ارجائه وانتعاشها فى اول القرن الثالث عشر . ثم استعرض المؤلف الحياة العلمية والفكرية فى الجزء الجنوبى والذى هو موضوع البحث . فتحدث عن التعليم ووسائله فى ذلك الوقت واسماء المعلمين المعروفين واصحاب الكتاتيب ومواقعها . وهذه المعلومات لو لم يقم المؤلف بالزيارات الميدانية والاطلاع على بعض الوثائق لما امكنه الوقوف على هذه المعلومات الجيدة والتى تناولها باسهاب وتحليل . ثم تحدث عن اسماء العلماء الاجلاء الذين كان لهم شرف التدريس بهذه المدارس (الكتاتيب) التقليدية . والطلبة الذين كانوا يتخرجون فيها ثم يتحدث المؤلف عن هذا الموضوع فياتى الى الهجرات العلمية وهى انتقال طلبة العلم بين المدن العلمية المشهورة فى القرن الثالث عشر الهجرى . وهى مكة المكرمة . المدينة المنورة . اليمن والهند . ثم ياتى الى مقارنة بين الحالة الفكرية والعلمية فى المخلاف السليمانى وعسير ويشير الكاتب الى المناظرات العلمية والرسائل الفقهية بين العلماء والتى كانت محل اهتمام الباحث حيث نقلها بعناية وان كان قد اتى على جزء منها فقط لانها تحتاج الى مجلدات ولاسيما ان المناظرات فى الجنوب كانت تشمل السواحى الدينية . والادبية ثم استرسل المؤلف فى ذكر اشعار الادباء والمراسلات بينهم . والتى تدل على عمق الباحث مع شرح الكثير من المناسبات التى قيلت فيها

وقد ذكر المؤلف بين صفحات كتابه العديد من المخطوطات المتوفرة واماكن وجودها . وذكر اصحاب المكتبات الخاصة والوثائق التى اطلع عليها . والتى لولا الله سبحانه وتعالى لكادت ان تفنى او ان تظل حبيسة الرفوف

ومما يشكر عليه الباحث ان التفت لهذا الجزء من الجزيرة العربية واعطاه من وقته الشيء الكثير والذى لم يسبقه اليه احد من الباحثين الجامعيين فاستحق بذلك الثناء على عمله الدؤوب

والكتاب فى حد ذاته مرجع لكل باحث يرغب الدراسة الادبية او التاريخية عن الجنوب

وفى الختام نوجه الشكر والتقدير للباحث القدير الاستاذ ابو داهش الذى قام بهذا العمل الجليل فى القاء الضوء على الحياة الفكرية والادبية فى الجزء الجنوبى من الجزيرة العربية ولست هنا محل تحليل لابواب الكتاب فهذا ما ساقوم به فى المرة القادمة ان شاء الله

احمد محمد مشهور الحازمى

فى تبوك

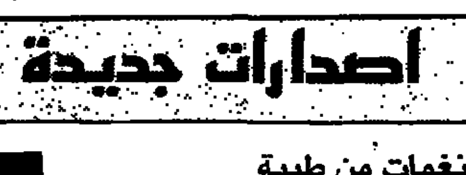
تصعيد الفائزين فى المسابقات الأدبية

■ من سليم حامد على :

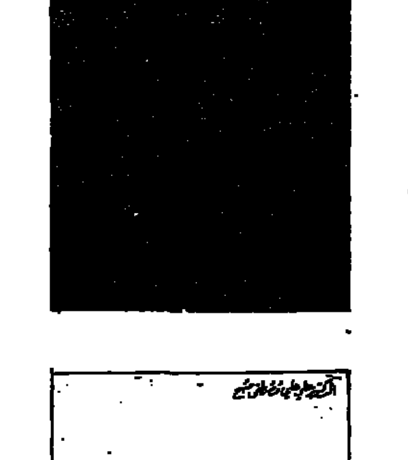
تبوك – قام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب فى منطقة تبوك بتنفيذ المسابقات الادبية المصعدة فى مجال القصة القصيرة والمقالة والشعر وقد شكل المكتب لجنة لتقديم الاعمال المشاركة برئاسة الاستاذ صالح عبدالله القمزى مدير المكتب وعضوية كل من الاستاذ فهد عائش الطيار والاستاذ سعيد يوسف العمرى الموجهين التربويين بادارة تعليم منطقة تبوك والاستاذ كمال عبدالعالم المسؤول عن النشاط الثقافى بالمكتب سكرتيرا للجنة .

ذكر ذلك « للمدينة » الاستاذ صالح عبدالله القمزى واضاف قائلا ان مختلف شباب المنطقة قد شاركوا باعمال ادبية فى مجالات المسابقة التى كان موضوعها الرئيسى فى « حصاد الشر » . وفى مجال المقال الأدبى « العقيدة الاسلامية ثروة الأمة الحقيقية » . وفى مجال الشعر « مكارم الاخلاق » . واوضح مدير مكتب رعاية الشباب فى منطقة تبوك ان اغلب المشاركين ينتمون الى الاندية الرياضية فى المنطقة ما عدا الفائزة الاولى فى مجال القصة . وهى طالبة بثانوية تبوك والمتسابق سعيد على الحارثى من سلاح المدرعات والذى حصل على المرتبة الثانية فى مجال القصة واضاف الاستاذ القمزى ان المتسابق احمد صليح عسيرى حصل على المرتبة الثالثة وطلال احمد سالم رزقى على المرتبة الرابعة وهما من نادى الصقور الرياضى بتبوك بينما حصل المتسابق على عبدالفتاح سعيد من نادى ضياء الرياضى على المركز الخامس فى مجال القصة القصيرة وكان مقدار الجائزة للفائزين الخمسة على التوالى ٦٠٠ و ٥٠٠ و ٤٠٠ و ٣٠٠ ريال واما فى مجال المقال الادبى فقد حصل على المراكز من الاول الى السابع على التوالى كل من محمد سليم صامل من نادى ضياء وطلال احمد سالم من نادى الصقور وعلى عبدالفتاح سعيد من نادى ضياء وجميل محمد العمرى من نادى الحوراء واحمد صليح عسيرى من نادى الصقور وعلى حسين جابر عسيرى وفهد عبدالفتاح سعيد من نادى ضياء الرياضى

وذكر الاستاذ القمزى ان الاعمال التى قدمت فى مجال الشعر لم تكن مطابقة للشروط التى وضعت للمسابقة واكد بان جميع الاعمال الفائزة سترسل الى الرئاسة العامة للاشتراك بها على مستوى المملكة وفقا لخطة الرئاسة



اصدارات جديدة

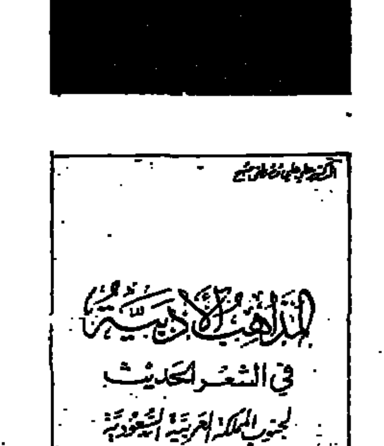


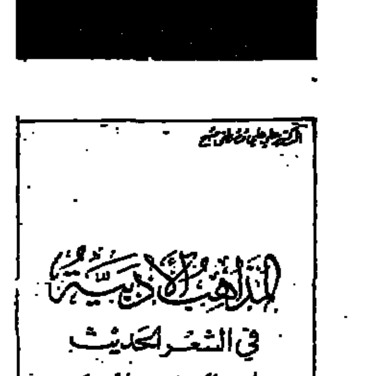
نغمات من طيبة

صدر مؤخرا عن مطبوعات تهامة الطبعة الأولى من ديوان الشيخ على حافظ « نغمات من طيبة » ، ويقع فى (٣٢٤) صفحة من القطع الكبير ، الى جانب فهرست تصنيفى الحق بالديوان . الذى قدم له الاستاذ محمود عارف .

ويضم الديوان (١٧٢) قصيدة نظمت فى الفترة من ١٣٥٣هـ وحتى ١٤٠٣هـ . وهى قصائد تستلهم الأحداث والشخصيات الاسلامية والعربية والعالمية ، ويعالج كثير منها مجال الرحلات . الى جانب بعض القصائد الغزلية والتربوية والمتنوعة .

المذاهب الادبية فى شعر جنوب المملكة



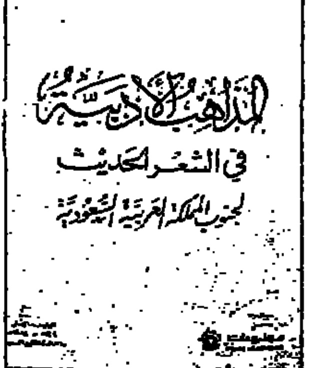


الدكتور على على مصطفى صبح . استاذ الأدب بجامعة الملك سعود – كلية التربية – فرع ابها – اصدر مؤخرا كتابه « المذاهب الأدبية فى الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية » .

ويضم الكتاب ، والذى يقع فى (٣٥٨) صفحة من القطع الكبير ، ثلاثة ابواب و (١٢) فصلا . تعالج المدارس الادبية فى شعر الجنوب على اساس تقسيمها الى مدارس : التقليد المتحجر ، المحافظين الحرفيين ، التجديد المحافظ والتحرر فى التجديد .

الكتاب جهد اكاديمى مفيد ومشكور ، وقد صدر عن تهامة .

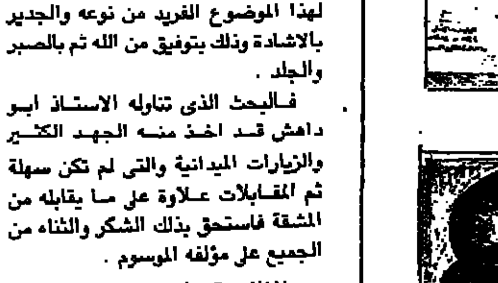
بقايا عبير ورماد



عن نادى جدة الادبى صدر حديثا ديوان « بقايا عبير ورماد » للشاعر محمد هاشم رشيد ، وهو الديوان السابع لشاعرنا .

ويضم الديوان سبع عشرة قصيدة اغلبها فى العمود التقليدى للشعر ، الى جانب بعض قصائد فى مجزوءات البحور . هذا وتلون معظم قصائد الديوان مسحة اسلامية وعربية وانسانية .

عطشى لماء البحر



بعد سنوات من الصمت ، اصدرت خلالها المجلة غير الدورية « النديم » ، اصدر القاص المصرى محمد ابراهيم مبروك مجموعته القصصية الأولى « عطشى لماء البحر » ، وتضم القصص التى كتبها مبروك خلال الستينات ، وجميعها بلا استثناء نشر فى الدوريات المصريات خلال تلك الفترة ، ومن ابرزها « نزف صوت صمت نصف طائر » و « الركض فى سرداب موحل » .

محمد ابراهيم مبروك يشحذ قريحته مجددا للكتابة الابداعية التى كان احد فرسانها فى اوساط الشباب .

السير فى الحديقة ليلا

عن دار « شهدى للنشر » والتى انشئت حديثا فى القاهرة بالجهود الذاتية لبعض الكتاب ، صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الأولى للقاص المصرى محمود الوردانى ، تحت عنوان « السير فى الحديقة ليلا » .

محمود الوردانى هو احد ابرز كتاب السبعينات فى مصر ، والمجموعة تضم قصصه الأولى ، التى تتفوق عليها ابداعاته الاخيرة بشكل لافت .

الدار التى اصدرت المجموعة تستعد حاليا لاصدار المجموعة الأولى للقاص جارالنبى الحلو .

فى محاضرة لوزير التعليم العالى عن السياسة التعليمية :

فى المملكة .. جامعة جديدة كل أربع سنوات

المحاضرة تكشف عن ابرز ملامح الخطة التعليمية القادمة

● نيابة عن معالى الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ ، وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الأعلى للجامعات . القى وكيل الوزارة الدكتور عبدالرحمن الشبيلى . يوم امس الأول (الأربعاء) محاضرة عن السياسة التعليمية وتجربة التعليم العالى فى المملكة . وقد جاءت المحاضرة مشاركة من معالى وزير التعليم العالى فى الموسم الثقافى للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

تقديم الدكتور الشبيلى

وقد قدم الدكتور عبدالرحمن الشبيلى للمحاضرة بكلمة . نقل فيها لأسرة الجامعة الاسلامية تحية معالى الوزير . واعرب عن خالص سعادته للمنزلة التى نالتها الجامعة . ورحب بالحضور فى رحاب مدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . واشار الدكتور الشبيلى الى محاضرة معالى الوزير . فقال انها تمثل عرضا وافيا لمسيرة التعليم العالى بالمملكة . سياسة وتطبيقا . واضاف ان الأرقام التى تضمنتها المحاضرة تسجل بموضوعية انجازات المملكة فى هذا المجال . وبعد ان اوضح الدكتور الشبيلى ان الظروف لم تساعد معالى وزير التعليم العالى على الالتقاء بأسرة الجامعة والقاء المحاضرة بنفسه . ونقل لهم اسف معاليه لذلك . بدأ الدكتور الشبيلى فى القاء المحاضرة القيمة .

لمحة تاريخية

وفى البداية فقد اشتملت المحاضرة على لمحة تاريخية عن التعليم العالى فى المملكة . والذى تمثلت بدايته فى انشاء كلية الشريعة بمكة المكرمة قبل (٣٥) سنة . وهى الكلية التى مثلت نواة جامعة القرى التى انشئت رسميا فى عام ١٤٠١هـ . ثم اشارت المحاضرة الى اللبنة الثانية فى صرح التعليم العالى والمتمثلة فى انشاء كليتى الشريعة واللغة العربية بالرياض . واللتين انشئتا قبل ٣١ عاما . وتحولتا فيما بعد الى نواة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والتى انشئت عام ١٣٩٤هـ . بعد ذلك انشئت جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٧٧هـ . ابان تولى جلالة الملك فهد حفظه الله لمهام اول وزارة معارف . وبعدها باربع سنوات تم انشاء الجامعة الاسلامية عام ١٣٨١هـ . ثم انشئت فى عام ١٣٨٣هـ كلية فنية متخصصة فى البترول والمعادن بالظهران . عدل مسماها الى جامعة البترول والمعادن عام ١٣٩٥هـ . اعقب ذلك انشاء الجامعة الأهلية عام ١٣٨٧هـ فى جدة هى جامعة الملك عبدالعزيز حاليا . وفى عام ١٣٩٤هـ انشئت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية . وتخلص هذه المعلومات الى ان انشاء الجامعة بالمملكة قد تم بمعدل جامعة جديدة كل اربع سنوات . حتى صار بالمملكة سبع جامعات تضم ٧٥ الف طالب وطالبة ، ٦٠ كلية ، اكثر من ٩٠٠ عضو هيئة تدريس و٤٠ تخصصا اكاديميا . وقد قامت هذه الجامعات حتى الان بتخريج ٤٥ الف طالب وطالبة .

سياسة التعليم العالى

وقد اشارت المحاضرة الى مبادىء واهداف المؤسسات التعليمية بالمملكة ، فذكرت فى مقدمتها تنمية عقيدة الولاء لله سبحانه ، تزويد الطلاب بالثقافة الاسلامية ، اعداد مواطنين اكفاء مؤهلين ، اتاحة فرصة الدراسات العليا امام النابهين للقيام بدور ايجابى فى حقل البحث العلمى ، النهوض بحركة التاليف والانتاج العلمى ، ترجمة العلوم وفنون المعرفة الى لغة القرآن والقيام بخدمات التدريب والدراسات التجديدية .

تجاوزنا الخطة

واستعرضت المحاضرة دور وزارة التعليم التى انشئت عام ١٣٩٥هـ ، وذلك فى اطار خطة التنمية الثالثة فى المملكة ، والتى حددت استراتيجية التعليم العالى فى : التخطيط لحاجة البلاد من الكوادر المؤهلة ، تطوير البرامج التعليمية لمواكبة حركة التطور ، رسم وتنفيذ سياسة الابتعاث ، تنشيط حركة البحث العلمى والتنسيق بين الجامعات ، عقد اتفاقيات دولية لابتعاث الطلبة السعوديين الى الجامعات ذات السمعة الجيدة ، تكليف اساتذة الجامعات بترجمة المراجع العلمية ، والاشراف على الدراسات وتصاميم انشاء المدن الجامعية . وقد تجاوزت عملية التعليم العالى التوقعات الواردة بخطة التنمية ، والتى تضمنت ان يصل عدد الطلاب الى ٦٩ الف طاب تجاوز عددهم حاليا ٧٥ الف طالب ، كما توقعت ان يصل التسجيل بجامعة الملك سعود الى ١٧ الف طالب ، بلغ عددهم حاليا ٢٥ الف طالب وطالبة . وايضا فقد توقعت الخطة ان يبلغ عدد طلاب الجامعة الاسلامية ٤ الاف طالب بلغ عددهم حاليا نحو ستة الاف . كذلك فقد تم انشاء جامعة ام القرى والتى لم تكن ضمن افكار الخطة الحالية .

وتعرضت المحاضرة الى ما تحقق من انجازات فى حقل التعليم العالى بالمملكة ، فاجملت ذلك فى : زيادة القوى البشرية عالية الكفاءة . حيث تخرج ٧٥٤١ طالبا وطالبة عام ١٤٠٢هـ بالاضافة الى ٧٥١١٨ دارسا يواصلون التعليم الجامعى ، انشاء جامعة ام القرى واضافة خمس كليات جديدة الى جانب الكليتين السابقتين ، انشاء عشرين كلية جديدة فى جامعات المملكة السبع ، انشاء اربعة مستشفيات جامعية ، انشاء مدينتين جامعيتين ، زيادة البحث العلمى والمشاركة فى المؤتمرات المحلية والدولية ، زيادة اعضاء هيئة التدريس الى نحو ٤٥٪ ، زيادة عدد الاداريين الى حوالى (١١) الف ادارى ، تطوير سياسة الابتعاث ، زيادة الملحقيات التعليمية الى ٣٥ مكتبا ، دعم الأجهزة الفنية والادارية للوزارة ، انشاء مبنى للادارات الفرعية ، الاسهام فى النشاطات العامة ، وضع أسس انشاء جامعات جديدة مستقبلا ، تحقيق منجزات نوعية تهدف الى تحسين التعليم العالى ، فى جملتها بلوغ ميزانية الوزارة والجامعات السبع ما يزيد عن ٨ الاف و٧٥٠ مليون ريال للعام الحالى ، وانفاق ما يزيد على مليون ريال سنويا على برامج التدريب والابتعاث .

٨ الاف و٧٥٠ مليونا ميزانية التعليم العالى للعام الحالى

ممارسة النقد

وبعد استعراض هذه المنجزات الكثيرة ، انتقلت المحاضرة الى تقديم نقد ذاتى للتعليم العالى ، فاشارت فى هذا الصدد الى ما واجهته الجامعات فى السنوات الماضية من اختناقات للزيادة غير المتوقعة فى خريجى الثانوية العامة ، وهو ما ادى الى التقدم التعليمى كما وعددا على حساب الكيف ، واستعرضت المحاضرة فى هذا السياق نقطة اخرى تتعلق بالاقبال الشديد على الدراسات النظرية بنسبة ٧٠٪ . الى جانب ملاحظة ثالثة خاصة بانصراف حملة الثانوية عن المجالات الفنية ، اما الملاحظة الرابعة التى تعرضت لها المحاضرة فهى تكرار وكثرة التخصصات والكليات ووجودها فى مناطق جغرافية متقاربة .

الخطة القادمة

وتعرضت المحاضرة للخطة القادمة والتى تبدأ فى منتصف العام القادم ، فكشفت عن اهم ملامح هذه الخطة والمتمثلة فى الاستمرار فى تنمية القوى البشرية من خلال تقويم برامج ومناهج التعليم ، فى اطار الشريعة الاسلامية واحتياجات المجتمع ومطالب التنمية وذلك عن طريق : وجوب التعليم الابتدائى للبنين والبنات ، تحديد النسبة المئوية لكل مرحلة بعد المرحلة المتوسطة ، تقويم برامج ومناهج التعليم الجامعى خاصة سياسة القبول ، تحديد مجال واسس عمل المرأة بما لا يتعارض مع الدين ، قصر مكافات الطلبة والطالبات على التخصصات التى تحتاج لحوافز ، العناية بالتدريب والتركيز على تطور التقنية ، توافق التدريب مع احتياجات التنمية ، تشجيع التدريب على رأس العمل ، الاهتمام بالمكتبات .

اهداف رئيسية

واكدت المحاضرة على ان وزارة التعليم العالى تتوخى فى المرحلة القادمة اهدافا رئيسية هى : تعمق فهم الاسلام بقيمه واصوله ، تأمين فرص التعليم العالى للمواطنين ، توثيق التفاعل بين مؤسسات التعليم العالى والمجتمع ، العناية بالعربية الفصيحة ، العناية بالحديث ودعم البحث العلمى ، الاسهام فى تكوين المواطن ذى الكفاءة العالية والانتاجية .

الأسس الاستراتيجية للأهداف

وتستند الأسس الاستراتيجية فى تحقيق هذه الأهداف الى : اعتماد مبدأ تكافؤ الفرص ، العناية بالجوانب النوعية فى مؤسسات التعليم ، توثيق الصلات بين مؤسسات التعليم وغيرها من المؤسسات المعنية بالتربية والتدريب ، تحديث الادارة فى مؤسسة التعليم ، العناية بالجوانب الاقتصادية لمجالات التعليم ، الموازنة فى وظائف التعليم والبحث العلمى وخدمة المجتمع المحلى .

معالى الشيخ

حسن بن عبدالله آل الشيخ

أمال وطموحات

وتأمل وزارة التعليم العالى ان تحقق مستقبلا وفى ضوء ما تقدم مجموعة من الطموحات هى : ترشيد القبول بالجامعات ، الاسهام فى تعليم الفتاة ، تشجيع وتطويع الدراسات العليا ، تطوير مناهج الدراسة باستمرار ، تشجيع وتطوير حوافز وامكانيات البحث العلمى ، اجتذاب السعوديين الى هيئات التدريس ، رفع مستوى الهيئات الادارية بالجامعات ، اقامة الانشاءات والتجهيزات الجامعية وفق معايير محددة ، ترشيد وتطوير سياسة الابتعاث ، اعطاء الأولوية للكليات المتوسطة لتوفير الفنيين والمساعدين الاداريين ، دعم الأجهزة الفنية والادارية بالوزارة ، انشاء مراكز للمعلومات ترتبط بالوزارة بحاسب آلى وتوحيد انماط تبادل المعلومات ، ربط الدراسات العلمية ببرامج التنمية ، المواءمة بين اعداد المقبولين بالجامعات والاحتياجات الفعلية ، تحسين اوضاع الكفاءات بين الخريجين ، التنسيق مع الجهات المعنية لاعادة توزيع الكفاءات ، تنفيذ برامج للاعلام التعليمى ..

محاضرة عن القصة التونسية

عن « القصة فى تونس » يحاضر الأستاذ محمد العروسى المطوى ، رئيس اتحاد الكتاب التونسيين ، ضيف النادى الأدبى والثقافى بجدة .

المحاضرة تلقى مساء بعد غد الاحد بصالة فندق (ماريوت) شارع فلسطين ، ويشهدها لفيف من المثقفين والأدباء الذين دعاهم النادى للحضور .

احتفالا باليوبيل الفضى ل « العربى »

تجمع ثقافى عربى يناقش دعم المجلات الثقافية ومواجهة التحديات المعاصرة

● من كامل حازر

الكويت ـ فى نطاق استعدادات وزارة الاعلام فى الكويت للاحتفال باليوبيل الفضى لمجلة « العربى » التى صدر العدد الاول منها فى ديسمبر ١٩٥٨ تعقد مابين ١٧ ، ١٩ مارس المقبل ندوة بعنوان « المجلات الثقافية والتحديات المعاصرة » وستكون الندوة بمثابة تجمع ثقافى قومى يضم نخبة من القائمين عن المجلات الثقافية والمهتمين بواقع الثقافة العربية وهمومها يمثلون جنسيات عربية ومشارب ثقافية مختلفة . وسيتم فى الندوة تبادل الراى ومراجعة مسيرة المجلات الثقافية منذ اصدار بعضها اوائل هذا القرن بهدف النهوض بالمستوى الفكرى الثقافى للامة العربية فى ظل تحديات العصر ووضع التصورات حول افضل السبل لتدعيم دور هذه المجلات .

ويبلغ عدد الذين سيشاركون فى الندوة من كافة ارجاء الوطن العربى والمهجر ثمانين مدعوا منهم :

مصر : لطفى الخولى ، السيد يس ، عبد العظيم انيس ، احمد بهاء الدين ، عبدالرحمن الشرقاوى .

الاردن : ناصر الدين الاسد ، محمود السمرة ، ومحمود الكايد

اليمن الشمالى . د . عبدالكريم الاريانى

لبنان : خير الدين حسيب ، فاروق البر بيرو ، د . احسان عباس

السعودية : العلوى الصاق ، عبدالله القويز ، د . محمد عبده يمانى ، الشيخ حمد الجاسر

قطر : على خليفة الكوارى ، وعبدالله المعجل

السودان · مدثر عبدالرحيم الطيب ، جمال محمد احمد

العراق : ماجد السامرائى

تونس : عبدالمحسن زلزلة ، مصطفى المصمودى ، المنصف التنوقى

المغرب : محمد عابد الجابرى ، المهدى المنجرة

كما سيحضر من باريس ولندن وقبرص كل من : بلال الحسن ، الطيب صالح ، نبيل المغربى ، عماد الدين اديب ..فؤاد مطر ، مازن البندك . بالاضافة الى عدد كبير من الشخصيات الكويتية العاملة فى ميدان الفكر والادب والثقافة

وستناقش الندوة جملة من البحوث ابرزها :

■ المقتطف : محاولة لحاق بالقرن العشرين ويقدمه الدكتور عبدالله العمر من جامعة الكويت ..

■ المجلات الثقافية والمجتمع المصرى المعاصر ويقدمه الدكتور فؤاد زكريا جامعة الكويت ..

■ العروة الوثقى والمنار : التوفيق بين الاصالة والمعاصرة ويقدمه الدكتور محمد جابر الانصارى ـ البحرين ..

■ الدور الثقافى لمجلة العربى فى ربع قرن يقدمه الاستاذ كامل الزهيرى ـ مصر ..

■ الثقافة التونسية من عصر التبعية الى الاستقلال : قراءة فى المجلات الادبية ـ الدكتور محمد مواعدة ـ تونس ـ

■ الساسة الاسبوعية . رؤية خاصة فى عصر التنوير ويقدمه الدكتور نقولا زيادة من الجامعة الامريكية فى بيروت ..

■ الشهاب الجزائرية ومرحلة التاصل العربى الاسلامى يقدمه الدكتور رابح التركى من الجزائر ..

■ المجلة الثقافية المعاصرة بالفيديو والامية ويقدمه الاستاذ يوسف القصيد من مصر ..

معرض للكاريكاتير فى لندن

يعتزم المركز الثقافى العراقى فى لندن ، اقامة معرض مشترك لفنانى الكاريكاتير فى العالم العربى موضوعه « العرب والعالم » وذلك خلال شهر يونيو القادم ..

دعا المركز جميع فنانى الكاريكاتير العرب للاسهام فى هذا المعرض تعبيرا لهذا الفن الذى يمثل مكانة بارزة فى صحافة اليوم ..

البحث عن قبر الأسكندر

القاهرة (ا ف ب) : مرة اخرى تتحدث الأوساط الأثرية فى الاسكندرية عن البحث عن قبر الأسكندر الاكبر (٣٥٦ ـ ٣٢٣ قبل الميلاد) والمعتقد وجوده فى المدينة .

وقد نشرت صحيفة الأهرام القاهرية فى عددها الصادر صباح الاربعاء ان بعثة جامعة كاليفورنيا الأمريكية قدمت الى هيئة الآثار المصرية طلبا للموافقة على عمل جسات أثرية لحدائق الأسكندرية الثلاث الشلالات وانطونيادس وانفوشى باستخدام احدث الآلات العلمية .

سر اختيار هذه الحدائق انها تقع فوق أخطر مناطق حضارة الأسكندرية القديمة اذ تقع حدائق الشلالات بالذات فوق المنطقة اليونانية الرومانية والتى يرجح وجود قبر الأسكندر الاكبر تحتها طبقا لبعض النظريات .

الخيل : ظهور هاعز

الحديث عن الخيل والكتابة فى ميدانها اصبحت الآن فى الغرب وقفا على بعض الاوساط الارستقراطية والفئات الميسورة والمهتمين بسباقات الخيل واصحاب رؤوس الأموال وقد باعت مؤلفة انكليزية تهتم بالكتابة عن الخيل وانسابها وتربيتها النسخة الواحدة من مؤلفها فى هذا الميدان بمثابة دولار فقط .

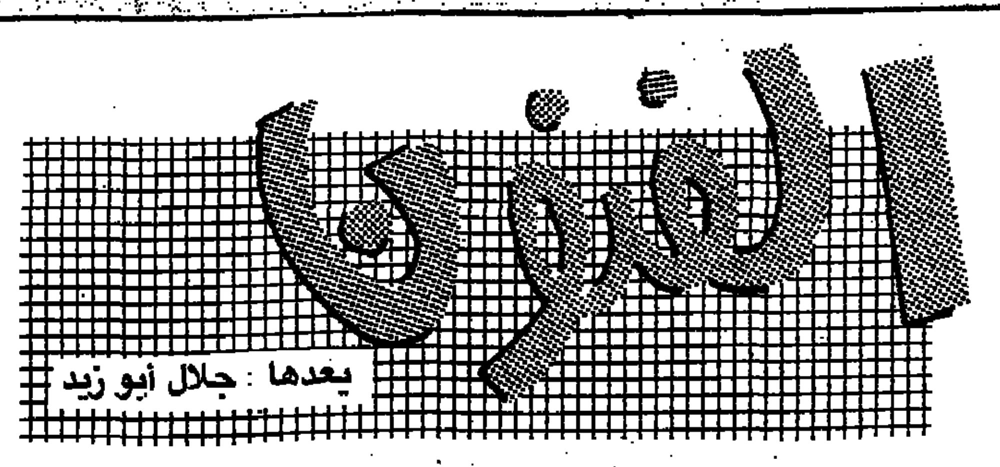
والكتاب الذى نتحدث عنه اليوم هو معجم لاسماء الخيل العربية وانسابها حيث اهتم العرب اهتماما بالغا بالخيل ، ولم يكن ذلك الاهتمام ناتجا عن الرفاهية وعن ضرورة قتل الوقت والتسلية ولكنه اهتمام ينبع من ضرورات الحياة ، فالخيل جزء من حياة البدوى ، وجزء من قوته .. انها الخير والبركة وهى من اسباب القوة لكونها مطية فعالة للكر والفر .. وكان العرب لايهنئون الا بغلام يولد او شاعر ينبغ فيهم او فرس تنتج . لقد كان زيد الخيل الطائى يؤثر فرسه الهطال على كل عياله ، بل ويقدمه على نفسه ، ويطعمه وبطنه ساغبة .

وقد استمر تكريم الخيل فى الاسلام فقال الرسول الكريم صلوات الله عليه – الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة ..

وقد تجلى الاهتمام بالخيل من خلال ماكتب عنها . خلقها . صفاتها ، اسمائها . فرسانها ، وانسابها . وقد افردت كل معجمات المعانى كتبا خاصة بالخيل ، بالاضافة الى الكتب المفردة التى دارت حول الخيل وممن الف فى الخيل . ابوعبيدة معمر بن المثنى المتوفى ٢٠٩ للهجرة والاصمعى المتوفى ٢١٥ للهجرة وابن الاعرابى المتوفى ٢٣١ للهجرة وابومحمد الاعرابى المتوفى بعد ٤٣٠ للهجرة وهو المعروف بالاسود الغندجانى . وكتابة بعنوان – اسماء خيل العرب وانسابها . وذكر فرسانها – والكتاب من تحقيق الدكتور محمد على سلطانى وهو الكتاب الثانى فى مكتبة الغندجانى .

اما الكتاب الأول فقد صدر منذ سنوات وهو بعنوان . « فرحة الاديب » وهذا الكتاب يعتبر معجما لاسماء الخيل رتب على الحروف المعجمة وهو يبدأ بذكر اسم الفرس ثم بذكر صاحبه ويذكر نسبه وينشد ماقيل فيه وقد جمع المؤلف خمسمائة وخمسة وسبعين فرسا ، واضاف الدكتور المحقق فى المصادر ٢٦٢ فرسا فاصبح مجموع الافراس ٨٣٧ فرسا وهو المرجع الأول والأكثر شمولا .

احمد فردوى – ابها



يعدها : جلال أبو زيد



اطفال العراق والبحرين يفوزون بجوائز رسوم الاطفال

■ من مندوب المدينة :

فاز بالمرتبة الثالثة بمسابقة رسوم الاطفال الدول الاسلامية والتي اقيمت في انقرة بجمهورية تركيا الاسلامية اطفال من الجمهورية العراقية هم شعبان طارق من العراق وحسين عبدالاله وخميس على عيسى من دولة البحرين وتهدف هذه المسابقة الى توطيد روابط للصداقة بين اطفال الدول الاسلامية وقد اشترك في هذه المسابقة (٣٤ دولة اسلامية) برسوم قدمت بحوالى خمسة الاف رسم .

كما فاز اطفال من بنقلاديش واندونيسيا وتركيا بجوائز وقد وزعت جوائز ثمينة لعشرين طفلا تتراوح اعمارهم بين ٦/١٥ عاما من مختلف الدول الاسلامية .

الفن الخليجى يتعانق

قبل ايام زار المملكة الفنان الممثل الكويتي ابراهيم الصلال الذى قام بجولة شملت الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة ومن الصورة يظهر الترابط الفنى الخليجى وفي الصورة نشاهد الممثل فؤاد بخش ثم الممثل الكويتى ابراهيم الصلال ثم الاستاذ هانى فيروزى والفنان محمد سليم والاستاذ محمد رجب

● عادل ادهم .. يفتح النار على فريد شوقى

قررت رفع اجرى الى ٢٥ الف جنيه

القاهرة : حوار : عدنان مراد

بقدر ماهو لئيم وماكر في حياته الفنية ، بقدر ماهو اصيل وطيب في حياته الشخصية ..

وبقدر ماهو شرير وعنيف ، في افلامه ، واعماله الفنية ، بقدر ماهو لبق ومسالم وهادىء في حياته الانسانية ..

وقبل اليوم ، لم يعرف انه هاجم انسانا ، او فنانا ، فهو يشيد حين تصح الاشادة ، ويسكت حين يجوز النقد .. ولعل هذا الهجوم ، هو الأول في حياته الفنية ، والاقسى ، بل وهو على شخص كان ولايزال يعتبره من اعز اصدقائه ، ولم يكن يريد ان يقول شيئا في حقه ، لولا اثارتنا ، ولولا ان الكيل قد فاض ، بحيث لم يعد فيه مكان لاستزادة ..

وهو ، بعد كل هذه المقدمة ، نجم ادوار الشر ، والذى رشحه الراحل محمود المليجى اكثر من مرة ، لكى يكون خليفته فيها ، او يكون ملكها ، الممثل المثقف ، صاحب الادوار المميزة : عادل ادهم ..

واذا كان عادل ادهم ، قد عرف بانه صديق لكل اهل الفن ، فقد عرف بشكل خاص ايضا انه صديق صدوق للنجم فريد شوقى ، وانهما سواء داخل الاستديوهات او خارجها يلتقيان اكثر من مرة ، في الاسبوع القصير ..

ولذلك فقد كان مستغربا تماما ، ان يفتح عادل ادهم النار ، مرة واحدة في حياته ، وعلى اعز اصدقائه ..

ولكن ، لماذا ..؟! نبدأ الحكاية .. من البداية !

لا اخبار ..

كان في ركنه المفضل ، في « مشربية » الشيراتون ، حين اقتحمت عليه خلوته ، وبدأت اسأله عن اخباره ..

وكان من عادة عادل ادهم ، عندما اقابله ، ان يسرد على تلك الاخبار ، بدون ان يشعرنى بانه يقولها فعلا ، بل هي تاتي « هينة .. لينة » مع الحديث ، بدون افتعال ولا تهويل .

وكان دائما يوحى لى بخبر او اكثر ، وباستمرار يقول ببساطة . هذا دور جيد ، سيكون له اثر ووقع ، او يرفض التعليق على اخباره الفنية ، لانه - وجدانيا - لايرى فيها مايثير . وان كان قد عرف عنه انه لايقبل دورا ، الا اذا وجد فيه شيئا مثيرا ، او على الاقل شيئا جديدا ، لم يستهلك ..

وفي هذه المرة ، لم يقل لى شيئا ، مما دعاني لان اسأله :

● ماهي أخر اخبارك ؟

واجاب بابتسامة مغتصبة :

- ليس عندى اى خبر جديد ..

● ليس هناك دور جديد تعني ؟

- ابدا .. لقد تزوجت ، وقعدت في « المشربية » .

● انا اعرف انك من الذين لايقبلون ان يمثلوا اكثر من دور في اكثر من استديو في نفس الوقت ، فهل انتهيت من دور ، وتستعد لآخر ؟

- أخر ادوارى وهو دورى في فيلم « الفرن » الذى عرض مؤخرا .. والذى اخرجه ، ابراهيم عفيفى ، ومثلت دورا جديدا فيه ، مع يونس شلبى ، ومعالي زايد ، ولكن ليس هناك دور جديد ..

● تعنى انك لم تقبل دورا عرض عليك ، اوربما ادوارا ؟

- بل اعنى شيئا مختلفا تماما ..

● ماهو ؟

- اعتذر عن الاجابة ..

● اعتزلت ؟

- لا .. لن اعتزل ..

● تاخذ اجازة ؟

- ابدا ، فحين احصل على اجازة .. اسافر ..

● اذن ؟

- اذن ، لن اقول ..

● وصراحتك المعهودة ، وقلبك المفتوح ، ووضوحك المعهود اين ذهبت ؟

- لم تذهب ، ولكننى اجبر نفسى على السكوت لكى لا اؤذى بكلامى احدا ..

● وتفضل ان يصيبك الاذى ؟ هذا شيء مثالي ، ولكنه ضار بالصحة ، والنفس !

- اذن فلأقل الجواب ببعض الملامح ، حتى لا اصيب احدا ، ان ادوارى تسرق منى ..

● كيف ؟

- يعرضونها على في البدء ، فاطلب فيها مبلغا ما ، فيذهبون الى غيرى ، فيقبل باى مبلغ ..

● كم اجرك عن الفيلم ؟

- رفعته الى ٢٥ الف جنيه ، منذ ايام ..

● الا تعتقد انه كثير ، فقد كنت اعرف انه كان ١٠ آلاف ؟

- وكان أجر عادل امام في ذلك الوقت ٥ آلاف ، واصبح ستين الفا .. واجر فريد شوقى ١٠ آلاف ، وتضاعف .

● لقد ذكرت اسمين معينين ، فمن منهما سرق ادوارك ؟

وكاد عادل ان ينهار ، ولكنه صمد ..

واضطررت لان اقول له

● بالتاكيد ، ليس هو عادل امام ، فهو ياخذ الادوار الكوميدية فيما سبق ، والتراجيدية فيما استجد ، فريد شوقى وحده ، لازال ياخذ ادوار « الفيلم » في بعض الاحيان !

هو : فريد شوقى !

وهنا فقط انفجر عادل ادهم .. قال لى :

- نعم ياعزيزى ، انه فريد شوقى ، اعز اصدقائي في الوسط الفنى ، وهو الذى يستولى على ادوارى ، كما ثبت لى ، من عدة حكايات ، وقعت منذ شهور ، ولاتزال تقع حتى الآن ..

● كيف ؟

- كان هناك بطولة فيلم عرضت على ، طلبت فيها سعرا ، وتحول المنتج الى فريد شوقى ، فلعب الدور .

ورغم انى اعلنت انى لن امثل للتلفزيون ، الا انى اردت ذات مرة ان اخوض التجربة ، وقرات احد السيناريوهات ، واعجبني الدور ، وطلبت فيه ايضا مبلغا معينا ، ثم رايت ان فريد شوقى يمثل هذا الدور ..

وهناك حوادث اخرى يؤلمني ان استعرضها ، ولكن يكفى ان اقول ان فريد ، بدأ يزاحمنى بالمنكب ، رغم انه اعلن في اكثر من مرة ، انه طلق ادوار الشر ، الى غير رجعة ، وانه لم يعد يمثل سوى الادوار الانسانية او ادوار الأب ، وهو يبدو وكانه يخطى على ادوار الشر التى يلعبها ، ولعل اخرها ، كما يلاحظ الناس الآن ، هو دوره في فيلم « الغول » الذى مثل فيه دورا في قمة الشر ..

● وهل عرض هذا الدور عليك ؟

- اسمح لى ان لااجيب عن هذا السؤال ، وان انهى كل ماقلته بجملة واحدة ، هو ان فريد شوقى ، الزميل العزيز ، اذا اختار ان يملك اخلاق « الغول » فقد اخذت وساظل اختار ، ان املك اخلاق الاسود والسباع ، التى لاتاكل رزق غيرها ، بل توزع رزقها على غيرها ..

● ● ●

لم ينس عادل ادهم ، ان يقول لى وانا لمودعه :

- اعتبر كل ماقلته من باب « فش الخلق » وارجو ان تنساه !

واذكر انى هززت راسى .. ولكننى لم استطع ان انسى الموضوع !

● فريد شوقى ●

جدد وهواية

يكتبها اليوم عبدالعزيز عمر صيرفي

● احمد السباعى سيظل دائما رائدا قدم الروائع في الادب وكان طموحه الفني لا يقف عن حد .. كان صاحب فكرة انشاء اول مسرح للشباب في مكة المكرمة ولم تسعفه ظروفه ليرى حلمه يتحقق .. اتمنى ان اشاهد احدا يكمل ذلك المشوار !!

● بكر الشدى الفنان الشاب الذى استطاع ان يثبت اقدامه وبصلابة في ارض الفن من المؤسف ان تمر كل هذه الفترة الطويلة ويحرم جمهورنا المتابع من مشاهدة هذا الفنان في اعمال جديدة وجيدة كما تعودنا من هذا الفنان .. عسى ما تكون الظروف يابكر ؟!!

● جميل محمود لا تهتم فرغم كل ما قيل عن برنامجك « وتر وسمر » يظل البرنامج الفنى المميز والمفضل لدى الكثيرين من الجمهور .. وهو في رايهم يعتبر برنامج الساعة من حيث التنويع والثقافة الموسيقية .. ولكل نجاح ضريبة وقد تكون هذه التهجمات على برنامجك هى ضريبة نجاحه !!

● دارت الدنيا على الفنان عبادى فبعد حوالى (١٥) سنة من ظهوره باغنيته المشهورة (ياغزال) يظل عبادى اسير اغانيه القديمة في التلفزيون والاذاعة فلا تسمع له سوى (رحال) و(دارت دنيا) متى نسمع اغانى عبادى الجديدة المسجلة في التلفزيون والاذاعة !!

● هروب بعض الملحنين من الاصوات الجديدة الصاعدة .. بادرة مرفوضة .. مرفوضة .. وكما سمعت اكثر من شكوى من بعض الهواة حول هروب الملحنين المشهورين جدا . وبعضهم ذكر ان هناك احد الملحنين اشترط على اللحن مبلغا من المال لايتوقعه احد يفوق الخمسين الف ريال .. يا للهول !!

● واشرح لها عن حالتى .. اغنية قديمة جدا لمطرب الرجولة فهد بلان يرحم زمانه .. سؤالى ما رايكم عندما نسمع هذه الأغنية من فنانة صاعدة هل يسمح لنا وضع مقارنة صوت خشن .. وصوت ناعم .. لا مقارنة !!

بالمناسبة المطربة المنتشرة عتاب لم توفق في ادائها لأغنية طلال مداح « يا طفلة تحت المطر » !! فهناك فرق شاسع بين الصوتين .. ولا غلطان !!

● زملاؤنا الأحباء في الصحافة الفنية عندما يتلقون نفيا عن خبر في صفحة فنية اخرى ليتهم يعودون الى تلك الصفحة لأخذ الرأى في الموضوع اما نشر النفى وجعل المحرر في موقع حرج .. فاعتقد حركة غير مهضومة ..

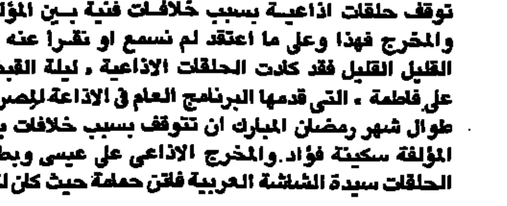
مهرجان للاوبرا تقوم به فرقة فاجنر للشبيبة

تحتفل جمهورية المانيا الاتحادية هذا العام بمرور مائة عام على وفاة موسيقار الاوبرا الكبير ريتشارد فاجنر ، وهي مناسبة لم ينسها مهرجان الاوبرا في ميونيخ ، عاصمة لودفيج الثاني ملك بافاريا الذى قدم مساعدات مالية كبيرة لهذا الموسيقار الالماني الكبير قبل ما يزيد عن مائة سنة ، ففي المسرح الوطنى ، الذى يعتبر من اشهر مسارح الاوبرا الالمانية صمم هانز ليتسلو المدير العام السابق للمسرح الحكومى في برلين الغربية مقطوعة اوبرا « رينتسى » التى وضعها الموسيقار فاجنر في مطلع شبابه وانهاها في عام ١٨٤٠ . وهي مسرحية تراجيدية من الطراز الذى كان سائدا خلال القرن التاسع عشر تتناول قصة ازدهار وسقوط اخر المسارح الرومانتية الشعبية « كولا دى رينتسى » في العصر الاخير من حكم روما في القرون الوسطى .

وقد انطلق المخرج في عمله الفنى هذا من محاولة ابراز هذه المسرحية بشكلها « الوحشى » بقدر الامكان وتفسير مفهومها « الثورى » بصورة موضوعية مع العمل على تخفيف لهجتها الخطابية المنبرية . ولكن النقاد علقوا على هذا الاخراج الجديد للمسرحية بانه جامد قليل الحركة ذو طابع سكوني وتمثالي ، كما اتهموا رئيس الفرقة الموسيقية التى ساهمت في تقديم الاوبرا « فولجانج سافليش » بانه قد حشد فرقة موسيقية كبيرة ومكبرات ضخمة للصوت تصدح بالموسيقى العالية والمستمرة دون ان يتيح للمغنين ، وللمتفرجين ، فرصة التروى

والتفكير ، كذلك فان الحركات الايمائية القليلة اعطت منظر مصرع رينتسى - في لحظات محدودة جدا - معيارا وعمقا عاطفيا مثيرا . ودعا النقاد الى عرض اوبرا رينتسى في مدينة بايرويت ، مركز مهرجانات فاجنر التقليدية السنوية ، كحدث موسيقى ومسرحى جديد .

توقف حلقات فاتن



■ من مندوب كل الفنون :

كثيرا من الاحيان نسمع ونقرا عن توقف بعض الافلام او المسلسلات التلفزيونية بسبب وجود بعض المشاهد السيئة والتى لا تجيزها المراقبة .. ولكن ان نسمع عن توقف حلقات اذاعية بسبب خلافات فنية بين المؤلف والمخرج فهذا وعلى ما اعتقد لم نسمع او نقرأ عنه الا القليل القليل فقد كادت الحلقات الاذاعية « ليلة القبض على فاطمة » التى قدمها البرنامج العام في الاذاعة المصرية طوال شهر رمضان المبارك ان تتوقف بسبب خلافات بين المؤلفة سكينة فؤاد والمخرج الاذاعى على عيسى وبطلة الحلقات سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة حيث كان لكل من المؤلفة والمخرج والبطلة وجهة نظر مختلفة عن الآخر والذى لم يعرفه المستمع العربى هو ان الحلقات كان يتم تسجيلها بصفة يومية لتذاع في نفس اليوم حيث كانت تتم البروفات في الثانية ظهرا ويبدا تسجيلها بعد ساعة ويقف المسؤول عن اذاعة الشريط على باب استوديو التسجيلات بالدور الرابع حتى ينتهى التسجيل ولا يلتقط انفاسه الابعد وضع الشريط في دوره على ماكينات الاذاعة على الهواء ..

شارك فاتن حمامة البطولة الفنان القدير شكرى سرحان والفنان صلاح قابيل والفنانة نبيلة السيد وعبدالله فرغلى .

ماركوس لوبيرتس يصدم عشاق الفن والنقاد معا

خلال السبعينات الماضية اثار الرسام الالمانى ماركوس لوبيرتس الاهتمام في جمهورية المانيا الاتحادية لأول مرة ، ففى خلال مرحلة الرسم الحديث المعاصر المعروف باسم « بوب » والالوان الصارخة ابرز هذا الفنان طريقته الغريبة في الرسم والقائمة على الصورة الكبيرة المعنية والمعالم الحادة في اطار من الأجواء والمواضيع الأصيلة المستهترة واللامبالية وبضربات قوية وعريضة من فرشاة الرسم في لحظة يقظة روحية .

ومن الجدير بالذكر ان لوحات لوبيرتس ورسومه المثيرة تبدو وكأنها خطوة منطلقة نحو التحرر ، ذلك ان هذا الفنان الألمانى كان دوما من المتعصبين لفكرة التنوع والاختلاف في الرسوم والصور والمجموعات الفنية وقد اصدرت جمعية « كيستنر » الفنية في هانوفر مؤخرا دراسة موجزة عن أعمال هذا الفنان الكبير .

ويشير الخبراء الى ان افضل رسوم لوبيرتس هي التى وضعها خلال الفترة ما بين عامى ١٩٧٠ و١٩٧٥ حيث عالج خلالها مواضيع الأشياء الساكنة ورموز الحيوانات ونماذج قطع النقود والخوذات والسترات .. واليوم يتحدث عن زملائه الكبار من الرسامين كبيكاسو وبولوك وماسون وساذرلاند وغيرهم ممن يستوحى منهم مواضيع رسومهم ولوحاتهم ومبتكراتهم ويقوم بعرضها بطريقته الخاصة ومن هذا المنطلق استوحى ايضا غلاف الكاتالوج الرائع الذى نشره في مدينة هانوفر (الصورة) في صورة تبدو فيها قبضة تحمل خنجرا شبيهة جدا بلوحات بيكاسو .

ويعتبر هذه الفنان الواثق من نفسه والبالغ من العمر ٤٣ سنة ، الذى يضع قرطا في اذنه ويقود السيارات الرياضية السريعة ويرتدى الملابس الغريبة ممثلا ماهرا يعكس صورته الذاتية نفسها ، ويعلق البعض عليه بانه فنان يعرف تماما كيف يضع الفكرة الفنية في اطارها تماما كما يعرف نفسه .

بعد ١٠ سنوات تعود شريفة لتمثل وتغنى

■ من اسماعيل طاهر :

بعد غياب ١٠ سنوات عن الحياة الفنية .. تعود الفنانة الشعبية شريفة ماهر الى الأضواء الفنية من جديد حيث اختارها المخرج الشاب ابراهيم عفيفى للقيام بدور حسنية زوجة كاتب الفرن « المخبز » الفنان عبدالمنعم ابراهيم والتى ستشارك في احداث فيلمه من خلال دورها الجيد والذى ستقسو فيه جدا في معاملتها السيئة لابنة زوجها الشابة الفنانة المسرحية والتلفزيونية والاذاعية والسينمائية معالى زايد التى يطمع في الزواج منها المعلم داغر الشهاوى صاحب الفرن الفنان عادل ادهم المستغل والمتاجر في القوت الضرورى رغيف الخبز .. ولكن طمعه - معالى زايد - تقف مع الشاب الطيب يونس شلبى الفنان الكوميدى الذى سلب المعلم اموال والده .. ويربط الحب بينهما .. وهكذا تستمر حسنية « شريفة ماهر » في تحريك الأحداث طوال الفيلم .

اخر عمل للفنانة شريفة ماهر تقديم اغنيتى « بنت المنصورة » و« دلعة يا دلعة » كما سبق لها ان شاركت بالتمثيل ولعبت بطولة فيلم بلد المحبوب وكانت قد سافرت الى السويد بعد زواجها من مصرى مقيم هناك وقضت باستكهولم عدة سنوات .





مجلة الوسط الفنى

يحررها : عبدالعزيز عمر صيرفي

كلمة ..

يطول الحديث ويطول عن الندوة الناجحة التى انتظرها الجميع بلهفة ليعرف عن ما يدور في هذه الندوة ، خصوصا وانها تتحدث عن مرفق هام ، يتابعه الجميع وهو يبحث عن رضا الجميع .. ندوة المدينة عن التلفزيون ونجمها المذيع المخضرم - الأستاذ محمد حيدر مشيخ هذا الرجل الذى عاشر الاذاعة وأحب التلفزيون .. بدا مع بداية مع أول اشارة للتلفزيون . فكان نجما ولا زال .. تحية لصاحب فكرة الندوة زميلنا جلال أبوزيد . وكل من حضرها وتابعها ..

ضحكات ..

س - ماهى اخبار الحب ..؟

ج - مسلسلات تلفزيونية

س - هل هناك امرأة مظلومة ؟

ج - نعم في كل مسلسلات التلفزيون !!

معلومة ..

● معنى كلمة زووم

● الزووم عدسة تستخدم للتصوير ..

● تقرب الاماكن البعيدة ..

فكرة جديدة

● هذه الفكرة نهديها للاذاعة . وهى تتضمن اقتراح ايجاد برنامج جديد فنى يتضمن استعراض اهم الأخبار والتعليقات الفنية التى نشرتها الصفحات الفنية خلال اسبوع ..

● وفكرة أخرى نهديها لمعد برنامج وتر وسمر . حبذا لو يتم في الحلقات القادمة استضافة بعض الشعراء للاغنية وخصوصا الرواد وان تكون الاستضافة حوارا ليس تواجدا بدون نقاش . يهم المشاهد مع الأغنية سواء التراثية أو الاغنية الجديدة متابعة حوار مع هؤلاء الذين اعطوا للاغنية المعانى الجميلة الحلوة .

لو كنت ..

■■ الملحن الفنان غازى على . لما ابتعدت عن ساحة التلحين والغناء ..

■■ المطرب الشاب عبدالمجيد عبدالله لطلبت من الملحن سراج عمر لحنا جديدا ..

■■ المطرب الفنان محروس الهاجرى لقدمت اغنية من طراز الحان وكلمات غدار يا بحر .

■■ الموسيقار والمطرب طارق عبدالحكيم لقدمت لحنا وطنيا جديدا كالحانه الوطنية الناجحة .

■■ الممثل الناجح جدا محمد حمزة لقدمت سباعية اذاعية جديدة من سباعياته الصادقة ..

بطاقة ..

●● يجيد التمثيل وله الكثير من الاعمال التلفزيونية في مجال التمثيل ..

●● يجيد الغناء - والتلحين والعزف على مجموعة من الآلات الموسيقية .

●● أول عمل تمثيلي له عام ١٣٨٥هـ

●● صنف عام ١٣٩٧هـ ممثلا درجة اولى .

●● يعتز بدور قام به في تمثيلية عنقاء ابى بكر ..

●● انه الممثل حمدان شبلى ..

حوار ..

هذا الحوار القصير هو للموسيقار المبدع حامد عمر .

● اعطنا نبذة عن البداية ..؟

* البداية عشق الفن والموسيقى من الطفولة

● اول عمل موسيقى لك ؟

* أول مؤلف موسيقى هى مقطوعة بعنوان اشراق وامسيات

● الموسيقى ببلادنا كيف تسير ؟

* من المخلصين من الموسيقيين وبشيء من التخطيط المدروس ستلحق بركب الموسيقى العالمية

● كلمة للفن ؟

* مراعاة الدقة في اخراج الأعمال الموسيقية وان ترتبط تلك الأعمال بفكرة معينة أو موضوع معين حيث لا عمل بدون فكرة وهدف ولابد ان يكون الاخلاص رائدنا في كل عمل - هناك من الزملاء الفنانين من نفخر بهم ونرجو لهم كل التوفيق .

أسرار ..

● المعركة ساخنة بين رائدة الاغنية السعودية الفنانة الكبيرة توحة ، والفنانة الناشئة غندرة سعيد . الأولى تدعو للفنانة غندرة في مشوارها الفنى بالتوفيق وغندرة تصر على ان توحة رائدة في الاغنية النسائية فقط سابقا . وانها المطربة الأولى اى المطربة غندرة ..!

* مذيعة من الأوائل ، قررت العودة اخيرا الى الميكرفون .

* مذيعة وممثلة قررت ان تضيف الى نفسها مهنة اخرى لتصبح ممثلة ومذيعة وصحفية ..

* بعد غياب طويل عن الميكرفون يعود المذيع احمد الشنقيطى الى اذاعة البرنامج الثانى بفكرة برنامج جديد .

اغنيات جديدة

من المتوقع ان يدخل الى مكتبة الاذاعة بجدة في اول هذا الاسبوع اربع اغانى للفنان الوصفى عبدالخالق الشهرى منها ثلاث اغانى وصفية الاولى « اشتقت لك ياديرتي » من كلمات شادى الجنوب والثانية « البسمة الصباحية » من كلمات الاستاذ احمد السعد والثالثة « الباحة واحة الازهار » من كلمات شادى الجنوب اما الرابعة فهى اغنية عاطفية « اودعتنى للنوى » من كلمات سعيد الشهرى تقول بعض كلماتها

يالى هجرت الخلايق لاجل حبك

خفف ولوع الحشا فالذنب ذنبك

زرعت درى ضنى وسيت دربك

ماتدرى انك تخون اليوم ودك

اودعتنى للنوى واشكى على الله

وجميع الاغانى من الحان الفنان عبدالخالق الشهرى نفسه

امستردام وروتردام

يستضيفان الالعاب الاولمبية القادمة

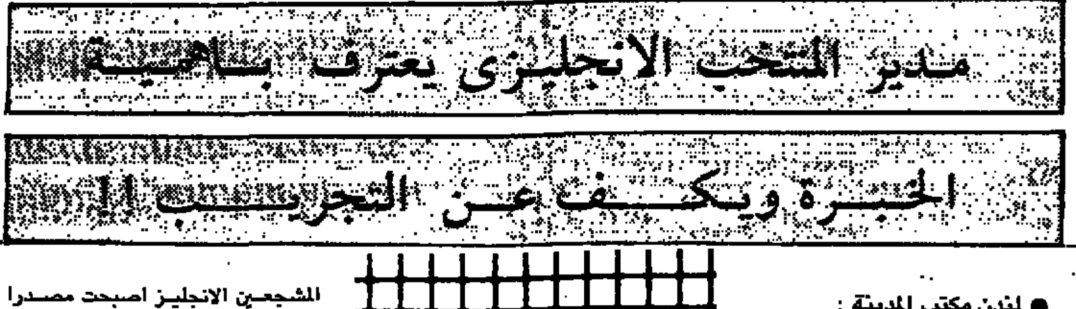
امستردام (أ.ف.ب) . صرح والرافين قاضى بلدية امستردام للشؤون الرياضية يوم الجمعة ان مدينتي امستردام وروتردام ستتقدمان اليوم بطلبي ترشيح منفصلين لدى اللجنة الاوليمبية الهولندية لتنظيم الالعاب الاوليمبية لصيف عام ١٩٩٢ ..

وستتقدم الدمينتان بتقارير الى اللجنة الاوليمبية الهولندية تتضمن خطط اقامة المنشآت الرياضية ومساكن لايواء الرياضيين وطرق تمويل تنظيم الدورة .. وستقوم بدراسة هذه التقارير لجنة من الحكماء .. ق اللجنة الاوليمبية الهولندية التي يراسها جيريت واجنر رئيس مجلس الادارة السابق لمؤسسة شل . الذى سيصدر حكمه في منتصف ابريل القادم على الارجح يلزم بعد ذلك حوالى شهر حتى تتمكن الحكومة الهولندية واللجنة الاوليمبية من اتخاذ القرار النهائى بشأ طلبي الترشيح ..

ومما يذكر ان ميثاق الالعاب الاوليمبية يقضى بان تتقدم المدن وحدها بطلبات الترشيح وان اللجان الاوليمبية الوطنية لا تستطيع ان تتقدم بطلب لترشيح دولة ما ..

ومن ناحية اخرى فانه ليس امرا ملزما ان تقام كافة مباريات الاوليمبية في المدينة التى يقع عليها الاختيار في تنظيمها وعلى ذلك فليس من المستبعد ان تتقاسم كل من روتردام وامستردام اقامة الالعاب الاوليمبية اذا ما وقع الاختيار على واحدة منهما لتنظيم الدورة الاوليمبية في عام ١٩٩٢ .

بلاتينى يفجر ازمة الكرة الانجليزية ويرد الاعتبار لكيجن بشكل غير مباشر







● لندن مكتب المدينة :

بعد انتهاء حرب الخرفان بين الانجليز والفرنسيين . وهى الحرب التى اندلعت بسبب استياء المزارعين الفرنسيين من الخرفان الانجليزية التى تنافس خرفانهم في الأسواق الفرنسية على بطون المستهلكين . بدأت الآن حرب جديدة وهى الحرب الكروية . فاللاعبون الفرنسيون في المنتخب القومى الفرنسى استطاعوا الانتقام من الانجليز كرويا . وثأروا للمزارعين من ابناء جلدتهم . ومرغوا الكرامة الكروية الانجليزية في التراب . وخلقوا ازمة لبوبى روبسون مدير المنتخب الانجليزى .

المعركة الكروية بدأت في ملعب باريس الدولى وكانت من المفروض ان تكون معركة ودية . ففرنسا التى تنظم البطولة الأوروبية في الصيف القادم وجدت في هذه المباراة فرصة للاستعداد للبطولة التى تطمع للفوز بها خاصة وانها مؤهلة لذلك . اما الانجليز الذين خرجوا من التصفيات على يد الدنمارك التى وصلت للنهائى عبر الجسر الانجليزى . فقد ارادوا من هذا اللقاء ان يكون خطوة على طريق استعداداتهم لتصفيات كأس العالم القادمة في المكسيك .

مايكل او ميشيل بلاتينى كابتن الفريق الفرنسى الذى يلعب حاليا مع فريق جوفنتوس الايطالى استطاع ان يلقن الانجليز درسا كرويا قاسيا بمهاراته الفردية العالية . وبالهدفين الجميلين اللذين اودعهما في المرمى الانجليزى باحتراف . ولولا براعة بيتر شيلتون حامى مرمى الفريق الانجليزى . لتضاعف هذا الرقم عدة مرات . فقد انقذ شيلتون فريقه من هزيمة كروية كبيرة .

العداء التقليدى بين الانجليز والفرنسيين انعكس في المدرجات على شكل اشتباكات دموية بين انصار المنتخبين في المدرجات . وهى الاشتباكات التى اسفرت عن اصابة اكثر من ٦٠ شخصا ١٥ منهم اصاباتهم خطيرة . وقد كان من الطبيعى ان يمارس المشجعون الانجليز هوايتهم التقليدية في النهب والتدمير كعادتهم دائما في كل بلد يزورونها تشجيعا لفريقهم . وبلغت الخسائر التى نجمت عن هذا التدمير حوالى ٧٠٠ الف جنيه استرلينى حسب تقديرات البوليس .

السيدة مارجريت تاتشر اعربت عن استيائها الشديد امام البرلمان من عمليات التخريب التى يقوم بها المشجعون الانجليز اثناء زيارتهم للعواصم الأوروبية . واعتبرت هذه الأعمال تشويها للسمعة الانجليزية . وطالبت النواب بمختلف اتجاهاتهم العمل من اجل وضع حد لهذه الظاهرة التى تجلب العار للبريطانيين جميعا .

الاتحاد الأوروبى لكرة القدم تحرك فورا بعد ان فاض به الغرام . وقرر هذا الاتحاد فرض منعا تاما على زيارة المشجعين الانجليز للمباريات الأوروبية التى يكون الفريق الانجليزى طرفا فيها . خاصة ان اعمال الشغب من قبل المشجعين الانجليز اصبحت مصدرا لشكوى العديد من العواصم الأوروبية التى تعرضت لهذه الأعمال خاصة لوكسمبورغ الدويلة الصغيرة التى خربها المشاغبون الكرويين في الصيف الماضى عندما لعب الفريق الانجليزى ضد منتخبها في اطار التصفيات للبطولة الأوروبية .

واثار هزيمة الفريق الانجليزى امام فرنسا لم تتوقف عند حد ظاهرة الشغب في الملاعب وانما امتدت الى بحث مستقبل الكرة الانجليزية في الميادين الدولية بشكل عام . فبوبى روبسون مدير المنتخب الانجليزى لا يزال يتعرض الى موجة من الانتقادات في الصحف بسبب فشل فريقه الذى يديره في تقديم عرضا كرويا امام فرنسا يتناسب مع مكانة الكرة الانجليزية وتاريخها . فقد افتقد الفريق للروح الجماعية واللياقة البدنية . وغابت عنه المهارات الفردية . والخطة الذكية . واستطاع الفريق الفرنسى ان يخطف منه الأضواء . ويظهره بمظهر العاجز .

بوبى روبسون يدافع عن نفسه بالقول انه يتفهم كل نقاط النقد . ويتقبل حالة الاحباط التى انتابت المشجعين الانجليز والنقاد على حد سواء بسبب العرض السيء الذى قدمه المنتخب امام فرنسا . ولكن هذه المباراة كانت مباراة ودية وتأتى ضمن استعدادات الفريق لكأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك . وهذه الاستعدادات تتطلب تجريب اكبر عدد من الشباب حتى يتم في النهاية اختيار فريق قومى شاب في النهاية يرفع رأس الكرة الانجليزية عاليا في كأس العالم . ومن هذا المنطلق اختار اسناد خط الهجوم الى اثنين من المهاجمين الشبان . لاعطائهم الفرصة لاثبات انفسهم . ولكن هذه التجربة لم تنجح .

ويطالب النقاد مدير المنتخب الانجليزى حاليا بالعودة الى الحرس القديم . وبالتحديد الى اللاعبين ذوى الخبرة الكروية الدولية . والكف عن تجريب الوجوه الكروية الجديدة . على اعتبار ان الخبرة مع اقل قدر ممكن من الوجوه الشابة . وهى الطريق الأفضل لتحقيق الانتصارات على الصعيد الدولى .

ومن المؤكد ان مدير المنتخب الانجليزى قد ادرك الآن خطاه الكبير عندما تخلى عن اللاعبين القدامى الدوليين من امثال كيفن كيجن وراى ويلكنز . وبيتر وند . وتونى وودكوك . وبول مارينر . وهم اللاعبون الذين اوصلوا الفريق الانجليزى الى تصفيات كأس العالم في اسبانيا .

ولاشك ان كيجن على وجه التحديد يشعر حاليا براحة كبرى . فنتائج الفريق الانجليزى الذى ابعد عنه لا تشجع كثيرا منذ اسقاطه من الفريق . مضافا الى ذلك انه استطاع طوال فترة الابعاد هذه ان يؤكد للجميع وخاصة مدير المنتخب انه لازال الحصان الكروى الرابح . فلا يمر اسبوع دون ان يسجل هدفا او اكثر لفريقه الحالى نيوكاسل المرشح للصعود للدرجة الأولى في الموسم القادم .

الكرة الانجليزية في ازمة . وازمة الكرة البريطانية في تقليدية هذه الكرة اولا . واصرارها على التمسك بطابعها القديم في عالم كروى متطور . فهذه الكرة لا تشجع المهارات الفردية ولا تزال تصر على الأسلوب الجماعى في اللعب . والتمريرات القصيرة . ولهذا السبب فشل المنتخب الانجليزى في الوصول الى البطولة الأوروبية لأول مرة منذ خمسين عاما

جرجس : الاهلى يتطور للافضل والدورى يتحسن

● مكتب المدينة - الخرطوم :

تحدث للمدينة السيد صالح جرجس سكرتير النادى الاهلى قائلا ان مجلس ادارة النادى يقوم باستمرار بمراجعة جميع حسابات فريق الكرة في ضوء نتائجه وادائه بدأنا تحليل المستوى منذ الدورى الماضى حيث كان استعدادنا للدورى الحالى بعد ان وضعت اللجنة الفنية سياسة عامة للفريق والتدريب الذى يشرف عليه المدرب عابدون محمود .

وعن الفريق الحالى يقول جرجس انه يحتاج الى دعم اكثر من حيث المنشآت الرياضية فالملعب بالنسبة للاهلى مشكلة كبيرة والافراد لا يجدون تدريبات كافيا لعدم وجود ملعب خاص للاهلى فنظل ننتقل من مكان لآخر وحين نجده تكون الرؤية قد تعذرت لعدم وجود الاضاءة .

ويرى صالح جرجس ان الاهلى اصبح شبه مكتمل وعادت اليه خطورته وقد اسعده كثيرا الدورى هذا الموسم حيث اتسم باستمرار التنظيم الجيد ولكنه مازال يعتقد ان التنسيق مفقود بين الهيئات الرياضية والاتحاد الذى يشرف على كرة القدم حيث تقدم مباريات الرياضة العسكرية والدورات المدرسية ومنافسات الشركات والمؤسسات والمصارف والجامعات في وقت واحد فيستهلك اللاعب سريعا .

العاب القوى فى مدرسة الخرطوم العالمية بين تفوق السودان وهولندا وتنزانيا

● مكتب . المدينة . الخرطوم

شهدت ملاعب معهد التربية الرياضية العالى بالخرطوم منافسات في العاب القوى واشترك فيه الطلبة والطالبات من جنسيات متعددة

وقد اسفرت النتائج عن الآتى

مسابقة ١٠٠ متر فوق عمر ١٢ الاول طلال عثمان الاحمر ٧/١٢ ثانية والطالبة سها عبد السلام برمز قدره ١٥ ثانية ودون عمر ١٢ عام الاول فرانك امباقوا تنزانى برقم ١٢ ثانية والاولى سارة امباقوا (تنزانية) رقم ١٥ ثانية

مسابقة ٢٠٠ متر

فازت رباب عثمان عوض الله (١٢ سنة) ٣٤ ثانية وفاز التنزانى فرانك امباقوا في ٣٠ ثانية وفازت (الهولندية) ايفيت (١٥ سنة) برقم ٣٠ ثانية وطلال عثمان في زمن قدره ٢٧ث .

مسابقة ٤٠٠ متر

فاز محمد فاروق (١٢ سنة) ١/١٤ ق ث وطلال عثمان (١٦ عاما) بزمن قدره ١٠٫٥٠ ق ث

الوثب الطويل (الثلاثى)

فازت بالوثب الطويل لمسافة ٣٫٦٣ متر الطالبة الهولندية ايفيت وعمرها ١٦ سنة كما فازت الطالبة النيجيرية ابيولا (١٢ سنة) وقفزت مسافة ٢٫٥٥ متر . كما وثب احمد الانصارى مسافة ٢٫٤٥م وطارق الروبى الى ٣٫٨٢م .

دفع الجلة

اشترك في دفع الجلة هدى مبارك وكسبت المركز الاول بعد ان دفعتها مسافة ١١٫٥ متر

وفى منافسات الكبار فوق ١٢ سنة كسبت سها الخير البطولة بعد ان رمت الجلة مسافة ١٤٫٣ م وفاز نادر يوسف ميخائيل بالمسابقة البنين ورمى الى مسافة ١٨ مترا وفى ختام البطولة وزعت الجوائز

بطل العالم القادم فى الشطرنج قد يكون عربيا !

واشنطن - مكتب . المدينة . :

بطل العالم القادم في الشطرنج قد يكون عربيا ..! عربى امريكى ..

اسمه ياسر سروان .. ولد في دمشق قبل ٢٤ سنة .. والدته بريطانية .. ووالده سورى .. تعود جذوره الى قبيلة هذيل في الجزيرة العربية ..

من دمشق رحلت الاسرة الى بريطانيا .. حيث عاشت ٤ سنوات .. وبعدها رحلت الى امريكا ..

حب ياسر للشطرنج بدأ عندما كان عمره ١٢ سنة .. كان يسكن في شقة في مدينة سياتل الامريكية .. عندما تعرف بجاره في الطابق الاعلى .. الذى كان مقعدا يستخدم كرسيا له عجلات ..

كانا يلعبان الطاولة . والورق . والشطرنج .. وبدأ ياسر يهوى الشطرنج ..

وقضى سنوات يذهب الى مقهى (لاسن اكست) في المدينة .. حيث يلعب الرواد الشطرنج ..

وبدأ يلعب مع رجال اكبر منه سنا ربما باربعين او خمسين سنة ..

وبدأ يصعد سلم المجد :

بطولة العالم

فاز ببطولة مدينة سياتل ..

ثم فاز ببطولة ولاية واشنطن التى تقع فيها المدينة ثم ذهب الى شيكاغو ليلعب مع ابطال امريكيين .. وخلال جولاته التقى ببطل العالم السابق في الشطرنج - بتروسان .. وهزمه ! ..

وبدأ يشترك في المنافسات العالمية ..

بطولة العالم في الشطرنج تجرى كل ٣ سنوات .. المنافسة الحالية اشترك فيها ياسر مع اناتولى كاربوف . بطل العالم الحالى .. انتصر في واحدة وتعادل في ثلاثة ..

وفقد ياسر المنافسة ..

وهو الان يستعد للبطولة القادمة بعد ٣ سنوات ..

بطولة العالم في الشطرنج ظل يفوز بها الروس وابطال شرق اوربا ..

قبل ١٠ سنوات . ولاول مرة منذ ٤٨ سنة . فاز الامريكى (بوبى فيشر) ببطولة العالم على منافسه الروسى (سباسكى) ..

واثار ذلك اهتمام امريكا والعالم ..

لكن فيشر البطل كان غريب الشخصية .. كان لا يحب الاضواء .. ورفض ان يشترك في منافسات البطولة التالية .. وفقد البطولة .. وتسلل الى عالم النسيان ..

خلال هذه السنوات ظل الامريكيون متعطشين لاسترداد البطولة .. التى ظل يفوز بها الروس .. مرة بعد اخرى .

ياسر فقد بطولة هذا العام امام الروسى كاربوف .. وهو الان يستعد للبطولة القادمة ..

اذا فاز سوف يكون اول عربى يفعل ذلك .. وعلى عكس البطل الامريكى السابق (فيشر) الصامت الانطوائى .. فان ياسر محبوب الشخصية . ولا يترك فرصة الا ويتحدث عن اصله العربى .

وعبارته المفضلة هى : (اننى انحدر من قبيلة هذيل العربية .. قبيلة الشعر والفروسية والشجاعة ..) .



ياسر سروان الامريكى العربى الاصل

جوهافلانج يحضر الافتتاح ويلتقى بالصحفيين هناك

■ يصل صباح اليوم لمسقط - الدكتور جوهافلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم .. بدعوة من الاستاذ ميمى بن محفوظ المنذرى رئيس اللجنة العليا المنظمة وذلك لحضور حفل افتتاح الدورة السابعة لبطولة كأس الخليج السابعة لكرة القدم التى ستفتتح عصر غد الجمعة .

هذا وسوف يعقد رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم مؤتمرا صحفيا له صباح يوم السبت (بعد غد) ..

حيث سيغادر مساء يوم الاحد .. ليستأنف زيارة ستشمل بعض دول اسيا .

فى الدورى الاسبانى للكرة الصدارة مازالت لريال مدريد

مدريد . ا ف ب . . احتفظ ريال مدريد بصدارة دورى اسبانيا لكرة القدم بعد مباريات الاسبوع السادس والعشرين التى اقيمت يوم الاحد رغم هزيمته من اتليتيكو مدريد صفر/١ وفى الوقت نفسه تعادل اتليتيكو بلباو - الذى يحتل المركز الثانى - مع اسبانيول بهدف لكل منهما .

النتائج -

قادس - ريال شوثيداد ١/١ . سرقسطة - بلنسية صفر/٣ . سالامانكا - ملقه ١/صفر . برشلونة - بيتس اشبيلية ١/٣ . اتليتيكو مدريد - ريال مدريد ١/صفر . اشبيلية - بلد الوليد ١/٢ . اوساسونا بامبلونا - سبورتينج خيخون ١/صفر . مايوركا - مرسية ١/١ . اتيتكو بلباو - اسبانيول برشلونة ١/١ .

الترتيب

١) ريال مدريد ٣٧ نقطة
٢) اتليتيكو بلباو ٣٦ نقطة .
٣) اتليتيكو مدريد ٣٤ نقطة .
٤) برشلونة ٣٣ نقطة .
٥) سرقسطة ٢٩ نقطة .
٦) بيتيس ٢٨ نقطة .
٧) ريال سوثيداد ٢٨ نقطة
٨) خيخون ٢٧ نقطة .
٩) ملقه ٢٦ نقطة .
١٠) مرسيه ٢٦ نقطة .
١١) اسبانيول ٢٦ نقطة .
١٢) بلنسيه ٢٤ نقطة .
١٣) اشبيلية ٢٤ نقطة .
١٤) اوساسونا ٢٣ نقطة
١٥) بلد الوليد ٢٠ نقطة .
١٦) سالامانكا ١٧ نقطة .
١٧) مايوركا ١٧ نقطة .
قادس ١٣ نقطة .



احذروا الانجليز انهم قادمون !!

بريطانيا تخسر بهدفين امام فرنسا والانجليز يفجرون عنفهم فى باريس

تاتشر : الجماهير الانجليزية تلطخ اسم بريطانيا فى الخارج

● من سعد مبروك :

باريس . المدينة . : اصبحت اعمال العنف التى ترافق اغلب مباريات كرة القدم على الملاعب الانجليزية مثل الوباء .. وعجز رجال الشرطة والنوادى وحتى علماء الاجتماع عن تفسير وادراك هذه الحالة ..

واذا كان الفرنسيون مثل غيرهم من سكان العالم قد شاهدوا ذلك على شاشات التليفزيون وتابعوا اخبار « العنف الكروى الانجليزى » على صفحات الجرائد .. فانهم هذه المرة عايشوها معايشة تامة ..

وما حدث اثناء وقبل وبعد مباراة كرة القدم الاخيرة التى جمعت الفريق الوطنى الفرنسى والفريق الوطنى الانجليزى يوم الاربعاء ٢٩ فبراير الماضى اثار غضب واستياء السيدة الحديدية مارجريت تاتشر التى اكدت ان مثل تلك الأعمال تلطخ اسم بريطانيا في الخارج .

ثم ان السيد ماك فرلان وزير الرياضة البريطانى قدم بدوره اعتذاره الشديد لدى الأوساط الفرنسية .. وطالبت السلطات البريطانية من السلطات الفرنسية توقيع اشد العقوبات على مثيرى الشغب والعنف وزارعى الدمار في المحلات والمؤسسات الفرنسية .

والعنف الانجليزى على الملاعب لم يضرب اوروبا للمرة الأولى . فالانجليز اثاروا اعمال الشغب في هولندا وفى ايطاليا وحتى في باريس . وفى اسبانيا وكوبنهاجن .. وقد سبق للوزراء الأوروبيين الاجتماع في عام ١٩٨٢ للنظر في امكانيات تطويق هذه الحالات التى تفشت على مدارج الملاعب .

منذ عشر سنوات . والجماهير الانجليزية المرافقة لفرقها الوطنية والمحلية تعيث في الملاعب والمدن الأوروبية فسادا ..

الا انه في هذه المرة - وبمناسبة المباراة الحبية بين فرنسا وبريطانيا - بدأت اعمال العنف والطعنات بواسطة السكاكين بين الانجليز انفسهم قبل ان تطأ اقدامهم الاراضى الفرنسية .. مزقوا ورموا بكل ما وصلت اليه ايديهم وهم على الباخرة التى كانت تعبر بهم بحر المانش .. وفى اول مدينة فرنسية وصلوا اليها . كسروا وحطموا المحلات والسيارات ثم ضربوا القطار الفرنسى الذى نقلهم الى باريس حيث ستدور المباراة في (ملعب الأمراء) الشهير .

في باريس . العاصمة الجميلة . والتى استقبلت يومها اول خيوط شمسية بعد غياب شتائى طويل وقارس . خرج الجمهور الانجليزى بعد ان شرب الخمر والجعة حتى الثمالة . وواصل اعماله التخريبية ضد كل شيء يعترض طريقه ..

كان البوليس الباريسى يعلم بما يجرى في كل مكان مر به انصار الفريق البريطانى لذلك كان ينتظرهم في المدارج .. الا انه عجز عن تطويق تلك الاعداد الهائجة و« المتوحشة » التى نقلت المباراة الى المدارج حيث عمت الفوضى وسقطت الضحايا جرحى . هذا بطعنة سكين . وذاك بضربة فاس على الظهر . والآخر بالقوارير والعصى ..

جرى كل ذلك بينما كانت ارض الملعب تستقبل مباراة حلوة جدا في كرة القدم . انتهى شوطها الأول بالتعادل صفر/صفر : وشهد شوطها الثانى تفوقا فرنسيا جسمه اللاعب العالمى ميشال بلاتينى بهدفين جميلين هللت الجماهير الفرنسية بالملعب الباريسى التى كانت دوما تعرب عن عدم رضاها واستيائها من هذا اللاعب ..

البوليس الفرنسى القى القبض على حوالى ١٥ شخصا . الا ان اسوأ مشهد كان مشهد شخص شاحب اللون منهوك القوى يبحث عن مخرج من الملعب بينما كانت السكين مطعونة في ظهره .

وعندما انتهت المباراة : ورغم تدخل الشرطة ثلاث مرات . وبسبب خسارة فريقهم للنتيجة صبوا جام غضبهم على المحلات والسيارات وسائقيها وعلى عربات الميترو وغيرها .. واخذوا يلطخون وجوه المارة بدم الخنزير .

بداية عنيفة للدورة الثانية

● من مكتب . المدينة . :

الخرطوم . في ختام مباريات الأسبوع الأول بالدورة الثانية لدورى اندية الخرطوم فاز ودنوباوى على الزهرة ٢/١ تقدمت الزهرة في الشوط الأول وكسبت ١/صفر اثر كرة قادها سامى تخطى بها الدفاع ورغم ذلك الهدف المبكر الا ان المؤشرات للفوز كانت لصالح ودنوباوى وبالفعل كسب اللقاء لفاعلية ادائه وهجماته فقد هدد افراده مرمى الزهرة كثيرا .

ومع بداية الشوط الثانى انتظمت الالعاب واصلح ودنوباوى من خطوطه اكثر وانتشر افراده في اللعب وقام الدفاع بالتنظيف السريع بقيادة ود ابيض الذى نجح في السيطرة على منطقته .. وقام الوسط بالتمويل اللازم للجناحين وللعمق فازدادت خطورة المهاجمين وتمكن د . هاشم عجيب من احراز هدفين حققا الفوز لودنوباوى بسبب خطأ حارس المرمى كامل وبسبب خطأ الدفاع رغم تفوق توفيق فضل السيد ودنوباوى اشرك ٦ من لاعبيه الجدد .

الأسبوع الحادى عشر :

بدأ بداية ساخنة عنيفة بين الاملاك والتحرير مما عرض اللاعبين لاصابات الملاعب فخرج مدافع التحرير نادر منصور مصابا .. وقد شهدت المباراة جانبا من الهجمات المتبادلة السريعة والمنظمة وقد تفوق التحرير بالتمرير والتحركات حتى احرز هدف السبق الذى سجله ياسر فارتفعت حرارة اللقاء وقاد لاعب الوسط عبدالحميد صالح هجمة للاملاك و(يهدف بنفسه) تصطدم بمدافع التحرير عماد الضباط فيحرز هدفا بمرماه وتنتهى المباراة بالتعادل .

المريخ ينتصر على العباسية

باستاد الهلال جرت يوم الاثنين الماضى مباراة هامة في منافسات الدورى بين المريخ والعباسية وقد اسفرت النتيجة عن فوز المريخ بهدفين مقابل هدف جرت المباراة وسط جمهور كبير ملأ مدرجات الاستاد وقد شهد منافسة مثيرة رائعة وممتعة وفى بدايتها احرز عمار خالد هدف السبق للمريخ بضربة رائعة في الدقيقة الخامسة للشوط الاول ولكن بارودى لاعب وسط العباسية استطاع ان يهدىء اللعب ويغير مجراه وقام الهجوم بمهامه للوصول لمرمى المريخ عن طريق الأطراف فشكلت الكرات خطورة وفى احد الكرات يستقبل الريح مصطفى مهاجم العباسية كرة بصدره ويلتفت ليلعب كرة خادعة تدخل مرمى طيفور هدفا للتعادل ثم تبادل الفريقان الهجمات المريخ يلعب الكرات الطويلة ليستفيد من سرعة هجومه الخارقة ممثلة في عطا وعمار وسيكا ولكنها تنتهى لدى الدفاع .

ولكن العباسية بالتمريرات القصيرة تسود الملعب وتتفوق وتكون اقرب للنصر الذى ضاع بالكرة التى صوبها جلالز بعد ان غازل دفاع المريخ تضرب اسفل القائم على يمين حامد بريمة الذى يدخل بديلا لطيفور ثم ينقذ بريمة كرة قوية لعبها الريح مصطفى رق هجمة مرتدة على العباسية يمر عمار خالد من الدفاع الايسر يخرج للاقاته حارس المرمى محمود عبدالرحمن دون توقيت سليم فيجد عمار المرمى خاليا ويحرز هدف النصر قبل انتهاء المباراة بدقيقتين والعباسية ما زالت هى الأفضل اداء في الدورى حتى الان تحية لافرادها .

من النيل للاسكندرية هل يوقع خالد للاتحاد

مكتب المدينة - الخرطوم علمت المدينة ان لاعب النيل العاصمى خالد بشير سينضم الى نادى الاتحاد الاسكندرى فقد غادر خالد الخرطوم الى الاسكندرية ليلتحق بكلية التربية الرياضية بابى قير وهناك اقنع مسؤولى نادى الاتحاد بمستواه .

دورات الخليج من الأولى الى السابعة

في الدورة الثالثة تغير النظام .. وتغير المسمى

دورات الخليج تأجلت مرتين .. لماذا ؟

منتخب المملكة اكثر المنتخبات تعادلا

والدورة السادسة اكثر الدورات طردا

ماجد يسجل اكثر الأهداف .. وجاسم الهداف


لماذا طرد الايطالي منجالي ..
مساعد المدرب البحريني ؟!!

عبدالله الفيصل

خالد الفيصل

حمود سلطان


حسن سلطان


غازي كيال

بدأت دورة الخليج كفكرة في ذهن الامير خالد الفيصل ـ امير منطقة عسير حاليا ـ الذي طرحها على بساط البحث والتداول امام قادة الرياضة في دول الخليج العربي . واحتضن الفكرة مسؤولو الرياضة في البحرين الذين ارادوا الخروج بها الى حيز التنفيذ وللبحث عن الصفة الدولية للفكرة فقد قاموا بطرحها امام رئيس الاتحاد الدولي ستانلي راوس في عام ١٩٦٨ ولم يكن امامه بد من الموافقة عليها بل ودعمها .

في عام ١٩٦٩ عقد اول اجتماع من اجل الاعداد للدورة بعد ان وجه الاتحاد البحريني لكرة القدم الدعوة لجميع دول الخليج العربي لتدارس الفكرة وطرح المرئيات وتم في الاجتماع وضع لوائح الدورة التي كانت مطروحة من الاتحاد البحريني مع التعديل فيها من قبل مندوبي الاتحاد المجتمعين وقد اقتصر حضور الاجتماع الاول على مندوبين من المملكة والكويت وقطر بالاضافة الى البحرين .. وهذه هي الدول المؤسسة للدورة .

تقرر اثناء الاجتماع ان تقام دورة الخليج (كل سنة مرة) وتغير هذا النظام فيما بعد حيث تقرر ان تعقد كل عامين مرة واحدة وهو ما تم الاخذ به حتى الآن باستثناء الدورة الخامسة التي اقيمت بعد ثلاثة اعوام من الدورة الرابعة في بغداد عام ٧٩ حيث كان مقرر ان تقام في الامارات في موعدها عام ٧٨ الا ان اعتذارها اجل اقامة الدورة عاما واحدا .

الدورة الأولى :

في عصر يوم الجمعة الموافق السابع والعشرين من شهر مارس اعلن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ولادة دورة الخليج العربي بالكلمة الافتتاحية التي القاها في جموع الحضور والمتابعين وبمشاركة منتخبات البحرين ، الكويت ، قطر ، والمملكة العربية السعودية ومن تم اقيمت مباريات الدورة على ستاد مدينة عيسى الرياضية بالمنامة عاصمة البحرين .

من الدورة :

اقيمت في الدورة الأولى ست مباريات انتهت جميعها بالفوز عدا مباراة المملكة والبحرين التي انتهت بالتعادل السلبي .

شارك في تحكيم مباريات الدورة الأولى الحكام :
عبدالرحمن الدهام ـ المملكة
يوسف سويد ـ الكويت
يوسف الساعي ـ قطر
مبارك بن دينة ـ البحرين
ابراهيم الدوى ـ البحرين
حمزة ميرزا ـ البحرين
وحكمان (صبحي نصر) من مصر ومن السودان (عبيد ابراهيم)

■ جاءت اول اهداف الدورة في الدقيقة ١٤ من مباراة الافتتاح التي جرت بين البحرين وقطر وكان اللاعب البحريني احمد سالمين الذي اصبح بذلك صاحب اول هدف في دورات الخليج .

■ اختير لاعب قطر خالد بلان ـ اصبح حكما فيما بعد ـ كأحسن لاعب في هذه الدورة في حين جاء احمد عيد كأحسن حارس مرمى .

■ كان مدربو المنتخبات الخليجية في هذه الدورة هم
● الانجليزي جورج سيكز لمملكة وساعده حسن سلطان
● المصري طه الطوخي للكويت
● المصري حمادة الشرقاوي للبحرين
● السوداني محمد حسن خيري لقطر

■ سجل لاعب الكويت جواد خلف اسرع هدف في الدورة الأولى حيث جاء في الدقيقة الرابعة في مرمى البحرين

■ مجموع الأهداف التي سجلت في هذه الدورة ١٩ هدفا للكويت منها عشرة اهداف ولقطر اربعة اهداف وللبحرين ثلاثة اهداف وللمملكة هدفان .

■ ترتيب الفرق في هذه الدورة كما هو معروف كان كالآتي :
الكويت بست نقاط من فوز في ثلاث مباريات
البحرين بثلاث نقاط من فوز وتعادل وخسارة
المملكة بنقطتين من تعادلين وهزيمة
قطر بنقطة واحدة من تعادل وهزيمتين .

■ احتسب في هذه الدورة اول ضربة جزاء بين البحرين وقطر وسجل منها مبارك فرج هدف قطر في المباراة

■ كان هداف الدورة الأولى اللاعبان الكويتيان محمد مسعود وجواد خلف وسجلا ستة اهداف بواقع ثلاثة اهداف لكل منهما .

الدورة الثانية : (الرياض)

اثناء انعقاد الدورة الأولى في البحرين تقرر في المؤتمر الذي اجرى بحضور الدول الأربعة (الدول المؤسسة) اختيار المملكة العربية السعودية مكانا لاقامة الدورة الثانية .. ودعت المملكة الدول التي قررت المشاركة في الدورة لمؤتمر اعدادي للدورة وترأسه الأمير عبدالله الفيصل في جدة واتخذ في هذا الاجتماع قرارات هامة كان ابرزها الموافقة على التعديلات الجديدة لنظم الدورة .

في يوم الاربعاء الأول من شهر صفر عام ١٣٩٢هـ الموافق للخامس عشر من شهر مارس عام ٧٢م شرف جلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله بافتتاحه لها وسط مباركة ثلاثين الف متفرج امتلات بهم المدرجات وذلك على ستاد الملز بالرياض العاصمة وقد القى الفيصل رحمه الله كلمة في حفل الافتتاح ثم جرت مباراة الافتتاح بين المنتخبين السعودي والكويتي وانتهت بتعادلهما ٢/٢ .. وسجل جاسم يعقوب اول اهداف الدورة في مرمى احمد عيد المملكة بعد ربع ساعة من المباراة الأولى .

من الدورة :

● اقيمت في هذه الدورة عشر مباريات وانتهت جميعها بالفوز عدا مباراة الافتتاح التي جرت بين المملكة والكويت .

● شارك في تحكيم مباريات هذه الدورة سبعة حكام هم
غازي كيال ـ المملكة
عبدالرحمن الدهام ـ المملكة
جبري الجلاهمة ـ الكويت
ابراهيم الدوى ـ البحرين
يوسف الساعي ـ قطر
عابدين عبدالرحمن ـ السودان
محمد الديبة ـ مصر .

● جاءت اول اهداف الدورة في الدقيقة (١٥) من مباراة الافتتاح ومن قدم لاعب الكويت جاسم يعقوب .

● اختير لاعب وسط الكويت فاروق ابراهيم كأحسن لاعب في الدورة .. في حين كرر احمد عيد حصوله على لقب احسن حارس في الدورة وسعيد غراب هداف الدورة بخمسة اهداف

● كان مدربو المنتخبات الخليجية في هذه الدورة هم .
ـ الشيخ طه اسماعيل (درب نادي الوحدة قبل عام) وعادل البزار المملكة
ـ بروستش (يدرب الهلال السعودي حاليا) الكويت


بروشتش


عيسى حمدان

ـ محمد صديق شحتة (مصري) الامارات
ـ حمادة الشرقاوي (مصري) البحرين
ـ محمد حسن خيري (سوداني) قطر

● اسرع هدف في الدورة الثانية سجله مهاجم المملكة الصاروخ وفي الثانية (٢١) من الدقيقة الأولى لمباراة المملكة والامارات ولايزال هدف محمد المغنم هذا هو اسرع هدف في كل دورات الخليج .

● مجموع الأهداف التي سجلت في هذه الدورة كانت ٤٠ هدفا من ضمنها اهداف المنتخب البحريني .

● من ابرز احداث هذه الدورة كان انسحاب الفريق البحريني في المباراة الختامية بعد ان وصلت النتيجة الى ١/٢ لصالح المملكة في المباراة التي كان يديرها الحكم السوداني عابدين عبدالرحمن وشطب ذلك الانسحاب كل نتائج الفريق البحريني واعتبر الأخير في الدورة .

الدورة الثالثة (الكويت)

حدث جديد في دورة الخليج الثالثة حيث تغير نظام الدورة وتغير مسماها ايضا الذي كان (دورة الخليج العربي لكرة القدم) واصبح (دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم) ..

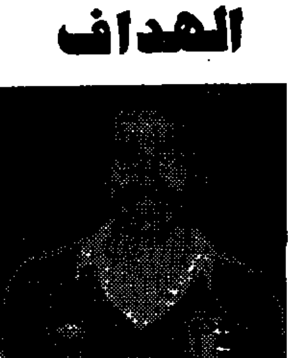
اما النظام فقد طبق في هذه الدورة نظام المجموعات فقسمت الفرق الى مجموعتين بدلا من نظام المجموعة الواحدة من دور واحد .. ومن ثم اقيمت دورة رباعية لتحديد طرفا المباراة النهائية .

وقد جرت مباريات تمهيدية لتوزيع الفرق الى مجموعتين واسفرت نتائج هذه المباريات عن التوزيع الآتي
ـ المجموعة الأولى ضمت الكويت ، قطر ، عمان .
ـ المجموعة الثانية ضمت فرق المملكة ، البحرين ، الامارات

● حفل الافتتاح جرى على شرف سمو امير الكويت المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح على ملعب نادي الكويت الكويتي بكيفان .

من الدورة

اقيمت في هذه الدورة (١٣) مباراة


جاسم يعقوب


رعد حمودي

اعداد : عثمان مالي

ثلاث منها في الدور التمهيدي وست منها في دوري المجموعات ومباراتان في الدورة الرباعية ومن ثم مباراتا تحديد المراكز الاربعة الأولى وقد انتهت جميع المباريات بالفوز ومنها مباراة قطر والامارات التي تم فيها تحديد صاحب المركز الثالث (قطر) بضربات الجزاء .

■ بلغ مجموع الأهداف التي سجلت في الدورة (٥٤) هدفا .

■ الفريق العماني شارك في هذه الدورة كأول مشاركة له في دورات الخليج العربي .

■ شارك في تحكيم مباريات هذه الدورة الحكام .
– غازي تيال ـ المملكة .
– جبر الجلاهمة ـ الكويت . .
– عبدالرحمن البكر ـ الكويت .
– عبدالسلام ياقوت ـ الكويت
– علي لنجه ـ البحرين .
– سامي ناجي ـ قطر .
– محمد صالحي ـ الامارات .
وحكمان اجنبيان هما ماتيوز الانجليزي ولاكتنزيل الايطالي .

■ اختير لاعب وسط قطر وكابتن الفريق محمد غانم كأحسن لاعب في الدورة وحارس مرمى الكويت احمد الطرابلسي جاء كأحسن حارس .. اما هداف الدورة فكان لاعب الكويت جاسم يعقوب والذي سجل ستة اهداف في الدورة .

■ كان مدربو المنتخبات في الدورة هم

عبدالرحمن الدهام

زاجالو

الصاروخ

– محمد عبده صالح الوحش (يدرب المنتخب المصري حاليا) ـ مدربا للمملكة .
– بروستش اليوغسلافي ـ الكويت .
– حلمي حسين (مصري) ـ قطر .
– حمادة الشرقاوي (مصري) ـ البحرين .
– محمد صديق شحتة (مصري) ـ الامارات .
– ممدوح خفاجي (مصري) ـ عمان .

■ كان اسرع هدف في الدورة من نصيب مهاجم الكويت فتحي كميل والذي جاء في اول دقيقة من المباراة النهائية على البطولة في مرمى المملكة .

■ لم يستطع اي مهاجم من الفرق المشاركة الوصول الى مرمى احمد الطرابلسي في هذه الدورة حيث خرج وشباكه نظيفة للغاية .

■ من ابرز احداث الدورة احتساب وقت اضافي في مباراة قطر والامارات لتحديد المركز الثالث وامتدت المباراة الى ضربات الجزاء وفازت قطر ٥/٣ .

الدورة الرابعة (قطر)

■ كان الجديد في هذه الدورة هو اشتراك المملكة بمنتخب رمزي كاحتجاج مؤدب على عملية (تجنيس) بعض الدول المشاركة لعدد من اللاعبين والمشاركة بهم ـ وكان الجديد ايضا هو اشتراك العراق في الدورة لاول مرة مما صعد من حدة المنافسة فيها .

■ قام بافتتاح الدورة امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وضيف قطر الكبير المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز وذلك في الخامس والعشرين من شهر مارس من عام ١٩٧٦م .

من الدورة

■ اقيمت في هذه الدورة (٢١) مباراة انتهت جميعها بالفوز عدا مباراتي العراق وقطر ، والكويت والامارات .. وكانت اكبر نتيجة فوز (الكويت على عمان ٨/صفر) و(العراق على المملكة ١/٧) .

■ بلغ مجموع الأهداف التي سجلت في الدورة (٨٤) هدفا .

■ شارك في تحكيم مباريات هذه الدورة الحكام التالية اسماؤهم :
– عبدالرحمن الدهام ـ المملكة .
– عبدالرحمن البكر ـ الكويت .
– صبحي اديب ـ العراق .
– عباس محمد حسن ـ الامارات .
– عبدالغفار العلوي ـ البحرين
– طالب بلان ـ قطر .
– مبارك وليد ـ قطر .
– الهادي سعودي ـ تونس .
– عبدالقادر عويس ـ الجزائر .
– صباح الدين لادوكلي ـ تركيا .

■ اختير لاعب وسط وكابتن منتخب المملكة خالد التركي كأحسن لاعب في الدورة واختير حارس مرمى البحرين حمود سلطان كأحسن حارس . وجاء جاسم يعقوب هدافا للدورة برصيد تسعة اهداف .

■ درب المنتخبات الخليجية في هذه الدورة المدربون :
– المملكة ـ بوشكاش المجري .
– الكويت ـ ماريو زاجالو البرازيلي ـ مدرب المنتخب السعودي حاليا .
– العراق ـ ويني ماكلن انجليزي
– قطر ـ فرنك واضل الانجليزي
– البحرين ـ جاك مانتن الانجليزي .
– الامارات ـ داتشن اليوغسلافي .
– عمان ـ ممدوح خفاجي مصري ..

■ كان اسرع هدف في الدورة من نصيب لاعب قطر سيف الحجري وهو الهدف الذي سجله في مرمى الامارات بعد دقيقتين من بداية المباراة .

■ أول ضربة جزاء في الدورة كانت من نصيب المنتخب السعودي وسجل منها حامد صبحي هدفا في مرمى فريق الامارات .

■ من ابرز احداث الدورة التقاء المنتخبين الكويتي والعراقي مرتين الاولى ضمن مباريات الدورة والثانية في المباراة الفاصلة لتحديد البطل بعد تساويهما في النقاط .. وانتهت هذه المباراة بفوز الكويت ٤/٢ بفضل تكتيك زاجالو وكانت المباراة الأولى قد انتهت ٢/٢ بعد تقدم العراق ٢/صفر

■ تم احضار كأس جديدة لهذه الدورة بعد ان احتفظ المنتخب الكويتي بالكأس الأولى لحصوله عليها ثلاث مرات متتاليات

الدورة الخامسة (العراق) .

■ طرا تعديل على هذه الدورة حيث سمح للمنتخب المضيف باختيار مباراة البداية والنهاية .

■ تأجل اقامة هذه الدورة عاما واحدا حيث كان من المقرر ان تقام الدورة في دولة الامارات العربية المتحدة في مارس عام ٧٨م الا ان اعتذار الامارات اجل اقامتها واستضافها العراق

■ افتتح الدورة في يوم الجمعة ٢٣ مارس ١٩٧٩م نيابة عن الرئيس العراقي الراحل احمد حسن بكر السيد عزت ابراهيم وزير الداخلية .

من الدورة

■ اقيمت في الدورة ايضا (٢١) مباراة انتهت جميعها بالفوز عدا مباراة المملكة والكويت والتي انتهت بالتعادل السلبي .

■ نسبة الأهداف التي سجلت في هذه الدورة سبعون هدفا وكانت اكبر نتيجة فوز المملكة على قطر ٧/صفر والعراق على عمان والكويت على الامارات .

■ شارك في تحكيم مباريات هذه الدورة الحكام
– فهد الدهمش ـ المملكة .
– احمد المسفر ـ الكويت .
– ابراهيم البدوي ـ البحرين .
– خلفان علي خلفان ـ الامارات .
– سامي ناجي ـ العراق .
– رستم باقر ـ الكويت .
واربعة حكام أسيويين هم الكي واز (الهند) وجاندرا (سنغافوري) وكاتري فل (ماليزي) وسيجيت كاو (تايلندي) .

■ احسن لاعب في الدورة كان العراقي هادي احمد واحسن حارس كان ايضا العراقي رعد حمودي الذي لم يدخل مرماه سوى هدف واحد كان هدف الكويتي محجوب جمعة .

هداف الدورة كان العراقي حسين سعيد برصيد عشرة اهداف .

■ ماجد عبدالله سجل في الدورة اكبر نسبة من الأهداف حيث سجل في مباراة واحدة هي مباراة قطر خمسة اهداف من سبعة .

– لاول مرة في دورات الخليج تنتقل الكأس الى دولة اخرى هي العراق حيث حصلت على البطولة بعد ان ظلت الكويت تحققها خلال الدورات الاربعة الاولى .

■ اسرع هدف في الدورة كان من نصيب العراقي حسين سعيد وجاء في مرمى قطر بعد دقيقة من مباراة الافتتاح

الدورة السادسة (ابوظبي)

■ كان من المقرر حسب لوائح الدورة ان تقام هذه الدورة في مارس عام ٨١م الا انه تم تاجيلها لتعارض موعدها مع موعد بدء تصفيات كاس العالم (الثانية عشر) واقيمت في مارس عام ٨٢م

■ افتتح الدورة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات البطولة في التاسع عشر من مارس بحضور ما يصل الى ٤٠ الف متفرج وذلك على استاد مدينة زايد الرياضية بابو ظبي والتي تبرعت بها المملكة للامارات العربية المتحدة

من الدورة

■ اقيمت في الدورة ايضا (٢١) مباراة انتهت جميعها بالفوز عدا مباراتي المملكة والبحرين والمملكة والكويت وانتهتا بالتعادل .. وقد شطبت نتائج المنتخب العراقي بعد اعتذاره عن تكملة البطولة في آخر مبارياته امام الكويت فانتقلت البطولة للكويت

■ نسبة الأهداف التي سجلت في الدورة (٣٨) هدفا بعد الغاء نتائج واهداف العراق

■ شارك في تحكيم مباريات هذه الدورة الحكام التالية اسماؤهم
– فلاح الشنار ـ المملكة حصل على الشارة الدولية في هذه الدورة .
– عبدالله عريب ـ الكويت
– سامي ناجي ـ العراق
– مبارك وليد ـ قطر
– جاسم مندي ـ البحرين
– فريد عبدالرحمن ـ الامارات
– ابو وحيد ـ عمان .
والحكام الاجانب التالية اسماؤهم (وبزا) جان رودلف (المانيا العربية) وفرانكي (ايطاليا) وكيزر (هولندا) وبرايان متفالي (اسكتلندا) وطومسون شان (هونج كونج) ميلفن بوزا (الهند)

الشيخ طه

حامد صبحي

احمد الطرابلسي

■ لم يتم اختيار احسن لاعب في هذه الدورة ولا هدافا نظرا لتساوي اربعة لاعبين في عدد الأهداف التي سجلوها وهم ماجد عبدالله (المملكة) . يوسف سويد (الكويت) . ابراهيم زويد (البحرين) ، سالم خليفة (الامارات) .

■ اسرع هدف الدورة سجله لاعب البحرين يوسف شريدة في مرمى خالدين بعد مرور ٣٢ ثانية من بداية مباراة المملكة والبحرين (انتهت بالتعادل ٢/٢) وكان عيسى حمدان مهاجم المملكة قد سجل قبله اسرع هدف في الدقيقة الثامنة من مباراة المملكة وعمان قبل ان يلغي شريده هدفه .

■ شهدت البطولة السادسة رقما قياسيا في حالات طرد اللاعبين حيث طرد خمسة لاعبين هم . سعيد عبدالله (الامارات) غلام خميس (عمان) ومحمد مفليح (عمان) وسالم جمعة (قطر) وجمال فرحان (المملكة) .

■ طرد في هذه الدورة ايضا مساعد مدرب البحرين من قبل الحكم الايطالي بنجاح وذلك لكثرة كلامه واعتراضه .

■ سجلت اربعة اهداف بالراس في الدورة السادسة وهذه الأهداف هي
– هدف ماجد عبدالله في مرمى البحرين .
– هدف حسين سعيد في مرمى المملكة .
– هدف سالم صديق في مرمى البحرين .
– هدف سالم حليفة في مرمى البحرين ايضا .

■ مثل فرقهم لأول مرة في الدورة السادسة الحراس التالية اسماؤهم محمد مفلح عمان وخالد الدوسري وخالدين بالمملكة وعبدالرضا عباس الكويت وسعيد صلبوخ الامارات .

■ استعادت الكويت كما هو معروف لقبها الذي خسرته في الدورة الخامسة وعادت لاستلام الكأس للمرة الخامسة بعد انسحاب العراق .

من اهداف دورات الخليج

■ نشر الوعي الرياضي ورفع المستوى الفني لكرة القدم .

■ اتاحة الفرصة لشباب الخليج العربي للاجتماع والتعارف وتوثيق عرى الاخوة والصداقة وتبادل الخبرات والمعلومات فيما بينهم .

■ اطلاع الشباب على معالم المنطقة وآثارها التاريخية ونهضتها وتطورها

نقاط الدورة

■ يعتبر منتخب المملكة اكثر المنتخبات التي حققت تعادلا في مباريات دورات الخليج حيث بلغت خمس تعادلات من ١١ تعادلا في كل الدورات .

■ تأجلت دورة الخليج من موعدها المحدد مرتين في الدورة الخامسة التي كان مقرر لها ان تقام في مارس عام ٧٨م واقيمت في ٧٩ في العراق والثانية في الدورة السادسة التي كان مقررا لها مارس عام ٨١م واقيمت عام ٨٢ في الامارات .

■ ترى من يحظى بالسبق في الدورة السابعة التي تفتتح اليوم الموافق للتاسع من مارس عام ٨٤م السابع من جمادى الثانية هذا ما سنعرفه في يوم الاثنين السادس والعشرين من مارس الحالي

الاتحاد والاهلى وبينهما .. الكـــــــأس

التكامل الاهلاوى مـــع الـتفوق ام الاصرار الاتحادى ؟

● كتب عيضة حمدان :

على استاد رعاية الشباب بجدة وعلى بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب يلتقي بعد مغرب اليوم فريقا الاتحاد والاهلي في مباراة نتوقع ان تحفل بالاثارة والقوة والندية والسبب وراء ذلك يعود الى ان الفريقين سوف يشاركان بعض اللاعبين الذين يلعبون ضمن صفوف الفريق الاول فالاتحاد سيلعب له عبد الله فوال والاهلي حسام ابو داود . فيصل عتيق . براك عطية . سلمان مقبول . باسم ابو داود . وما نامله ان يوفق طاقم التحكيم بمساعدة اللاعبين في تقديم امسية كروية لجماهير الكرة .

الاتحاد

يدخل هذا اللقاء عقب هزيمته من الاهلي في نهائي الدور الثاني بهدف للا شيء ثم فوزه على عكاظ بصعوبة بضربات الجزاء ٥/٣ بعد ان كان الفريق فائزا ومسيطرا على مجريات اللعب اذن فمستوى الاتحاد في المباراتين الماضيتين لا يطمئن مما سيجعل جماهيره تدخل لقاء الليلة وهي وجلة من هزيمة ثقيلة يلعب الاتحاد بطريقة ٤/٣/٣ ويعاب على ادائه ميل بعض اللاعبين الى المراوغة والانانية في بعض الكرات مما يحرم فريقه من تحقيق الفوز

من المتوقع ان يلعب للاتحاد في حراسة المرمى حسن عطية والذى لا شك انه استفاد من المباراة التى لعبها امام الكويت وبذا ارتفعت روحه المعنوية وعليه في لقاء اليوم مواصلة تالقه والانتباه للكرات المفاجئة التى قد تصله من خارج المنطقة والحذر من ضربات الراس التى يجيدها الهجوم الاهلاوى وخاصة حسام ابو داود يلعب في الدفاع الاتحادى فيصل سالمين واحمد جميل ومحمد منصور وسراج فريج الله ومهمة الدفاع الاتحادى في لقاء الليلة العمل على وأد الهجمات الاهلاوية التى قد ينتج عنها اهداف اذا لم يتم ايقافها بكافة الطرق المشروعة بطبيعة الحال والحرص على عدم الوقوف على خط واحد لان ذلك يسهل من مهمة الفريق الاهلاوى في المرور منهم بتمريرة واحدة ولا بأس من نصب مصيدة التسلل للحد من سرعة الهجوم المقابل والمهم في حالة تطبيقها الحرص على عدم حدوث اى خطأ لان معنى ذلك هدف محقق لا محالة .

في الوسط الاتحادى يبرز محفوظ عشيش وعبد الله فوال وعادل امان سالمين واى نتيجة يحققها الفريق تعود الى مقدرة هذا الوسط الا انه قد لوحظ انخفاض عطاء هذا الخط في مباراة الفريق امام عكاظ مما ادى الى قلة الهجمات الاتحادية على المرمى العكاظى . سيواجه الوسط الاتحادى وسطا قويا اهلاويا ونتيجة المباراة ستحددها مقدرة اى من الوسطين في السيطرة على مجريات اللعب .

على لاعبى الوسط الاتحادى الزحف خلف الهجوم وذلك لزيادة عدد المهاجمين ولا بأس من تخصيص لاعب على رأس الثمانية عشر للاستفادة من الكرات المرتدة من الدفاع الاهلاوى وليتبقى للاعبى الوسط لتنويع كراتهم لخط الهجوم وعدم اقتصارها على لاعب واحد لان ذلك يسهل من مهمة الدفاع في مراقبة هذا اللاعب وهو ماجد عباس مما يؤدى بالتالى الى ابطال مفعول هذه الهجمات وكلما سنحت الفرصة للاعبى الوسط عليهم التهديف من خارج المنطقة لعل وعسى وفي حالة ارتداد الهجمة يجب ان يعود لاعبو الوسط لمؤازرة الدفاع .

اما الهجوم الاتحادى فيبرز فيه ماجد عباس رأس حربة ويعاونه ابراهيم الزبيرى او فؤاد الجهني وبالطبع فان الزبيرى هو مفتاح الهجمات الاتحادية على الرغم من صغر سنه وضآلة جسمه الا انه يحسن عكس الكرات لزملائه ويخدم الكرة بالتعاون مع مجهودات بقية اللاعبين الى اهداف وعدم الاستسلام للرقابة التى تفرض عليه لا محالة الهجوم الاتحادى بحاجة الى استغلال الفرص التى تلوح له والابتعاد عن تعقيد الكرة في منطقة الجزاء وحسن استلام وتسليم الكرة اولا باول وعندها فقط سيحقق الاتحاد البطولة .


شباب الاهلى

شباب الاتحاد

الاهلى

يدخل لقاء اليوم بعد ان كسب فريق وج على ارضه وبين جمهوره بثلاثة اهداف نظيفة واضاع ضربة جزاء ولذا فمعنويات لاعبيه في لقاء الليلة مرتفعة للغاية يساعده في ذلك تواجد بعض لاعبيه المعروفين مما يعني ان الاهلي يبحث عن الفوز في لقاء الليلة لارواء ظمأ جماهيره التى ستحرص على حضور هذا اللقاء لتعويض بطولة الاشبال التى ضاعت من امام منافسهم الاتحاد .. من المتوقع ان يمثل الاهلي في لقاء اليوم : سلمان مقبول في حراسة المرمى وهو غني عن التعريف فرض نفسه على خارطة الفريق الاول بمستواه المتطور من مباراة لاخرى فيما اهله لتمثيل الفريق الاول ويكون خير خلف لخير سلف يمتاز بالفدائية واليقظة وحسن استقبال الكرة والتصرف فيها في الاوقات الحرجة : خط الدفاع الاهلاوى من المتوقع ان يلعب فيه عباد القرني ومحمد الزهراني ، منصور جعفر . براك عطية ويتميز هذا الخط باليقظة والصلابة . وسيلجأ الخط الدفاعى هذا الى نصب مصيدة التسلل وذلك لافساد الهجمات الاتحادية التى تتميز بالسرعة ولكن المهم حسن تنفيذ هذه المصيدة لان اى اخفاق فيها يؤدى الى ولوج هدف في الشباك وذلك لان اللاعب سيكون متسللا وعلى لاعبى الدفاع الاهلاوى فرض رقابة على ماجد عباس رأس الحربة الاتحادى ومنع وصول اى كرة اليه حتى لا يتصرف بها ذلك ان ماجد من اللاعبين الذين يمتازون بالذكاء عند وصول الكرة لهم اضف الى ذلك انه يمتلك فنيات جيدة لذا كانت الرقابة افضل حل له وخير من يقوم بها براك عطية ومهمة الدفاع الاهلاوى منع الهجمات الاتحادية وذلك حتى لا يستفيدوا منها والمهم في الامر ان ينتبه لاعبو الدفاع الى ان مسؤوليتهم في لقاء الليلة ليست بالهينة .

الوسط الاهلاوى يعود اليه بعد غيبة طويلة باسم ابو داود وذلك نظرا لاشتراكه مع منتخب المملكة خلال تلك الفترة ولا شك ان عودته لصفوف الفريق سوف تعزز من قوة هذا الخط والى جانب باسم هناك فيصل عتيق اللاعب (الجوكر) والذى اثبت وجوده على الخارطة الاهلاوية في صفوف الفريق الاول وان لعب في المباريات الاخيرة من الدورى كظهير حسب رغبة مدرب الفريق تيلى سانتانا وذلك لسد النقص الذى طرأ في خط الدفاع الى جانب فيصل ليشكل اللاعب الثالث خالد باجنيد خط الوسط الاهلاوى وان كان هناك اكثر من لاعب يمكنهم ان يلعبوا في هذا الخط فهناك على سبيل المثال خالد منسى ، محمد سعيد عبد الهادى وايا كان هو اللاعب الثالث فالمهم ان الوسط الاهلاوى ينبغى ان يفرض سيطرته على مجريات اللعب حتى يتمكن من الخروج بنتيجة المباراة وعلى لاعبى الوسط الاهلاوى عدم ارسال جميع الكرات الى حسام لانه سوف يكون مراقبا وبالتالى ينبغى تنويع هذه الهجمات وفتح اللعب عن طريق الجناحين ولا بأس من التهديف كلما سنحت الفرصة لذلك .

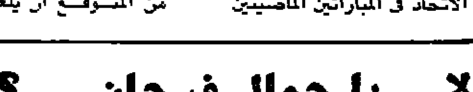
اما الهجوم الاهلاوى فبطبيعة الحال يبرز فيه هداف الدورى حسام ابو داود والذى سجل هدفي فريقه امام وج والى جانب حسام فان هناك اكثر من لاعب يمكنه ان يلعب فهناك على جعفر ، حسن احمد ، عادل عبد الله ، على حسين وقد يلجأ مدرب الاهلى لان يلعب بلاعب الاشبال المعروف وهداف الدورى للاشبال سمك عيسى والذى يجيد المراوغة وعكس الكرات امام زملائه . وعلى لاعبى الهجوم الاهلاوى استغلال الفرص التى تتاح لهم واستغلال الضربات الركنية افضل استغلال بل ومحاولة الحصول على بعضها .

كلمة للاعبين

كل ما نامله ان يقدم الفريقان مستوى جيدا فهما يمتلكان عناصر جيدة من اللاعبين والا يطغى الحماس على ادائهما فيؤدى الى مشاهدة مباراة مملة وان يخرج الفريقان متعانقين فالتنافس ينبغى ان يكون طوال (٨٠) دقيقة هى عمر المباراة وللجماهير الرياضية نقول اعملوا على تشجيع فريقكم دون الاساءة الى لاعبى وجماهير الفريق الاخرين وليكن التشجيع داخل الملعب فقط .

حول المباراة

هل تنتهى المباراة في وقتها الاصلى لصالح احد الفريقين ؟ الاجابة تعود الى المباريات التى اقيمت قبل ذلك للفريقين وكانت البطولة تحسم بضربات الجزاء وما يرافق ذلك من قلق وتوتر وشد عصبى للجميع واقرب مثال لذلك بطولة الاشبال لذا فليس من المستبعد ان تكون بطولة الشباب بنفس الطريقة ولكن لصالح من ؟ هذا ما سنعرفه مساء اليوم .



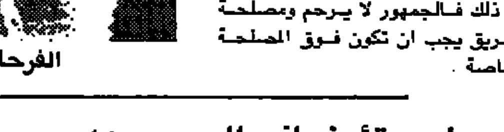
لا .. يا جمال فرحان .. ؟!

لا يختلف اثنان في ان جمال فرحان من اللاعبين البارزين مستوى وخلقا - ولن يستطيع اى انسان ان يقلل من قيمته في الملعب ووزنه في هجوم فريقه ولكن ان يستأثر جمال لنفسه بكل الكرات ويصر على ممارسة المراوغة معطلا هجمات فريقه ومعرضا نفسه للاصابة فهذا شيء مرفوض - وكان المفروض من المدرب جوبير ان يستبدل الفرحان بعد نهاية الشوط الاول - الا انه ربما فضل اتاحة الفرصة امامه خلال الشوط الثاني وهذا خطأ ارتكبه جوبير .

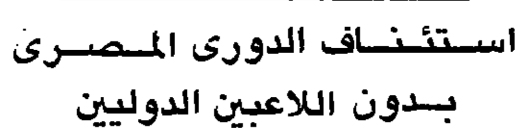
الفرحان في مباراة الكويت لعب لنفسه اكثر مما لعب للاتحاد حيث ظهر اصراره على تسجيل هدف بنفسه في اكثر من فرصة .

ولهذا نهمس في اذن الفرحان محذرين من ذلك فالجمهور لا يرحم ومصلحة الفريق يجب ان تكون فوق المصلحة الخاصة .

الفرحان



استئناف الدورى المصرى



بدون اللاعبين الدوليين

القاهرة - ا ف ب - تقرر استئناف الدورى العام المصرى لكرة القدم اعتبارا من يوم ٢٦ مارس القادم باشتراك اللاعبين الدوليين على ان تقام المباريات بدون هؤلاء اللاعبين اعتبارا من اول يونيو القادم ..

وقد اتخذ هذا القرار خلال الاجتماع الذى عقدته يوم الثلاثاء اندية القسم الاول وبذلك صرف النظر عن فكرة الغاء الدورى العام هذا الموسم نظرا لازدحام البرنامج الدولى للفريق القومى المصرى وفرق الاندية المشتركة في بطولات افريقيا للاندية وهى فرق الاهلى والمقاولون العرب والزمالك ..

ومما يذكر ان فكرة الغاء الدورى لهذا الموسم اثارت احتجاج الاندية الصغيرة التى تعتمد في ميزانياتها على ايرادات المباريات علاوة على انها تحرم لاعبيها من النشاط فترة طويلة ..

نتائج مباريات الذهاب فى دور الثمانيـة لكـأس الاندية ابطال الكؤوس

باريس - ا ف ب - اسفرت مباريات الذهاب في دور الثمانية لكاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس التى اقيمت يوم الاربعاء عن النتائج التالية

كاس الاندية ابطال الكؤوس

برشلونة (اسبانيا) مانشستر يونايتد (انجلترا) ٢/صفر

اوجبيست دوسزا (المجر) ابردين (سكوتلندا) ٢/صفر

بورتو (البرتغال) شاختور دونتسك (الاتحاد السوفيتى) ٢/٣ (في استراسبورج) .

امكافالكيا كوسكى (فنلندا) يوفنتوس تورينو (ايطاليا) صفر/١ .

نتائج دور الثمانية فى مباريات الذهاب لكأس الاندية ابطال الدورى

باريس - ا ف ب - : اسفرت مباريات الذهاب في دور الثمانية لكاس اوروبا للاندية ابطال الدورى لكرة القدم التى اقيمت يوم الاربعاء عن النتائج التالية

رابيدا فيينا (النمسا) داندى يونايتد (سكوتلندا) ٢/١

روما (ايطاليا) دينامو برلين الشرقية (المانيا الديمقراطية) ٣/صفر

دينامو مينسك (الاتحاد السوفيتى) دينامو بوخارست (رومانيا) ١/١

ليفربول (انجلترا) بينفيكا (البرتغال) ١/صفر

السلمان يكرم الرائد

■ من سعد الحربى :

القصيم - اقام الشيخ صالح العبدالله السلمان الرئيس الفخرى لنادى الرائد ببريدة حفل عشاء كبيرا مساء يوم امس تكريما للاعبى نادى الرائد ببريدة بمناسبة حصولهم على بطولة القصيم لهذا العام وقد دعى الى الحفل عدد كبير من وجهاء مدينة بريدة ومن المهتمين بالحركة الرياضية بالقصيم "

مصر تفوز على ساحل العاج وتتصدر مجموعتها

ابيدجان - ا ف ب - : كاس افريقيا للامم المجموعة (ا) فازت مصر على ساحل العاج ٢/١ في ابيدجان نتيجة الشوط الاول صفر/صفر الجو حار وحالة الملعب طيبة شهد المباراة نحو ٤٥ الف متفرج الحكم م . بيكون جزيرة موريس الاهداف سجل هدفي مصر طاهر ابو زيد في الدقيقة ٦٥ والدقيقة ٧٣ وسجل هدف ساحل العاج باسكال ميزان في الدقيقة ٤٣ الانذارات حمادة صديقي من مصر في الدقيقة ٨٦ ومن ساحل العاج دجوكي في الدقيقة ٦١ وجوبا في الدقيقة ٧٤ .

فازت مصر على (افيال) ساحل العاج ٢/١ في المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول في ابيدجان واكدت بذلك صعودها الى الدور قبل النهائى في اطار البطولة الـ ١٤ لكاس افريقيا للامم ولن يكون لمباراة مصر الاخيرة التى ستلعبها يوم غد السبت ضد توجو اى تاثير سوى تحديد المركز الذى سيحتله المصريون داخل المجموعة (ا) وقد اتسمت المباراة بالسرعة بين الفريقين بذلا كل ما عندهما للفوز بها وقد بدأت المباراة وسط هدير المشجعين بهجوم للافيال في اغلب الاحيان عن طريق موفانا وكتيا كوف ومن ورائهم باسكال ميزان غير ان هجوم الافيال اصطدم طول الشوط الاول بالحائط الدفاعى المصرى الرائع بحق والذى كان يقوده باقتدار ابراهيم يوسف افضل ظهير حر في افريقيا حاليا ..

ولقد كان الـ ٤٥ الف متفرج يعتقدون ان فريقهم هو الذى سينتصر عندما سجل باسكال ميزان هدفا من منطقة قريبة من مرمى المنتخب المصرى خدع به حارس المرمى المصرى الممتاز ثابت البطل .

الا ان فرحتهم لم تدم طويلا فان رجال الوحش (مدرب الفريق المصرى) الذين اضطروا للجوء الى الهجوم تمكنوا من احراز هدف التعادل في الدقيقة (٦٥) من المباراة بفضل قذيفة من اللاعب طاهر ابو زيد .

وبعد ذلك بثمانى دقائق استطاع طاهر ايضا ان يسجل الهدف الثانى لفريقه عند ذلك سيطر على الاستاد حالة من الذهول . ولم يتمكن منتخب ساحل العاج من ان يحقق التعادل على الرغم من جميع جهوده التى بذلها ..

ومع ذلك فان ابناء ساحل العاج لم يفقدوا كل شيء فالتصفية الخاصة بالمركز الثانى للمجموعة ستقام مباراتها يوم السبت بينهم وبين ابناء الكاميرون . والفائز في هذه المباراة التى تتصف بانها مباراة حاسمة سيصعد الى الدور قبل النهائى .

الفريقان :

مثل مصر ثابت البطل وعلى شحاتة وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وربيع ياسين ومجدى عبد الغنى وشوقى غريب ومحمد رضوان و(محمود حسن في الدقيقة ٤٦) وزكريا ناصف (ناصر محمد على في الدقيقة ٦٣) وطاهر ابو زيد وعماد سليمان .

ومثل ساحل العاج كوف كاديو وجناهورى (ميليدجى في الدقيقة ٧٧) وتشتشبة وموغبهى وادجكوا وجودجى سبلى وباسكال ميزان وسيكيل وكتيا كوف (جوبا) في الدقيقة ٧٠ وعوفانا .

الكاميرون يفوز على توجـــو وتحتـــل المركز الثـــــانى

بقلم : جون جان فرنسو جيرو
المبعوث الخاص لوكالة « فرانس برس »

وفاز الكاميرون على توجو باربعة اهداف مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول ثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التى اقيمت بينهما ضمن المجموعة (ا) في ابيدجان وكان الطقس حارا للغاية والارض صالحة لكنها منحدرة وشاهد المباراة نحو ٤٠ الف متفرج وحكم المباراة مولنجا (زامبيا)

الاهداف :

سجل لمنتخب الكاميرون (دجونكيب) الدقيقة ٦ (وابيجا) في الدقيقتين ٢٠ و ٦١ واوودو في الدقيقة ٤٥ .

وسجل لمنتخب توجو (موتيرو) الدقيقة ٥٤

ولقد اكتسح فريق الكاميرون منتخب توجو الضعيف باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التى اقيمت بينهما بعد ظهر الاربعاء في استاد هوفوبية بوانيية بابيدجان وكان من الممكن ان يلقى فريق توجو هزيمة اشد قسوة لولا عدم توفيق (الاسود الجامحة) في التسديد على المرمى وبصفة خاصة ابونجية الجناح الايمن .

ولقد برز لاعب من الكاميرون سواء على فريقه او على الفريق المنافس هو لاعب خط الوسط الكاميرونى تيوفيل ابيجا المعروف منذ فترة طويلة كصانع لعب (للاسود) ولنادى كانون ياوندا فقد كان ابيجا يوم الاربعاء في كل مكان في الدفاع في الهجوم وقد صنع هدفين وسجل بنفسه الهدفين الاخرين لفريقه ولقد احرز الهدف الاول بفضل تمريرة من ميلا في الدقيقة ٢٠ وسجل الهدف الاخر بفتح اللعب من دومبى ليا في الدقيقة ٧١ .

وعلى الرغم من خروج اللاعب ميلا في الشوط الاول عقب اصابته فان الكاميرون استطاعت ان تسيطر تماما في مباراتها مع فريق توجو المغمور منذ بداية دورة كاس الامم الافريقية الرابعة عشرة ولقد تمكن دجونكيب لاعب الكاميرون في الدقائق الاولى من المباراة من ان يخدع اسوبجا حارس مرمى توجو بقذيفة ارضية سددها من مسافة عشرة امتار اثر رمية حرة لعبها ابيجا .

وفي الدقائق التالية اضاع ابيونجى هدفين محققين ثم استطاع اوودو من ان يسجل هدفا من مسافة قريبة من المرمى قبل انتهاء الشوط الاول بقليل اثر رمية ركنية لعبها ابيجا بمهارة .

وفي الشوط الثانى نشط افراد منتخب توجو قليلا وتمكن اللاعب موتيرو من ان يسجل هدفا عقب خطأ جسيم ارتكبه توبى في خط دفاع الكاميرون وفي الدقيقة ٦١ سجل ابيجا الهدف الاخير في المباراة .

وسوف يدفع هذا الفوز الكبير الذى احرزه فريق الكاميرون الى امكان صعوده الى الدور قبل النهائى

الفريقان :

مثل الكاميرون نكونو وتوبى ونودجيا ودومبى ليا ومباسى واوودو وكوندى وابيجا دانج في الدقيقة ٧٥ وابيونجى وميلا ماكون في الدقيقة ٤٦ ودجونكيب ..

مثل توجو اسوبجا فاى داسيلفيرا وماوونا ودينكى وازو واسوازينا ودوس ريس ودجو جوتاو وايفرية منساة وكواتى ايفور سونو ماوولى في الدقيقة ٤١ وموتيرو وبوكارى .

نتائج مباريات الذهاب فى دور الثمانية لكاس الاتحاد الاوروبى

باريس - اسفرت مباريات الذهاب في دور الثمانية لكاس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم التى اقيمت يوم الاربعاء عن النتائج التالية

توتنهام (انجلترا) واستريا النمسا (النمسا) ٢ صفر

سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) هادجوك سبليت (يوغسلافيا) ١/صفر

اندرلخت (بلجيكا) سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفيتى) ٤ - ٢

نوتنجهام فورست (انجلترا) وستورم جراز (النمسا) ١/صفر .

عبد الرحمن بن سعود

عبدالله بن سعد

عبدالـرحمن بن سعـود يحتفى بادارة الهلال فى حفل خاص

وجه صاحب السمو الملكى الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر الدعوة لاعضاء الشرف واعضاء الادارة في نادى النصر والهلال لحضور حفل العشاء التشريفى الخاص الذى يقيمه سموه مساء بعد غد الاحد تكريما لاعضاء الادارة الهلالية في قصر سموه ..

هذا وقد رحب الامير عبد الله بن سعد رئيس ادارة نادى الهلال بالدعوة واعلن عن سعادته بها .

الحفل يأتي بعد ان انتهت (قضية) اللاعب المطلق والذى ثبت تسجيله رسميا لنادى النصر وخسر الهلال الاحتجاج الذى تقدم به ضد اللاعب - ويؤكد الحفل ان اختلاف الراى لا يمكن ان يفسد للود قضية كما يدل على التعاون التام الذى تتعامل به ادارة نادى النصر ممثلة في سمو رئيسها مع جميع الاندية .

اليامى يحتفى بالحرازى

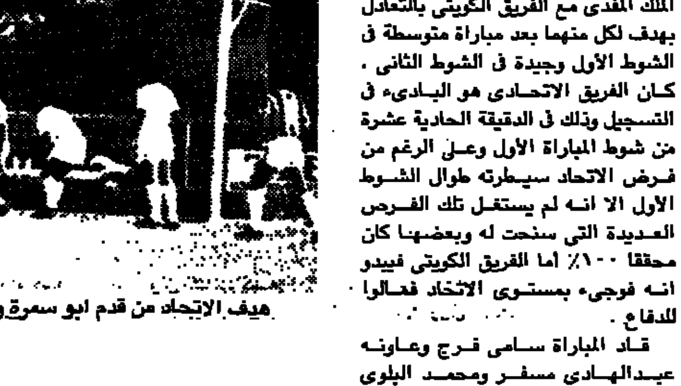
■ من مندوب المدينة :

مكة المكرمة - مكتب المدينة - اقام الاستاذ حسين اليامى مدير مكتبى جريدة المدينة بمكة والطائف حفل غداء ظهر امس للزميل الاستاذ عبدالله الحرازى الذى يقوم بزيارة للمنطقة الغربية هذه الايام . حضر الحفل الزملاء العاملون والمحررون في مكتب مكة ..

بدون ثمانية من نجوم الفريقين :

الاتحـاد والكويت يتعـادلان فى شـوط « ملتهب » وشوط فاتر

أضاع الاتحاد عشرات الفـرص السهلة وجرب « جوبير » أكثر من لاعب



هدف الاتحاد من قدم ابو سمرة ومحاولة يائسة من الحارس الكويتى

[تصوير : احمد الملحى]

■ كتب - عيضة حمدان :

انهى فريق الاتحاد اولى مبارياته التجريبية استعدادا لمسابقة كاس جلالة الملك المفدى مع الفريق الكويتى بالتعادل بهدف لكل منهما بعد مباراة متوسطة في الشوط الأول وجيدة في الشوط الثانى . كان الفريق الاتحادى هو البادىء في التسجيل وذلك في الدقيقة الحادية عشرة من شوط المباراة الأول وعلى الرغم من فرض الاتحاد سيطرته طوال الشوط الاول الا انه لم يستغل تلك الفرص العديدة التى سنحت له وبعضها كان محققا ١٠٠٪ اما الفريق الكويتى فيبدو انه فوجىء بمستوى الاتحاد فمالوا للدفاع .

قاد المباراة سامى فرج وعاونه عبدالهادى مسفر ومحمد البلوى واحتياطى عبدالله عياش .

الشوط الأول

وضح منذ بدايته رغبة لاعبى الاتحاد في الخروج بنتيجة المباراة فكان ان فرضوا سيطرتهم على مجريات اللعب في الوقت الذى تراجع فيه لاعبو الكويت لامتصاص حماس الاتحاديين وتوالت الهجمات الاتحادية على المرمى الكويتى اعتبارا من الدقيقة السادسة وشكل ابو سمرة خطورة واضحة في الوقت الذى اكثر فيه جمال فرحان من اللف والدوران حول نفسه وكان من المفروض على جمال ان يسارع في التخلص من الكرة باعطائها الى اقرب زميل له وهذا لا يمنع من القول انه كان منطلق الهجمات الاتحادية في الوقت الذى (اشتكت) فيه الناحية اليمنى في الفريق من (الاهمال) من قبل لاعبى الاتحاد ولو ان لاعبى الاتحاد عملوا على تنويع هجماتهم وتبادل كمال وجمال المراكز لكان هناك حديث آخر .

تغيب عن قائمة الفريق الاتحادى العديد من اللاعبين امثال حامد صبحى ، احمد سالم ، عيسى حمدان ، سعد بريك ، عبدالله غراب مما اعطى الفرصة لجوبير لاشراك بعض اللاعبين امثال حامد عبيد (كابتنا للفريق) لاعطائه المزيد من الثقة في النفس اضافة الى اشراك حسن عطية كحارس بدلا من احمد سالم . لعب الاتحاد بطريق ٤/٣/٣ واجاد الفريق تنفيذها وعاب الوسط الاتحادى عدم ميله الى الزحف خلف هجومه مما اتاح للدفاع الكويتى من سهولة استخلاص الكرة وذلك نظرا لتكتلهم امام المرمى .

أما الفريق الكويتى فقد وضح تأثرهم بالنجيلة الصناعية وبالتالى انكمشوا في منتصف ملعبهم ووقف حامد عبيد في وجه الهجمات التى كانت تصل لرأس الحربة محمد على وبفضل عامل الطول واجادته لضربات الرأس . وقد كان للجوء الفريق الكويتى الى ارسال جميع الكرات لمحمد على اكبر الأثر في وأدها ولو انهم عملوا على اللعب عن طريق الجناحين لتمكنوا من تحقيق (شيء) خلال هذا الشوط .

● هدف الاتحاد جاء في الدقيقة (١١) عن طريق ابو سمرة وبعدها سيطر الفريق الاتحادى تماما على مجريات اللعب واستمر الفريق ضاغطا حتى الدقيقة (٣٥) ولكن بدون نتيجة .

في الدقيقة (١٨) عيد مرشد يصوب كرة قوية لم يفعل لها الحارس الكويتى صلاح مرزوق اى شيء لترتطم بالعارضة وتخرج الى خارج المرمى . اعقبه على عشعوش في الدقيقة (٢٨) يلعب كرة قوية يمسكها الحارس على دفعتين .

بعد ذلك بدأ الفريق الكويتى يتحرك في ارجاء الملعب وعملوا على تنويع هجماتهم ولكن بصورة محدودة ففى الدقيقة (٢٧) يلعب محمد على عبدالله كرة جميلة من خارج المرمى تمر جوار القائم وفي الدقيقة (٣٨) يلعب جمال ذياب كرة جميلة (ع الطاير) من خارج منطقة الجزاء يحولها حسن عطية لخارج المرمى بصعوبة .

استمر الفريق الكويتى في مناوشاته للمرمى الاتحادى ولكن هو الآخر دون جدوى وهكذا استمر اللعب سجالا الى ان أعلن حكم المباراة نهاية هذا الشوط بفوز الاتحاد بهدف للاشيء . وكان من المفروض حسب الهجمات المكثفة التى شنها خلال هذا الشوط أن يخرج فائزا على اقل تقدير بأربعة أهداف وهذه ليست مبالغة ولكن واقع الحال يقول ذلك .

الشوط الثانى

طرأ تحسن على مستوى الفريق الكويتى في هذا الشوط واتضح ذلك من خلال الهجمات التى شنها الفريق خلال هذا الشوط . اما الفريق الاتحادى فقد استمر ضاغطا ومهاجما ولكنه أين هو المهاجم الذى يستطيع ان يحول هذه الهجمات الى أهداف مؤكدة داخل الشباك ؟ ففى بداية الشوط لاحت فرصتان اتحاديتان من قدم أبو سمرة والفرحان ولكنهما اهدرتا . ففى الدقيقة (١٢) جمال فرحان تلوح له فرصة ثمينة هو داخل منطقة الجزاء الا انه تباطأ فيها واكثر من المراوغة بها مما ادى الى انقضاض الدفاع الكويتى وتخليصها . وفي الدقيقة (٢٥) فرصة ثمينة لا تعوض للفريق الاتحادى عندما سنحت له الفرصة اثر متابعته للكرة عندما اعاد حسين الجريس الكرة الى الحارس ولكنها كانت قصيرة ليخطفها جمال ويلعبها من فوق رأس الحارس الا انها بدلا من دخولها للمرمى ارتطمت بالعارضة وعادت لابو سمرة المندفع الذى حاول لن يلعبها داخل المرمى الخالى الا انه لعب بقدميه في الهواء ليخطىء الكرة ويشتتها الدفاع الكويتى .

تميز الكويتيون بالاجسام الجيدة والطول الفارع وكان اداؤهم يميل للطابع الانجليزى نظرا لكون مدربهم انجليزى الجنسية ولذا لجأوا الى الكرات الطويلة اكثر من القصيرة .

ومع اقتراب هذا الشوط من نهايته احس لاعبو الكويت انه لابد من عمل اى شيء بالخروج بالتعادل على اقل تقدير ففي الدقيقة (٢٩) يلعب راشد الحساوى كرة قوية تمر جوار القائم تماما .

وفي الدقيقة (٣٢) كرة جميلة على رأس الذياب تعتلى العارضة بقليل .

مقابل هذه الهجمات المكثفة تراجع لاعبو الاتحاد واكتفوا بالهجمات المرتدة الأمر الذى ادى الى تشديد الضغط الكويتى على المرمى الاتحادى ليسجل الكويتيون هدفهم في الدقيقة (٣٣) بواسطة اللاعب احمد الفرحان .

انتعشت آمال الكويتين بالفوز فنظموا اكثر من هجمة على الفريق الاتحادى الا ان حامد عبيد ويوسف المالكى وقفا بالمرصاد لهذه الهجمات ولو وفق لاعبو الكويت في هجماتهم لحققوا هدف الفوز .

الفريق الاتحادى في الدقائق الاخيرة حاول ان يفعل شيئا ففى الدقيقة (٣٧) جمال فرحان يعكس كرة جميلة يحولها عيد مرشد (ع الطاير) تعتلى العارضة بقليل ثم في الدقيقة (٣٩) على عشعوش يصوب كرة قوية حولها حارس الكويت صلاح مرزوق الى ضربة ركنية بصعوبة .

وفي الوقت الضائع اضاع بدر البطى فرصة اخرى امام المرمى الاتحادى اعلن بعدها حكم المباراة نهايتها بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

الهدفان

* جاء هدف الاتحاد في الدقيقة (١١) من الشوط الأول عندما لعب جمال فرحان كرة جميلة على قدم ابوسمرة الذى حولها بذكاء للمرمى قبل وصولها لحارس المرمى .

* هدف التعادل سجله احمد الفرحان في الدقيقة (٣٣) من الشوط الثانى اثر رفعة ركنية لعبها راشد الحساوى ليحولها الفرحان برأسه للمرمى ويتحمل الدفاع الاتحادى هذا الهدف .

لقطات من المباراة

* حضر المباراة اعضاء السفارة الكويتية بجدة .

* الامراء طلال بن سعود وطلال بن منصور وخالد بن فهد وخالد بن عبدالله كانوا من ضمن الحضور .

* جماهير غفيرة حضرت هذا اللقاء .

* نجح الاتحاد في اول تجربة والمهم الاستفادة من الاخطاء وتلافيها في المباريات المقبلة .

* مثل هذه الفرق يجب ان يتم استقدامها وليس مثل (النيل) .

* لعب الفريق الكويتى هذا اللقاء وينقصه ثمانية من لاعبيه الاساسيين نظرا لانضمامهم الى المنتخبين الاولمبى (الأول) والخليجى (الثانى) وغاب عن الاتحاد نفس العدد .

* تبادل الفريقان عبارات الود والمحبة قبل واثناء وبعد المباراة بالاضافة الى باقات الورود .

* مبروك للفريقين الروح الرياضية التى تجلت في هذا اللقاء الاخوى .

الاتحاد يكرم سعد الحوطى

قبل ان تبدأ مباراة فريقي الاتحاد والكويتى قام الامير طلال بن منصور رئيس نادى الاتحاد بتقديم هدية الى اللاعب السابق في الكويت والمنتخب الكويتى سعد الحوطى والذى كان يرافق الفريق وقد تقبل الحوطى هذه الهدية بكل امتنان .

المدينة الرياضية اليوم فى ٤ صفحات ٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣

بسم الله .. تبدأ دورة الخليج السابعة اليوم

مسقط استعدت للبطولة وقابوس يرعى افتتاحها

منتخب عمان – هل يحقق اول فوز خليجي على البحرين ؟

يفتتح جلالة السلطان قابوس سلطان عمان عصر اليوم التجمع الرياضي الكبير لابناء الخليج العربي ممثلا بمنتخباتهم الوطنية لكرة القدم في اطار التنافس الشريف بين الاخوة والاشقاء وذلك ضمن سلسلة لقاءات ابناء المنطقة في بطولة موحدة تحمل مسمى دورة الخليج العربي والتي تأتي في ترتيبها السابع بعد ست دورات اقيمت كل واحدة منها في احد اقطار الخليج العربي لتأتي هذه الدورة كنهاية للعقد الخليجي من الناحية التنظيمية ليبدأ في المستقبل القريب ان شاء الله تكرارها مرارت اخرى . وستبدأ مراسم الافتتاح بعد وصول جلالة السلطان قابوس الى مقر الحفل الساعة الخامسة والنصف بتوقيت المملكة ويستمر حفل الافتتاح لمدة ساعة ونصف وسيشرف حفل الافتتاح كل من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز رئيس بعثة المنتخب السعودي لهذه الدورة والشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس بعثة دولة الكويت والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة والسيد سلطان السويدي رئيس اتحاد الكرة القطري والسيد مؤيد البدري رئيس اتحاد الكرة العراقي وعدد كبير من الشخصيات الرياضية بدول الخليج العربي .

الافتتاح – عمان – البحرين

وسوف يتلو حفل الافتتاح مباراة بين منتخبي عمان والبحرين هي اولى مباريات الدورة ويتوقع ان تكون حافلة بالندية والتكافؤ نتيجة ما اظهره المنتخبان من استعدادات مبكرة لهذه الدورة حيث اقام كل منتخب معسكراً اعداديا للوقوف على المستوى النهائي للاعبين قبل خوض مباريات هذه الدورة والتي تأتي في ظل تغيرات جذرية شهدتها المنتخبات المشاركة من حيث اشراك عدد كبير من اللاعبين الشباب مع المنتخب الاول لكل دولة اضافة الى تغير اغلب مدربي هذه المنتخبات حيث من الصعب الحكم على اي الفرق افضل قبل بداية الدورة ومن هنا فان التكهن بنتيجة المباراة صعب للغاية وان كانت كفة المنتخب العماني هي الارجح لوجود العنصر رقم ١٢ ضمن الفريق وهو عامل الارض والجمهور فهل سيستغل لاعبو المنتخب العماني هذا ويحققون اول فوز في الدورة خاصة اذا علمنا ان غالبية المنتخبات التي تلعب مباريات افتتاح البطولة وتمثل الدولة المضيفة تكون هي الفائزة فهل تستمر هذه القاعدة ام يكسرها لاعبو المنتخب البحريني .

بشارة هناك :–

من المتوقع ان يحضر السيد عبد الله بشارة الامين العام لدول مجلس التعاون الخليجي لحفل الافتتاح .

فيصل وهافيلانج وصلا امس :

وصل الى مسقط مساء امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ود . جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك لحضور حفل افتتاح الدورة قادمين من الرياض .

مؤتمر صحفي لهافيلانج :

من المتوقع ان يعقد د . جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي مؤتمرا صحفيا بمناسبة هذه الزيارة وحضوره حفل الافتتاح وسيغادر مسقط يوم الثلاثاء القادم في جولة خاصة لبعض الدول ويأتي حضوره الى مسقط تلبية لدعوة تلقاها من رئيس اللجنة المنظمة معالي يحى محفوظ المنذري .

التلفزيون ينقل الافتتاح :

اتفقت جميع الدول المشاركة في الدورة على نقل وقائع حفل الافتتاح ومباريات البطولة حيه على الهواء بواسطة الاقمار الصناعية كما سيكون هناك ايضا رسائل يومية موحدة من تلفزيوني عمان تبث لجميع الدول المشاركة في تمام الساعة التاسعة مساء بتوقيت عمان .

محاضرات للحكام :

تقام عدة محاضرات عن التحكيم وشؤونه خلال ايام اقامة الدورة وسيشارك فيها عددا من المحاضرين من الاتحاد الانجليزي لكرة القدم .

كتيب عن الدورة السابعة :

اعدت اللجنة الاعلامية المشكلة لهذه البطولة كتيب يحتوي على العديد من المعلومات عن دورة الخليج واهدافها بالاضافة الى صور لجميع اعضاء البعثات المشاركة في الدورة السابعة من اداريين ولاعبين اضافة الى الشروط التنظيمية لهذه الدورة .

اكبر تجمع اعلامي :

تشهد مسقط العاصمة العمانية اكبر تجمع اعلامي لحضور دورة الخليج العربي السابعة والتي سوف تبدأ مراسيم افتتاحها اليوم حيث بلغ عدد الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية هذه الدورة حوالي ٢٠٠ شخص من كافة قطاعات الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون ووكالات انباء .

ساعة كاملة الفارق :

يبلغ فارق التوقيت بين سلطنة عمان والمملكة ساعة كاملة حيث ان عمان تتقدم بالتوقيت ساعة عن المملكة .

حكام الدورة :

يشارك في تحكيم هذه الدورة ثلاثة عشر حكما منهم سبعة حكام من الدول المشاركة وهم :

١) فلاج الشنار من المملكة العربية السعودية .
٢) عبد العزيز السليمي من دولة الكويت .
٣) ناجي جاسم من دولة العراق .
٤) خلفان علي من دولة الامارات .
٥) حامد حمدان من سلطنة عمان .
٦) احمد جاسم من دولة البحرين .
٧) طالب بلان من دولة قطر .

وجميعهم من الحكام الحاصلين على الشارة الدولية اما الحكام الستة الباقون فهم :

١) محمد يحى حسن من اليمن الشمالي .
٢) محمد شنطي من دولة الاردن .
٣) ارك رودلف من السويد .
٤) هنريك جوهن من هولندا .
٥) يوش شاو من اليابان .
٦) شاكيو نكبوك من كوريا الجنوبية .

ويرأس لجنة الحكام خلال هذه البطولة فرنالدو الفاريز .

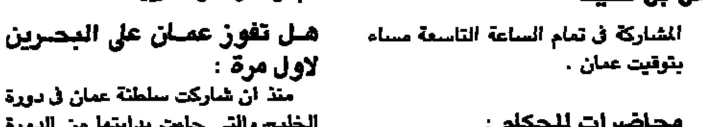
هل تفوز عمان على البحرين لاول مرة :

منذ ان شاركت سلطنة عمان في دورة الخليج والتي جاءت بدايتها من الدورة الثالثة التي اقيمت في دولة الكويت لم تتمكن عمان من تحقيق اي فوز اول تعادل على المنتخب البحريني الذي ظفر بالفوز في جميع لقاءات المنتخب العماني حيث فازت البحرين في دورة الخليج الثالثة باربعة اهداف دون مقابل لسلطنة عمان كما فازت ايضا في دورة الخليج الرابعة التي اقيمت في قطر بهدف دون مقابل وواصلت البحرين انتصارها على المنتخب العماني في دورة الخليج الخامسة التي اقيمت في العراق حيث انتهى اللقاء بثلاث اهداف مقابل هدف لمنتخب عمان وفي دورة الخليج السادسة فازت البحرين ايضا باربعة اهداف مقابل هدف واحد للمنتخب العماني ويأتي لقاؤهما في هذه الدورة الخامس على المستوى الخليجي فهل يواصل المنتخب البحريني فوزه ام يرفض لاعبو المنتخب العماني ذلك ؟؟

عروض رياضية في حفل الافتتاح :

يشارك حوالي ثلاثة الاف طالب في حفل افتتاح هذه الدورة وسيقدمون عدة عروض رياضية بتحركاتهم واعلامهم ولوحاتهم التي سيرسمونها في حفل الافتتاح .

السلطان قابوس بن سعيد



منتخب عمان



منتخب البحرين

لامخيمات للجماهير في مسقط

●● قررت اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم الغاء « العادة » المتبعة .. خلال دورات الخليج الماضية .. وهي اقامة معسكرات ومخيمات للمشجعين خلال ايام الدورة وذلك نظرا لما تسببه من احداث بعض المشاكل التي من الممكن ان « تشوه » الطابع الجميل الذي يجب ان يغلب على ايام هذه الدورة ..

وقد صرح الاستاذ حبيب مكي النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة العماني « للمدينة » بأن سلطنة عمان قد اكدت استعداداتها لاستقبال الجماهير الخليجية التي ترغب في مساندة فريقها .. .. شريطة ان تبلغ الجهات المسؤولة عن موعد وصول الطائرة قبل وصولها بأربعة وعشرين ساعة على الاقل .

اربعة ملاعب لتدريب المنتخبات

خصصت لجنة الملاعب المنبثقة عن اللجنة المنظمة العليا للدورة اربعة ملاعب لتدريب المنتخبات الخليجية .. وهي ملاعب مزروعة بالانجيلة الطبيعية وتتوافر فيها جميع الشروط القانونية للعب كرة القدم ..

وقد روعي فيها ان تكون قريبة من مقر سكن الوفود ومن الاستاد الرئيسي الذي ستقام عليها مباريات الدورة ..

والملاعب هي :

- ملعب معهد المعلمين
- ملعب جابر بن زيد
- ملعب النادي الاهلي
- ملعب بيت الفلج بمطرح

تم تقسيم فترات التدريب على هذه الملاعب لفترتين صباحية ومسائية ..

يبدأ القسم الاول من الفترة الصباحية من الساعة السابعة وحتى التاسعة والقسم الثاني يبدأ من التاسعة والنصف وحتى الحادية عشر والنصف ..

وبالنسبة للفترة المسائية فتبدأ من الخامسة مساء وحتى السابعة ومن السابعة والنصف حتى التاسعة والنصف .

دورة خاصة في الكرة بالطائف

● يحى اليامي :

الطائف : اقيم يوم السبت الماضي حفل افتتاح الدورة الرياضية في كرة القدم التي تنظمها المدرسة الثانوية التجارية بالطائف .. بدأ الافتتاح بعرض للجمباز من منتخب مدارس الطائف وعرض للكاراتية .. بعده اقيمت مباراة الافتتاح بين مدرسة هوازن الثانوية والتجارية الثانوية وانتهى اللقاء بالتعادل ٣/٣ ..

وسيشارك في الدورة ١٦ فريقا يمثلون بعض القطاعات بالاضافة الى فرق للاحياء وهي :–

جامعة ام القرى/ شركة الكهرباء/ نادي وج/ ثانوية هوازن/ ثانوية ثقيف/ فريق الاخوة/ فريق التحدي/ متوسطة يحى بن اكثم/ فريق النجم الذهبي/ فريق الشهداء الجنوبية/ النجمة/ النزهة/ الترجي/ الشرقية/ الثانوية/ البخارية/ الرعب .

ووضعت اللجنة الرياضية بالمدرسة شروطا لهذه الدورة التي هي عبارة عن سداسيات في كرة القدم كما وضعت جوائز للفريق الاول والثاني والثالث التي يحصلون على هذه البطولة التي ستختتم في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وتقام جميع مبارياتها على ملاعب المدرسة .

مدرب منتخب البحرين

السعودية أقرب لبطولة الخليج والطريق صعب على البحرين

مدرب المنتخب الكويتي

اخشى على الكويت مما حدث للبرازيل ونحن قادرون على تحقيق البطولة

● من مندوب المدينة :

الكويت ـ انهى منتخبا الكويت والبحرين المشاركان في كاس الخليج السابعة استعداداتهما للبطولة حيث اجرى منتخب البحرين سلسلة من المباريات مع فرق اجنبية في اطار معسكره التدريبي الذي اقامه في الكويت . كما اجرى منتخب الكويت سلسلة من المباريات والتدريبات استعدادا لهذه البطولة .

■ مدرب منتخب البحرين سباشيا وارجو

اشار لـ (المدينة) الى ارتياحه للنتائج التي حققها المنتخب البحريني في المباريات التجريبية التي خاضها وقال ان المعسكر الذي اقامه المنتخب بالكويت حقق اغراضه وعن رأيه في استعدادات المنتخبات الخليجية لدورة كاس الخليج السابعة قال الجميع يفكر بالدورة المقبلة وارى ان المنتخب السعودي في ذروة استعداداته ومؤهل للفوز بالبطولة بعد ان عرف مدربه زاجالو امكانات لاعبيه وظل مع المنتخب سنتين استطاع فيهما ان يشكل فريقا ممتازا وقد استعد جيدا لهذه الدورة . واعتقد ان المنتخب السعودي والكويتي والقطري والعراقي من اقوى المنتخبات المشاركة في الدورة .

اما عن رأيه في منتخب الكويت الذي سيشارك في الدورة بمجموعة مختلفة عن التي شاركت بها في الدورة الماضية قال ان المجموعة الحالية التي سيشارك بها منتخب الكويت تضم نخبة ممتازة خاضت تجارب في بطولات الشباب كبطولة اسيا في نيبال وكاس فلسطين ومع هذا التجديد لن يكون المنتخب الكويتي بعيدا عن المنافسة على بطولة الدورة .

اما بالنسبة للمنتخب البحريني فقد اعرب عن اعتقاده انه في مستوى متوسط بين بقية المنتخبات بالرغم من تحسن مستواه وهو يضم نخبة من اللاعبين الشباب الذين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل .

واضاف انه استطاع ان يجري تغييرا في اسلوب وطريقة لعب المنتخب البحريني من خلال اعتماده على العناصر الناشئة واللاعبين القدامى المتازين اصحاب الخبرة . واوضح ان المنتخب استفاد من معسكره التدريبي في الكويت وان المباريات التجريبية ساعدت الفريق على التجانس بين اللاعبين .. واخيرا توقع سباشيا وارجو مدرب المنتخب البحريني ان يكون الطريق الى كاس الخليج السابعة صعبا للغاية "

مدرب الكويت : سننافس على البطولة

رؤيه مدرب منتخب البحرين لكاس الخليج لم تكن متطابقة ـ طبعا ـ مع رؤية مدرب المنتخب الكويتي انطونيوفلوبيز الذي يؤكد ان منتخب الكويت المشارك بدورة الخليج سيفوز بكاس البطولة ويقول : ان المنتخب الوطني الكويتي الجاري اعداده هذه الأيام لتمثيل الكويت في بطولة كاس الخليج يضم وجوها جديدة قادرة على تحقيق الفوز بالكاس وانا واثق بانهم سيفعلون ذلك .

واشار الى انه عندما تم وضع اسماء اللاعبين للاختيار تمر تركيزه على ان يكون اللاعبون من الدماء الجديدة التي تستطيع ان تؤكد قدرة وتطور الكرة الكويتية عبر السنوات المقبلة خاصة وان الكرة الكويتية فقدت نخبة من نجومها بسبب اعتزالهم .

وقال : لا اريد ان يتعرض منتخب الكويت لما تعرض له منتخب البرازيل الذي فشل في تحقيق الفوز بكاس العالم عام ١٩٧٤ لأنه لعب بنفس التشكيل الذي فاز بكاس ١٩٧٠ .. وهذا يعني بنظري ضرورة ادخال عناصر جديدة دائما . وهذا هو مخططي فسوف اعطي الفرصة للعناصر الجديدة لاثبات اقدامها فربما يظهر سعد حوطي (جديد) من بين الوجوه الجديدة . ويعتقد لوبيز ان اللاعب الكويتي تنقصه القوة .. انما المنتخب المشارك في دورة الخليج بحاجة للخبرة والقوة معا . واشار الى ان نتائج اختبار (كوبر) للياقة البدنية لم تكن مرضية وقال : ان اللاعبين سينالون جرعات مناسبة من اللياقة والتكتيك حتى يصل الجميع بنفس الدرجة الى المستوى المطلوب . وقد وضعت خطة الاعداد للبطولة على اساس الاعداد البدني بنسبة ٧٠٪ و٢٠٪ تكتيك كروي والعشرة الباقية فن وصقل .. وبذلك نحقق هدفنا الا وهو الفوز ببطولة الخليج !!

منتخب المملكة

الى نجوم المنتخب

ثقتنا فيكم كبيرة

اعزائي نجوم منتخب المملكة اكتب كلماتي هذه وانا في اشد الاستغراب وغير مصدقة لما شاهدته في مباراة منتخبنا امام ستوك سيتي وكم كانت دهشتي عندما شاهدت المستوى المنخفض لمنتخبنا الذي تعودنا منه في جميع المباريات الودية والرسمية التي خاضها الفوز ورفع الراس .

واجد نفسي هنا امام سؤال محير جدا ففريق ستوك سيتي هو احد فرق دوري الدرجة الاولى وفي نفس الوقت نعرف انه يحتل المركز التاسع في الدوري الانجليزي ومنتخبنا يضم من اللاعبين المخضرمين من لهم تجارب ومشاركات ومجهودات نعتز ونفخر بها جميعا ولكنني لاحظت من خلال مشاهدتي للمباراة ان من اللاعبين من كان اسما في الملعب حيث كان البعض وليس الكل يتفرجون كضيوف شرف فقط لا اكثر .

وانا هنا يا اخواني يا سفراء بلادي ادعوكم لبذل المجهود والثبات والتركيز في ساحة الملعب وعدم الاضطراب والارتباك .

وانا هنا لا انتقدكم ولكن من حبي لمنتخبنا اجد نفسي اسطر هذه الكلمات لانني كغيري احب ان افتخر بالكرة السعودية وما وصلت اليه من مستوى بفضل مجهودات حكومتنا الرشيدة وبفضل مجهودات المسؤولين في الاتحاد العربي السعودي وعلى راسهم صاحب السمو الملكي امير الشباب الامير فيصل بن فهد واخيرا اختم كلماتي بان اقدم تحياتي ودعواتي لكم بالتوفيق والفوز والفلاح والحصول على كأس دورة الخليج السابعة لكرة القدم والوصول الى لوس انجلوس ان شاء الله .

عثمان مرزوق

فايزة خبيري



ملاحظات لمنتخب المملكة

كم حز في نفسي – وغيري ممن يتمنون لفريقهم النصر – الهزيمة – في المباراة التجريبية مع الفريق الانكليزي والتي في رايي لم يكن لها اي موجب اذ قد تكون سببا لعرقلة مشوارنا في الدورات التي عملت من اجلها التجربة الرسمية ، اذ ربما يتحطل بعض افرادنا المعتمد عليهم ونفقد الكاس أو النصر .

والذي رايته غير صحيح هو ان لاعبينا كان يقفون على رأس منطقة جزاء الخصم عند تتاح لهم ضربات ركنية (كورنر) – فكيف يمكن للكرة ان تعبر تكتل الخصم والحارس – لتدخل المرمى هذا اذا وصلتهم الكرة على خط ١٨ والذي اكد لي ان هذه الخطة غير مرسومة ايضا ، فقد كان ضارب الزاوية يضرب الكرة في حلق المرمى فلم تجد سوى الحارس ولاعبي الخصم فيمسكها الحارس او ينفذها الخصم الذي يعرف كيف يستغل الفرص .

الناحية الثانية هي ان لاعبينا يتكتلون في وسط الملعب ولم يفتحوا اللعب للاجنحة التي أرى انها اي الاجنحة – مفتاح الاهداف اذ لم يكن امام الجناح غير مدافع واحد فيمكن ان يتخطاه بسهولة ويصوبها لرفاقه ناحية المرمى هذا اذا كان مدافع الخصم امامه ولكن في اغلب الحالات تصله الكرة (اي الجناح) وليس امامه احد فيصوبها بعد قربه من الهدف دون صعوبة تذكر – وقد كانت تمرر الكرة في بعض الحالات النادرة نحو الاجنحة – ولكن لاتجد الجناح في مركزه – لانه اعتاد الا تصله كرة – وكانت خطة الخصم خلاف خطتنا فاعتمدوا على تشغيل الاجنحة وبهذا وصلوا الى الفوز .

ارجو ان تكون ملاحظاتي صحيحة وتجد اذنا صاغية مستقبلا واتمنى لفريقنا دوام الفوز والنجاح .

صالح احمد حسنين - لاعب قديم

الاتفاق يكسب احتجاجه على مضر كرويا ويفوز ببطولة مجموعته لدرجة الشباب

■ من ابو خلدون :

الدمام ـ قرر المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية احتساب نتيجة مباراة الاتفاق ومضر لدرجة الشباب المقامة بتاريخ ١٣/٥/١٤٠٤هـ ضمن مباريات الدور الثاني لدوري اندية المنطقة الشرقية لكرة القدم لصالح نادي الاتفاق بهدفين مقابل لا شيء .. وذلك لثبوت اشتراك نادي مضر اللاعب محمد علي المسباح في المباراة المذكورة وهو اكبر من السن المحدد لدرجة الشباب كما قرر المكتب ايقاف اللاعب المذكور عن اللعب في جميع الدرجات ريثما يقوم ناديه بموافاة المكتب باصل حفيظة النفوس مع سحب البطاقة الخاصة به ..

تشكيل منتخب الشرقية لكمال الاجسام

● الدمام - ابو خلدون

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوة اقامة بطولة المملكة للمناطق لكمال الاجسام خلال الفترة من ١١ الى ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ على مسرح بيت الشباب بجدة وقد اختار المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية منتخب المنطقة لكمال الاجسام من سبعة لاعبين وهم سعود مصطفى العوامي وعبد الله قاسم سليمان وسيد سلمان محمد وزايد عبد الرحمن الدوسري وناجي عبد الله صخاء ومحمد خميس الدوسري وهيثم عبد الغني الدوسري ويرافقهم سليمان موسى العمار اداريا وجابر حسين رضوان مدربا .

في سلة تونس : المفاجأة من الملعب النابلي

● من مكتب المدينة / تونس

الترتيب العام

١) النجم الرادسي .
٢) النجم الساحلي .
٣) حلق الوادي الكرم .
٣) مستقبل المرسى .
٥) الزهراء الرياضة .
٦) النادي الافريقي .
٧) الجنيد الصفاقسي .
٨) الترجي التونسي .
٨) نادي الشبيبة .
١٠) الملعب النابلي .
١١) الملعب التونسي .
١٢) نادي الكاف .
١٢) الزيتونة .
١٤) تونس الجوية .

إسالة مسقط

يعدها : حمود الحصيمي

اللاري

احضر لاعبا طويلا وخذ جائزة

■ كتب عيضة حمدان :

صرح المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف على فريق كرة السلة بانه قد تم تخصيص جائزة مالية مقدارها ٥٠٠ ريال لكل شخص يحضر لاعبا من مواليد ٨٦ ـ ١٣٨٧هـ شريطة ان يكون طويل القامة تمهيدا لتسجيله في صفوف فريق كرة السلة وتأتي هذه الخطوة من قبل نادي الاتحاد لتدعيم صفوف الفريق باللاعبين طوال القامة للانضمام الى النادي والمشاركة فيه بعد ان ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان طول القامة امر اساسي بالنسبة للاعب كرة السلة والدعوة موجهة لجميع عشاق العميد لاحضار امثال هؤلاء اللاعبين ليساهموا بذلك في الارتقاء بمستوى كرة السلة بالنادي ..

بدر عمرو .. لماذا اختفى من الوحدة ؟

● من مندوب « المدينة » :

مكة المكرمة/ مكتب « المدينة » تساءل الوحداويون عن سر اختفاء لاعب وسطهم بدر عمرو الذي ظهر بعد تسجيله في كشوفات الوحدة على اثر تنسيقه من الاتحاد الا انه لم يشارك فريقه مبارياته الاخيرة في الدوري ولا مبارياته الاستعدادية امام النيل السوداني وبالسؤال في الوحدة اتضح ان بدر قدم اعتذارا للوحدة يرغب فيه التوقف (مؤقتا) عن التمارين ومشاركة الفريق مبارياته حتى يتفرغ لدراسته الجامعية والتي يشهد هذا الفصل تخرجه من كلية الاداب قسم الاعلام .. تمنياتنا (للزميل) القادم بالتوفيق .



هاشم كاروري

العمدة .. بين العِمَّة والاغتيال !!

كان صوتها عبر الهاتف يحمل مزيجا من الاحتجاج والرجاء وشيء اخر يستشف منه عدم التصديق لوفاة عمدة الاربعاء وكاد الاحتجاج يتحول الى اتهام باننا في هذه الجريدة دبرنا مؤامرة ذهب ضحيتها العمدة المسكين وقد باءت محاولاتي بالفشل لاقناعها بصحة الوفاة وبانها حدثت طبيعية كأى شخص يموت على وجه هذه الأرض

ومن رايها في تفسير ما حدث ان العمدة ربما قد جلب لنا في هذه الجريدة الكثير من المتاعب من خلال تعليقاته اللاذعة واحيانا المحرجة تجاه اولئك الذين يلوك اسماءهم ومعظمهم من الوسط الصحفي او الادبي . ولذلك قررنا التخلص منه باسلوب غير انساني

وروت في هذا الصدد كيف ان عمدة الفئران تعرض لمصير مماثل نتيجة مؤامرة نفذها زملاؤه من جماعة الفئران .. والفرق بينهما ان عمدة الفئران يستحق هذا المصير المظلم لجبروته وتسلطه بينما عمدة الاربعاء ظريف وانساني جدا فضلا عن تمتعه بشعبية كبيرة لا يستحق معها هذا المصير

وهنا دفعني الفضول لمعرفة قصة عمدة الفئران الظالم هذا فقالت اليك قصته

كان بين جماعة الفئران فار متغطرس يتسلط على بقية الفئران في ارزاقها بدون وجه حق . اللهم الا لانه قادر على ان يفعل ما يريد دون ان تملك بقية الفئران رد اذاه .

واجتمعت بقية الفئران ذات مرة لتبحث الامر وكيف يمكن التخلص من زميلهم الانانى هذا وطلع احد الفئران ويبدو انه اكثرهم خبثا ورجاحة عقل فقال لهم .

اقترح عليكم ان تقبلوا بالأمر الواقع ولو مؤقتا تمهيدا للتخلص من زميلكم المزعج .

واقترح في هذا الصدد ان يعين هذا الفار المزعج عمدة للفئران لارضاء غروره على ان يقام له حفل تكريمي بهذه المناسبة شريطة ان يقبل هذا التعيين الاختياري من قبل بقية الفئران . وطلبوا منه ان يغير زيه بما يتناسب ومركز العمدة بما في ذلك العمة الكبيرة التي توضح شخصيته وتميزها عن بقية الفئران .

وراقت الفكرة لذلك الفار ولبس العمة الكبيرة في ذلك الحفل الكبير والساهر .. الذى استمر الى وقت متاخر قدم فيه مالذ وطاب من المواد الغذائية المسروقة من المستودعات القريبة للمكان ..

ولم يعكر صفو ذلك الحفل سوى مجيء ذلك القط اللعين الذى داهم الحفل على حين غرة مما جعل جميع الفئران تلوذ الى جحورها مذعورة بما فيها العمدة الجديد الذى حاول اللجوء الى جحره إلا ان عمامته الكبيرة منعته من الوصول الى غايته فوقع فريسة للقط اللعين .. لينزاح الكابوس عن بقية الفئران وتستانف حياتها العادية في اليوم التالي بعد ان اعلنت وفاة العمدة رسميا .

وبعد ان انتهت من سرد هذه الحكاية قالت تلك القارئة عبر الهاتف يبدو انكم لجأتم في الاربعاء الى نفس الاسلوب للتخلص من العمدة وارضيتم ابنه بتنصيبه مكان والده .

ولم اجد شيئا ارد به عليها سوى ان اقول لها . حسبنا الله . مع الاعتذار للاستاذ يحيى باجنيد .

سليم سعيد هلابى

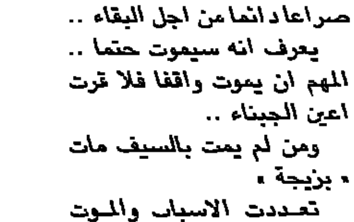
بعد التحية :

ضمن مجلس في الأسبوع الماضي بالرياض كان فيه بعض المسؤولين تطرق الحديث الى السماح لبعض الحجاج والزوار وبعض المؤسسات الخاصة باستقدام الطيور الأليفة مثل : الببغاء .. وغيرها .. وذلك لبيعها على المواطنين .. وذكر بعض الحضور ان هذه الطيور ناقلة لكثير من الأمراض .. وذكر شواهد حية على ذلك .. وتمنى الجميع ان تتدخل الجهة المتخصصة سواء اكانت وزارة الصحة او وزارة التجارة بعدم السماح بدخول هذه الطيور الى المملكة الا بعد اجتيازها لمحجر صحي يخصص لها.
نرجو ان نسمع راى الجهة المتخصصة ..

ابو الوليد



متزوجون .. حتى الموت !!


يحيى باجنيد

حينما يعود .. تفرح الشلة بعودته الى حلقات البلوت والتنكيت فرح « المخلفين » بعودة حجاجهم ايام الشقادف .. كانوا يوقتون لعودته .. غيابه عنهم لا يزيد علا ثمانية او تسعة ايام هي اطول مدة وفاق يعيشها مع قعيدة بيته .. وهو معدل ممتاز جدا .. وتطور ايجابي هام في علاقته الزوجية المتوترة دائما !

ولابد ان قلبك الطيب يجعلك تتساءل : أين اهل الخير من الأقارب .. الم يحضروا حكما من اهله وحكما من اهلها ؟!

واجيبك - بطيبة ايضا - ان هذه القضية خرجت من يد لجنة الحكام وهي - مع ذلك - محل الاهتمام .. ولم تعد عائلية - بل اصبحت قضية الحارة ، وهناك اتجاه لتدويلها وعرضها على كل الهيئات والمنظمات ..

يكفي في هذه القضية اقل قدر ممكن من الوفاق .. مع استمرار التراشق بالمدفعية بين وقت وآخر ! ..

كانوا يتحلقون عليه كما يتحلق فقراء الدول النامية على قصعة منظمة التغذية ..

يسالونه عن آخر اخبار البيت (بيته هو) .. فقد اصبح ما يدور فيه حقا مشاعا لهم .. ويمكن ان يأتي ذلك اليوم الذى تصبح فيه اسراره من حق الوكالات العالمية ..

كانت اسئلة «الشلة» موظفة ومدروسة بعناية .. فقد عرفوا صاحبهم .. بل فتلوه معرفة ..

وعرفوا كيف يسحبون لسانه .. ويخرجون الاخبار - الخاصة جدا - من بين اسنانه .. تنفذ من فجوة « ضرس العقل » الذى توقف نموه ..

انهم يجتهدون في اشعال حماسه بطريقة غير مباشرة فيلتهب .. يحدثهم عن صولاته وجولاته في البيت كزوج « متمكن » وعلى خلق .. وكيف انه ينهي اى نقاش باشارة من اصغر اصبع .. وانه سيظل قائد سفينة حياته الزوجية التي تشرف على الغرق .. وانه - بلا فخر - يخوض صراعا دائما من اجل البقاء ..

يعرف انه سيموت حتما ..

المهم ان يموت واقفا فلا قرت اعين الجبناء ..

ومن لم يمت بالسيف مات « بزيجة »

تعددت الاسباب والموت واحدٌ !.

الأمم المتحدة تحتفل بيوم المرأة !

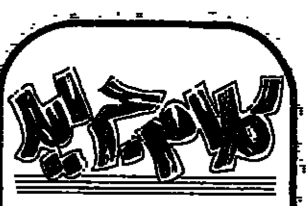
الأمم المتحدة ـ ا ش ا بدأ امس بمقر الامم المتحدة الاحتفال بيوم المراة العالمي حيث تبدأ في المجلس الاقتصادى والاجتماعي مناقشة قضية المساواة بالنسبة للمراة في الأمم المتحدة وسيلقى خافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة كلمة الافتتاح في بداية الاحتفال كما سيلقى ممثلو المنظمات التي ترعى الاحتفال كلمات مماثلة .

خرج الطفل من الكرتون بعد ان صدمه السائق

● من فيصل المخلفي .

المدينة المنورة ـ عبث الأطفال . كان سيؤدى بحياة احدهم عندما تجمعوا ووضعوا احدهم داخل كرتون كبير مربوط بحبل ليجروه وعندما راوا سيارة مسرعة تجاههم تركوا الكرتون وهرعوا ولم يستطع السائق الوقوف فصدم جانبا من الكرتون وشعر ان شيئا بداخله .

توقف السائق وعاد مسرعا ليجد امامه المفاجأة : طفل صغير داخل الكرتون اصيب من جراء الصدمة ، ولكن عناية الله انقذت الطفل حيث ان الصدمة لم تكن مباشرة . والا لفقد الطفل حياته . تجمع المارة ورجال المرور والشرطة وتم نقل الطفل الى المستشفى للعلاج .





قضى لياليه ساهرا يردد :
« ياليل .. ياعين »

ليكتشف بعد زمن ان عينيه قد استجابتا للنداء .. فأصبحتا كاشارة المرور .. متعددة الالوان ..

فقلب الاسطوانة على وجهها الاخر .. وظل يدندن :
« عيني بترف ياحبة عيني .. ياللي سرقت النوم من عيني !! »

وبين الليل والعين وسرقة النوم م العين .. وجد صاحبنا نفسه خارج الوظيفة مطربا على حسنة المحسنين .. مواله الشهير :
« جبل القروش فين .. انا اللي قل مصروفي »
واه ياليل .. يازمن ..

محمد صادق دياب



عناق غير ودى بين أسبوعى المرور والشجرة !!

اصر سائق « الديلب السوزوكى » المنشورة صورته ان يجمع بين اسبوعى المرور والشجرة في وقت وموقع واحد ..
كان ذلك في طريق المدينة حيث كان السائق مسرعا واراد ان يتفادى سيارة اخرى فكان من نتيجته ان عانق « الدباب » الشجرة في عاطفة غير ودية ..

تصوير : محمد لطفى

المفتش فى اتوبيسات النقل الجماعى !!

● من احمد عسيرى :

جدة ـ قررت ادارة النقل الجماعي بجدة ضمن خطواتها التطويرية ايجاد مفتش في اتوبيساتها سيكون متواجدا باستمرار مع تنقلات هذه الأتوبيسات ليطالب الركاب بابراز التذاكر !!

وقد وجهت الشركة نظر الركاب بضرورة استلام الركاب لتذاكرهم من السائق مقابل الأجرة التي يضعها في الصندوق نقدا او ابراز التذكرة المخفضة كما ناشدت الشركة الركاب بضرورة المحافظة على النظافة والامتناع عن التدخين داخل الأتوبيسات بقي ان تعرف ان هذه الخطوات ستطبق كمرحلة اولى على الخطين رقم ٥ ، ٢٤ تمهيدا لتعميمها على بقية الخطوط اذا ما ثبت نجاحها .

سؤال صغير

● هناك « حفرة » امام معرض السيارات الراقية في شارع فلسطين (مدخل شارع بترومين) هذه « الحفرة » تصطاد السيارات .. فهل من الممكن الاسراع بردمها ..؟؟؟

« الثلوثية » تودع موسم الشتاء « بمقادم ساخنة » !

المشاركون في ثلوثية الأسبوع الماضي التي يقيمها الأستاذ محمد سعيد طيب في منزله فوجئوا بأطباق المقادم الساخنة تدخل عليهم تباعا ومع كل ضيف يلتحق بالركب .. وقد اعتبروا توزيع « المقادم » انذارا بتوديع موسم الشتاء . واغراء بالذوق الاجتماعي الذى تتميز به الثلوثية من خلال الأطباق الشعبية التي تقدم بين وقت واخر والتي بات مجتمعنا الكبير يواجه اهمالا في صناعتها لدرجة الخوف من انقراضها تماما !

وقد فرضت المقادم الساخنة حديثا ساخنا تناول جدوى « التعليم الجامعي » ومدى امكانية توجيه شبابنا للتخصصات الفنية المختلفة التي تحتاجها بلادنا في ظل هذه النهضة الشاملة .

الطريف في الموضوع ان جميع من شاركوا في النقاش كانوا من ذوى الشهادات العليا !!

فى ابريل : ممنوع التدخين فى البرلمان الأسبانى !

مدريد ـ ا ف ب · اعلن رئيس البرلمان الأسباني امس الأول انه تقرر منع التدخين اثناء الجلسات الموسعة للمجلس اعتبارا من اول ابريل القادم وقال ان هذا القرار يرجع لاعتبارات صحية وايضا لحماية الاعمال الفنية الموجودة في القاعة التي تعقد بها الاجتماعات .

اما في اللجان فقد اوكل رئيس البرلمان الأمر لرؤسائها .

المملكة الأولى ثقافيا بين دول الخليج

● من حمود العصيمى .

الرياض - حققت المملكة البطولة وحازت على المركز الاول في المسابقة الثقافية الاولى على مستوى دول مجلس التعاون والتي جرت تصفياتها في مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض وتحت اشراف ادارة الشباب والرياضة بالمجلس .

وقد مثل المملكة في هذه المسابقة نادى الهلال من الرياض ومثل دولة الكويت فريق وزارة الشؤون الاجتماعية ومثل دولة البحرين نادى المحرق في حين مثل نادى الشارقة دولة الامارات ومثل النادى العربى دولة قطر واعتذرت دولة عمان عن الاشتراك .

وقد نظمت المسابقة عن طريق الدورى بين الفرق بحيث يلتقى كل فريق مع الاخر وتحسب للفائز نقطتان والمتعادل نقطة مع احتساب الدرجات التي يحصل عليها كل فريق في حالة التعادل بين الفرق لتحديد المراكز .

وتعتبر المملكة هي الدولة الاولى التي تفوز بهذه المسابقة والتي تنفذ لاول مرة على مستوى دول المجلس .

أصغر أب فى أمريكا

● بارك هايتز . امريكا
فاز بيلى ميلر بلقب اصغر اب في امريكا ..
عمره ٢٩ سنة . وعمر ابنته ١٥ سنة ..
الزوجة عمرها ٣٢ سنة .
عندما انجبا البنت كان عمر الوالد ١٥ سنة . والوالدة ١٨ سنة ..
في الصورة الأب والبنت ..

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد
جدة : حي مشرفة شارع الصحافة ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON: Suite 531 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K.
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة

